

message du président

Chers Amis,

Quelle inoubliable journée que ce 6 juillet 1963, date de notre assemblée générale.....

Nous étions une pleine salle à Pully et, grâce à vos lettres, venues par centaines, j'ai senti votre présence unanime. Je vous en dis ici ma gratitude et celle du conférencier.

Jacques Işorni a parlé merveilleusement de " Robert Brasillach tel que je l'ai connu " et sa voix chaude et fraternelle vibre encore en nos coeurs.

Le prochain bulletin rendra compte de l'assemblée et des échos qu'elle a suscités; mais il ne pourra recréer l'atmosphère de cette rencontre, qui a largement payé les fondateurs de l'association de ce qu'ils ont entrepris et maintenu pour servir l'oeuvre et la mémoire de Robert Brasillach.

* * *

Autre évènement faste, la naissance du premier volume des Oeuvres complètes de Robert Brasillach. C'est une réussite à tous égards et qui fait bien augurer de l'ensemble de la collection.

Il faut lire et méditer la noble préface de Marcel Aymé et s'enrichir à l'étude des notes liminaires de Maurice Bardèche, qui constituent, avec des illustrations inédites, la part miraculeusement neuve de cette édition.

La critique en parlera-t-elle comme il convient ? Peu importe, si nous, nous faisons tous, avec enthousiasme, les propagandistes de cette magnifique entreprise. Avec nos "CAHIERS", auxquels ce premier tome rend un sympathique hommage, cette collection sera notre meilleur instrument d'action, car l'action consiste, comme au premier jour, à faire connaître et aimer Robert Brasillach et son oeuvre, l'homme et ses livres.

* * *

Ce bulletin est volumineux. Certains textes "datent" déjà quelque peu ; ils m'ont semblé, pourtant, dignes de votre attention à l'heure d'une reprise que je vous souhaite heureuse et prospère. D'autres ont dû être renvoyés à la prochaine livraison; qu'on veuille bien m'en excuser.

La composition du neuvième CAHIER DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH est en bonne voie. Notre prochain envoi vous en donnera le sommaire, nouvelle preuve d'un miracle : des hommes et des femmes venus de tous les horizons politiques - et qui, en ces matières, diffèrent ou divergent parfois en toutes choses - fraternellement unis en une famille autour d'une oeuvre merveilleuse.

Encore faut-il que cette amitié soit conquérante et c'est à ce partage du trésor avec de nouveaux découvreurs, de nouveaux invités que je vous appelle en cette fin d'été de "l'An Jn" des "Oeuvres complètes".

Pierre FAVRE

- * Brasillach à l'Hôtel Drouot
- * Carnet A.R.B.
- * Bourse aux livres
- * Les auteurs A.R.B.
- * La vie de l'Association dans le monde

"Le SECOURS POPULAIRE PAR L'ENTR'AIDE ET LA SOLIDARITE qui, depuis deux ans, vient en aide aux prisonniers politiques et à leurs familles et qui a oeuvré depuis des mois en faveur de l'Amnistie, se félicite que de très hautes personnalités, des autorités morales et spirituelles, des mouvements de plus en plus nombreux fassent entendre désormais, sur ce douloureux problème, la voix du coeur et de la sagesse.

On ne peut admettre, en effet, que l'on n'accorde pas à des Français qui ont refusé d'abandonner d'autres Français une Amnistie qui a été si généreusement accordée à ceux qui ont livré pendant 8 ans à nos soldats et à nos civils une guerre atroce et barbare.

Le S.P.E.S. conjure tous les hommes de bonne volonté de se joindre à ceux qui luttent pour cette oeuvre de justice et de concorde, et, en attendant que s'ouvrent les prisons, de l'aider à faire vivre les milliers de familles que la détention du chef de foyer a privées de toutes ressources et qui luttent depuis deux ans contre le désespoir et la misère. "

Nous recommandons à tous nos amis d'envoyer leurs dons au président du S.P.E.S., M. J. de la Hargue, 42, rue de Tocqueville, Paris XVIIe, compte de chèque postal : Paris 51 60 75.

* * *

Rappelons encore que L'UNION FRANCAISE POUR L'AMNISTIE recueille aussi des dons : M. J. Desjardins, 71, rue Dulong, Paris XVIIe, ccp. Paris 50 99 43.

Notre ami André Cérou nous donne des précisions sur la vente d'ouvrages de Robert Brasillach à l'Hôtel Drouot, le 24 décembre 1962. La quasi-totalité des livres de notre poète ont été acquis par Mme Vidal-Mégret, à des prix d'adjudication (auxquels il convient d'ajouter 21 % de droits) que nous livrons à nos amis sans commentaires :

- Histoire du Cinéma, demi-reliure, velin pur fil	NF 820.-
- Histoire du Cinéma, édition originale non numérotée	NF 220.-
- Barreaux (1/70 velin du Marais) + Domremy (1/25 Madagascar)	NF 320.-
- Portraits, éd. originale, 1/30 pur fil Lafuma, 1/2 reliure	NF 330.-
- Corneille, édition originale, 1/30 Hollande, 1/2 reliure	NF 500.-
- Notre Avant-Guerre, éd. originale sur Alfa + Lettre à un soldat de la classe 60, E.O. sur Bouffant, 1/2 reliure	NF 320.-
- Poèmes, E.O. sur velin, Ed. Balzac 44 + Poèmes de Fresnes, La Pensée française 1946, 1/2 reliure	NF 250.-
- Chénier, 1/25 velin du Marais, E.O. + Les Quatre Jeudis et Animateurs de Théâtre, E.O. non numérotées 1/2 reliure	NF 380.-
- Bérénice, éd. originale, 1/70 Madagascar, 1/2 reliure	NF 170.-

A titre de comparaison, à la même vente, "L'Etre et le Néant" avec envoi autographe, de J.-P. Sartre, a été adjugé 25 NF !

Le Courrier National que dirige notre fidèle R. Gayomard (Le Bourg, Mont-secret, Orne) a consacré l'essentiel de son numéro 14 (avril 1963) à un vibrant Hommage à Robert Brasillach, avec des articles de Michel de Saint-Pierre, Maurice Bardèche, Henri Mercier (Robert Brasillach et Charles Maurras), René Pellegrin (Robert Brasillach Historien).

L'éditeur a voulu bien rappeler l'existence de l'Association et recommander l'adhésion à ses lecteurs. Les correspondants officiels du COURRIER NATIONAL hors de France sont :

Suisse : M. Jean-Claude Christin, Les Favettes, Aigle

Italie : Professeur Francesco Leoni, via della Giuliana 72, Rome

Belgique : M. Elloi Kaisin, 121, av. Charles Quint, Ganshoren-Bruxelles.

LA VIE DES A.R.B. EN SUISSE

- * Un poète à l'honneur : notre cher ami, M. Alphonse Métérié, domicilié depuis plusieurs années à Lausanne, homme de lettres, ancien inspecteur des Beaux-Arts au Maroc, vient d'être cité à l'Ordre de la Légion d'Honneur, pour 25 ans de services civils et militaires. Nos vives félicitations.
- * L'âge d'or de la Diplomatie : c'est le titre du beau livre que notre ami Philippe Amiguet fait succéder à "La Grande Mademoiselle et son siècle". Nous reparlerons de ce très grand ouvrage (Albin Michel, Paris 1963).
- * Louis Bovey, à Lausanne, vient d'écrire une oeuvre théâtrale fort intéressante. Un prochain bulletin en donnera l'argument.
- * Les Amis de Céline. Comme nous l'avons annoncé dans notre n° 22, une association des AMIS DE CELINE est actuellement en formation. Ceux de nos amis qui voudraient faire partie du groupement romand de cette association peuvent écrire à notre membre, Marc-E. Chantre, "Chantepierre", Aubonne. A la même adresse, on peut se procurer le "CAHIER DE L'HERNE" n° 3, réunissant les études et les témoignages de personnalités, d'écrivains, de critiques sur l'auteur du "Voyage au bout de la nuit".
- * Paul Morand, Veveysan : sous ce titre L'ILLUSTRE du 14 mars 1963 rend un bel hommage à notre fidèle ami Paul Morand. Cela nous amène à poser aux "clubs" cette petite question: à quand une belle réédition des "Extravagants"?
- * Notre ami René Hermange, vice-président de l'Association des Concerts Lamoureux, a rencontré le président et une délégation du Conseil des A.R.B. à Lausanne, où l'Orchestre a donné, le 22 février 1963, un inoubliable concert, sous la direction de Lorin Mazel, également soliste mozartien. Cette soirée de haute qualité des "concerts clubs" était due au choix éclairé de notre ami Eric Agier.
- * Animateurs de théâtre. Selon une enquête parue dans la GAZETTE DE LAUSANNE, notre ami Paul Pasquier se classe en troisième rang parmi les plus connus et appréciés du public suisse.
- * La "Sainte Jeanne" de Bernard Shaw montée par la COMEDIE DE GENEVE, a fait une heureuse tournée, inaugurée à Lyon. Le succès revient pour une bonne part à l'excellente interprétation de notre cher Alexandre Fédó.
- * Robert Brasillach à Radio-Genève. Grâce à l'excellente artiste qu'est notre fidèle Germaine Tournier, les auditeurs du second programme romand ont pu entendre, le soir de Pâques, une belle page du "Voleur d'Étincelles". Nos félicitations à Mme Tournier pour ce récital au titre qu'eût aimé Robert Brasillach (... "Il est de clairs matins"). Elle nous a répété à cette occasion "la merveilleuse impression de jeunesse et de vie qui se dégage de ce livre" qu'elle aime. Merci, Germaine Tournier.
- * Notre fidèle amie lausannoise, Mademoiselle Marguerite Ciana, s'est mariée le jour même de notre assemblée générale. Nous réitérons ici à Monsieur et Madame Gérard Chauvet-Ciana nos vœux très chaleureux de bonheur.
- * Nos félicitations et tous nos vœux à Monsieur et Madame Claude Wehrli, qui nous annoncent l'heureuse naissance de leur fils Olivier.
- * Qui accepterait de rompre la solitude d'une de nos amies habitant le midi de la France ? Elle serait heureuse de trouver un correspondant en Suisse; aimant la littérature, la musique, les arts. Prière d'écrire au président, qui transmettra.

CARNET A.R.B.

* Lucien Robatet commente magistralement, dans RIVAROL, le dernier ouvrage d'Alfred Fabre-Luce : "Six milliards d'insectes", qui traite de la surpopulation : "L'auteur persiste à croire que, dans cette marée humaine, la race blanche, bien que dramatiquement minoritaire, conservera sa prééminence, son rôle de guide. Ce qui importe plus que tout à ses yeux, c'est de freiner "les dégradations de la culture causées par la prolifération des hommes", de sauver partout où elle existe encore la civilisation, de la qualité menacée d'écrasement par le nombre, d'éviter aux hommes un destin de criquets. Il ne cache pas, cependant, que ces très nobles desseins ne peuvent avoir d'autres serviteurs qu'une élite intellectuelle....."

* Robert Poulet donne également une remarquable critique de cet ouvrage dans PAN (10. 4.1963), l'excellent hebdomadaire satirique belge.

* Sous le titre "Me Jacques Isorni, de Robert Brasillach à Charles Quint", François Caviglioli, dans COMBAT du 11.2.63, consacre une pleine colonne aux rapports d'amitié qui se formèrent entre le jeune avocat et Robert Brasillach: "Avocat littéraire, il a défendu un poète aux chaînes, curieux peut-être de ce fascisme "immense et rouge" avec ses "cathédrales de lumière" que l'empereur Charles-Quint n'eût peut-être pas dédaignées."

* La Librairie Dauphine, à Paris, met en vente un disque microsillon 33 T, 30 cm, "Tixier-Vignancour, Jacques Isorni plaident devant la Cour militaire de Justice" (6 février 1963). Ce document historique réunit pour la première fois les voix des deux prestigieux avocats dans leurs plaidoiries pour la défense du barreau et de ses libertés. (Prix: 30 F / par poste: 35 F).

* Le numéro de mars d'Europe-Action (9, rue aux Ours, Paris IIIe) contient une fiche bibliographique sur Robert Brasillach, qui mentionne, outre les oeuvres, les livres consacrés à l'auteur de "La Conquérante" et nos CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH.

* De Bonnard à Brasillach : Citant, dans ASPECTS DE LA FRANCE, la publication d'un volume d'André Bonnard ("De l'Illiade à l'Odyssée"), dans la collection "Le monde en 10-18" du Livre de Poche, M. Pierre Debray écrit : "Les traductions sont à la fois plates et infidèles (qu'on les compare à celles de l'Anthologie de Brasillach)...."

* Où en est la presse étudiante ? Tel est le titre de l'intéressante étude de Pierre MACELET dans le n° 14 (mars 1963) des Cahiers Universitaires (58, rue Mazarine, Paris 6e), suivie dans le n° 15 de "Où va le syndicalisme étudiant ?". Dans les mêmes n° 14 et 15, une étude historique de Robert CAZENAVE, "La Sorbonne dans l'Histoire", suivie de "Le déclin de la Sorbonne".

* L'assemblée introuvable et Le Bilan d'un règne, tels sont les titres des derniers fascicules de LECTURES FRANÇAISES, la courageuse revue dirigée par notre ami Henry Coston (P.B. 92-18, Paris 2048-p6).

* En présence d'un auditoire nombreux et choisi et sous l'égide des "Amitiés Françaises", M. Pierre Dominique a fait, le 27.3.1963 à Paris, une conférence sur les polémistes français depuis 1789. M. Henri Massis, de l'Académie Française, présidait. (Lectures Françaises).

* "Avec des gestes de velours, Brasillach feignait de nous raconter son époque. En réalité, c'est la fable du monde qu'il faisait lever devant nous, avec les mots de passe et l'escorte de nos fantômes. Dans ses livres, sont enclos ce monde souterrain que nos ardeurs ravagent, ce goût des caresses qui inventent les êtres et, en même temps, associé à cet appétit des choses sensibles, le sens de l'approche du mystère...." Cet extrait des "Tempêtes de Mars", de Pol VANDROMME, doit inciter chacun à lire cet ouvrage merveilleux, qui consacre plusieurs pages à Robert Brasillach. (Lectures Françaises).

CARNET A.R.B. (suite)

* Accent grave, tel est le titre de la nouvelle " revue mensuelle, politique, littéraire et artistique " fondée et dirigée par notre ami Bernard GEORGE. Ont collaboré aux quatre premiers fascicules, nos adhérents Michel Deon, Jean-Paul Bonnafous, Georges Allary, Paul Sérant, Pol Vandromme, Robert Faurisson. Au sommaire des prochains fascicules : André Fraigneau, Roland Laudénbach, Paul Kassiner. Accent grave est, on le voit, une véritable revue des A.R.B., qui sauront l'aider à s'épanouir en devenant ses lecteurs.

Cette phrase de l'éditorial du n° 2 aurait plu à Robert Brasillach : "... que soit affirmée la tentative de définition d'un vocabulaire politique nouveau; que soit réservée une très grande place à l'expression de la sensibilité d'une génération, c'est-à-dire, en deça de la politique, à l'expression d'une conception du bonheur qui l'orienterait et la justifierait. "

Accent grave, 8, rue Jacob, Paris VIe. Abonnement d'un an : 25.- F.

Mme de Chambrun nous annonce la parution en Angleterre, chez Heinemann, du livre de Hubert Cole " LAVAL ". La presse lui fait un accueil extrêmement favorable et le "London Times", sous le titre "Fair to Laval" ("Juste envers Laval") écrit : " Depuis un certain temps, il est possible d'étudier le problème L.A.V.A.L. sans passion. Il est maintenant généralement admis que son procès fut une farce, que son amour pour la France était profond et sincère, atteignant presque le mysticisme quand il s'agissait de son Auvergne ". Nous recommandons cet ouvrage à tous nos amis.

* L'Académie Française couronne l'historienne Marie-Madeleine Martin pour l'ensemble de son oeuvre. - Elle avait été, en 1949, la première femme à obtenir le Grand Prix Gobert d'Histoire. Sous ce titre, de nombreux journaux ont relaté la flatteuse distinction dont a été l'objet notre fidèle amie, dont tous nos adhérents ont apprécié les émouvants " Morceaux choisis de Robert Brasillach ".

Nous adressons ici nos vives félicitations à Marie-Madeleine Martin et rappelons à nos amis les principaux titres de son oeuvre d'historienne : "Histoire de l'Unité Française", "Othon de Habsbourg, Prince d'Occident", "Le Génie des Femmes", "Sully le Grand", "Mariage du Prince Henri de France", "Saint Vincent de Paul et les Grands" et les deux derniers, tout récemment parus: "Le Roi de France" (La Table Ronde), "Les Doctrines sociales en France et l'évolution de la société française du XVIIIe siècle à nos jours" (Ed. du Conquistador).

Le tome I des Oeuvres complètes de Robert Brasillach est paru et c'est une pure merveille. Il contient : Le Voleurs d'Étincelles, L'Enfant de la Nuit, Le Marchand d'Oiseaux, LES CAPTIFS (inédit), une bibliographie, des notices pour chaque roman, une préface de Marcel Ayme, 9 documents. Relié pleine peau, ce livre rend hommage au bon goût de son editrice : Mme Luce Fieschi, CLUB DE L'HONNETE HOMME, 11, rue Molière, Paris 1er. On accepte encore des souscriptions..... Hâtez-vous !

* Le n° 7 des Cahiers Charles Maurras est principalement dédié au souvenir du regretté Georges Calzant, directeur d'ASPECTS DE LA FRANCE. Ces Cahiers sont un merveilleux complément à l'oeuvre éditée du fondateur de l'Action Française, (10, rue Croix-des-Petits-Champs, Paris 1er).

* Les Amis de Gaston Baty. Un article de Daniel ROPS nous apprend la naissance d'une Association des Amis de Gaston Baty. Pour encourager les A.R.B. à s'y inscrire, nous rappelons que Gaston Baty fut parmi nos premiers adhérents. Dans une très belle lettre à Pierre Favre, il plaçait Robert Brasillach au tout premier rang des critiques de théâtre.

BOURSE AUX LIVRES

* Il nous reste quelques exemplaires numérotés du tirage réservé aux A.R.B. des livres suivants de R. Brasillach:

- Lettre à un soldat de la classe 60 (3 exemplaires à F 16.- l'un)
- La Conquérante (6 ex. à F 18.- l'un)
- Les Sept Couleurs (idem)
- Le Voleur d'Étincelles (idem)
- Le Marchand d'Oiseaux (idem)

ADRESSEZ VOS COMMANDES AU PRESIDENT.

* Qui céderait son exemplaire A.R.B. de NOTRE AVANT-GUERRE, recherché par un fidèle adhérent ? Indiquer le prix au président.

* L'HISTOIRE DE LA GUERRE D'ESPAGNE est demandée par plusieurs de nos amis, qui payeraient un TRES bon prix. Ecrire au président.

* Le Livre de Poche (15, bd de la Madeleine, Paris) nous informe que son édition de COMME LE TEMPS PASSE de Robert Brasillach est sortie au mois de juillet.

* En "Taschenbuch", Biederstein Verlag, Wilhelmstrasse 9, Munich, offre, dans l'excellente traduction de Mme Gertrud Grote "Uns aber liebt Paris" (Le Marchand d'Oiseaux), "Grüsse für Marie-Ange" (Six heures à perdre) et "Ein Leben lang" (Comme le temps passe).

NOS DEUILS

* La nouvelle du décès de notre si cher Dr Roger Bourdon, enlevé par une hémorragie cérébrale à l'âge de 36 ans, nous a cruellement frappés. Après avoir dû quitter Alger, sa terre natale, expatrié comme tous, il avait recommencé une brillante carrière à Marseille. A sa femme, si courageuse, à ses amis, nous répétons ici notre douloureuse sympathie.

* Avec Abel Manouvriez, s'en va le dernier survivant du premier numéro de "L'Action Française". A Claude Bienne, Xavier Vallat et à l'équipe d'"Aspects de la France", comme à ceux de nos amis qui se réclament de l'A.F., nos très vives condoléances.

* Mme Eléonore Frochoux, épouse bien-aimée de notre collègue du Conseil de direction, M. Charles Frochoux, nous a quittés, au début de juillet. A son mari, à sa fille, nos très proches pensées dans leur épreuve.

* Notre très cher Jean-Roger Rebierre vient d'être douloureusement frappé par la mort accidentelle de son fils unique Jean-Marc Rebierre, 20 ans, à la base aéro-navale de Lorient. Nous sommes en vivante sympathie avec lui.

* M. Funel, de Gien, a également été rappelé à Dieu. Nous réitérons à sa mère nos sentiments de vive sympathie.

Pour accroître notre force et notre influence, il nous faut de nouveaux adhérents. Notre secrétariat envoie, soit directement, soit à ceux de nos amis qui veulent bien faire eux-mêmes du recrutement, une formule documentaire assortie d'un bulletin d'adhésion.

UTILISEZ LE COUPON CI-DESSOUS POUR PARTICIPER A NOTRE PROPAGANDE !

1° Veuillez inviter les personnes suivantes à adhérer à l'Association des Amis de Robert Brasillach :

nom et prénom

adresse

.....
.....
.....

.....
.....
.....

2° Prière de me faire parvenir ... bulletins d'adhésion que j'expédierai personnellement aux personnes susceptibles de s'intéresser aux A.R.B.

Ce coupon doit être retourné :

POUR LA SUISSE, LA FRANCE ET LES AUTRES PAYS : à M. Pierre FAVRE, président des A.R.B., case Saint-François 1214, LAUSANNE.

POUR LA BELGIQUE : à M. Jean Devyver, 132, avenue Molière, BRUXELLES 6.

LES AUTEURS A.R.B.

* Maison Basse, de notre ami Marcel AYME, vient d'être réédité en un très beau volume par La Guilde du Livre, Lausanne. Cette coopérative de lecteurs dispose encore de quelques exemplaires de son "édition club" du Marchand d'Oiseaux de BRASILLACH. Nous transmettrons volontiers les commandes.

* Notre ami Marcel JOUHANDEAU vient de publier chez Gallimard le tome III des "Journaliers", sous le titre "Littérature confidentielle". On pense souvent à La Bruyère, parfois à Léautaud, mais toujours à Jouhandeau en savourant ces pages de haute qualité.

* Le 3e tome des "Mémoires d'un Parisien" de Jean GALTIER-BOISSIERE a paru à La Table Ronde, Paris. Dans ce volume, qui va de 1940 à 1960, "l'auteur s'élève contre la comédie que jouent trop de "confrères" dès le moment où le Feldgrau quitte Paris. Sur ces gâs qui reparaissent sous des buissons de lauriers, les trembleurs, les opportunistes, les fanfarons de la gloire, les pressés qui réclament toutes les places et les premières en échange d'un sang dont ils furent économes, il a des mots qui brûlent. Il en a d'autres pour le "pur" Aragon qui voulait la peau de Gide. Il rapproche des nazis certains Français de la Libération qui bloquent les livres des collaborateurs. Il rapporte l'effroyable erreur dont Brasillach fit les frais. Justice, que de crimes on commet en ton nom", conclut le rédacteur de la LIBRE BELGIQUE dans son article de présentation du 14.3.1963.

Nous recommandons ce document bouleversant à nos amis et les associations aux vœux de guérison que nous adressons à l'auteur, Jean GALTIER-BOISSIERE.

* Signalons le dernier ouvrage de Michel de SAINT-PIERRE, "Plaidoyer pour l'Amnistie" (L'Esprit Nouveau, éditeur). "N'est-ce pas encore assez de tout ce qu'on a vu, enduré, avec tous ces deuils, ces souffrances, ces misères, qui nous ont tant meurtris !" s'écrie l'auteur de "La Nouvelle Race" à la fin de son émouvant appel, qui mérite d'être entendu, médité, soutenu, tant est convaincante la noble expression qu'il lui donne.

* "La Guerre et l'Amour", tel est le titre du tome V des "Années Trente" de Jean-Marie DELETTREZ, dont nous avons dit les très grands mérites. Ce nouveau volume, qui surpasse en qualité ses devanciers, suit "la classe" de 1943 à 1946. Ceux qui avaient 20 ans en 1931 se retrouvent et revivent l'aventure de leur jeunesse à travers cette chronique; elle donne aux êtres, aux choses, aux décors, une présence magique. Les références à Brasillach sont nombreuses et émouvantes. Les échos du procès et de la mort du poète sont exprimés non seulement avec justice et vérité, mais aussi avec ferveur. (Editeur: Emile-Paul, 44, rue de l'Abbaye, Paris VIe).

* Le Président Pierre TAITTINGER a voulu bien renouveler son attachement au souvenir de Robert Brasillach et redire sa sympathie et son amitié à notre président par une émouvante dédicace de "...et Paris ne fut pas détruit". (Nouvelles Editions Latines, rue Palatine, Paris).

* Auteur de "Cette haine qui ressemble à l'amour", notre ami Jean BRUNE vient de donner aux Editions La Table Ronde (40, rue du Bac, Paris) un bouleversant "Journal d'exil". Ce volume contient également la "Lettre à un maudit".

* Pour se divertir et rendre un dernier hommage à Roger NIMIER, nous recommandons la lecture de "D'Artagnan Amoureux" (Gallimard).

* Dans la collection "Singuliers et mal connus", les éditions Emmanuel Vitte, à Lyon, ont publié un remarquable "Jacques Chardonnet", dû à la plume de notre ami de toujours, Pol VANDROMME.

* Marcel Aymé et la Bibliothèque Idéale. Une erreur de transcription nous a fait attribuer à Robert Mallet, directeur de cette collection N.R.F., le très beau volume consacré à Marcel Aymé par notre ami Pol Vandromme. Nos excuses à l'auteur et à notre fidèle Marcel Aymé.

LA VIE DES A.R.B. EN BELGIQUE

* La presse belge et les "Oeuvres complètes" de Robert Brasillach. Epaulant les efforts méritoires de Mme Luce Fieschi, gérante du CLJB DE L'HONNÊTE HOMME, le "cercle belge des A.R.B." a largement diffusé les communiqués et articles ayant trait à cette édition remarquable. Plusieurs journaux ont reproduit, parfois avec des commentaires élogieux, ces textes envoyés aux rédactions d'une quinzaine de quotidiens et d'hebdomadaires belges avec un mot de recommandation du président du "cercle belge". Que soient remerciés ici LA METROPOLE d'Anvers, L'AVENIR DU TOURNAISIS, LA CITE, ainsi que la GAZETTE DE LIEGE. D'autres journaux ont peut-être présenté, dans leur page littéraire, l'oeuvre complète de Robert Brasillach. Que ceux de nos adhérents qui en auraient eu connaissance veuillent bien nous en informer. Merci.

* Après une entrée assez remarquable dans le journalisme littéraire avec son émouvant "Adieu à l'Enfant triste" (Hommage à Roger Nimier), paru dans LE PHARE-DIMANCHE du 21.10.1962, article repris, remanié, par la revue LE FLAMBEAU d'octobre 1962, nous avons le plaisir de retrouver à nouveau la signature de Florence Ondé (Francine Ghysen) dans LE PHARE-DIMANCHE du 21.4.1963 ("Hommage à G. Apollinaire") et dans LE FLAMBEAU (n° de janvier-février 1963) où elle a publié une étude pénétrante sur H. de Montherlant. Florence Ondé y cite d'ailleurs fort opportunément Robert Brasillach. Nos félicitations à la jeune et talentueuse critique à qui nous promettons un brillant avenir dans cet art délicat entre tous et que pratiquait si bien l'auteur de "Portraits" et des "Quatre Jeudis".

* Notre ami Antoon Mortier, peintre expressionniste de valeur et gendre du délicat poète A.R.B. René d'Ys, dont il a illustré si remarquablement les émouvantes "Amours englouties" a connu un beau succès lors de l'exposition de ses oeuvres qui s'est tenue en l'ancienne Eglise St-Nicolas à Nederover-Heembeek, du 11 au 23 mai 1963, sous les auspices de la Ville de Bruxelles et de la Communauté artistique et culturelle "L'Art chez Nous".

* Marcel Daleoso, auteur de "Colère et pleurs de la Patrie", fait paraître aux Editions Points et Contrepoints, Paris, les émouvants poèmes intitulés "Chantez, mes jours", qui sont un beau cri d'espoir :
("... Alors malgré des pleurs qui lui semblent très lourds
Dans ton coeur renaîtront l'Espérance et l'Amour ")

* * *

Nous nous en voudrions de terminer cette "page belge" sans remercier les nouveaux adhérents qui, depuis la parution du bulletin 22, ont rejoint nos rangs. L'un d'entre eux, demeurant à Charleroi, nous a adressé une longue et merveilleuse lettre que nous regrettons de ne pouvoir, faute de place, reproduire intégralement. Elle le mérite cependant parce qu'elle reflète admirablement le véritable esprit A.R.B. et elle est d'autant plus significative qu'elle émane d'une personne qui avait à peine 11 ans à la mort de notre poète. Aucun préjugé donc, d'aucune sorte, mais une appréciation juste et émouvante de celui dont nous honorons la mémoire. C'est en 1958, par le livre de Jacques Isorni (le procès de Robert Brasillach) que ce jeune adhérent apprit à connaître Brasillach. Il en parle aujourd'hui avec ferveur :

" La fidélité, c'est peut-être ce qui m'a le plus attiré vers Brasillach. Comme son oeuvre me paraît saine et salubre au regard de celle des pseudo-intellectuels issus de la libération. Quand se lèvera un talent pareil au sien ? Qui chantera avec autant de tendresse l'enfance, l'amitié, les greniers de la jeunesse, la douceur du "matin profond", le temps qui coule, les nostalgies des années enfuies, les folles espérances... Où est-il le critique pénétrant qui égalera l'auteur des QUATRE JEUDIS ou des PORTRAITS ? Ce sera le remords de notre temps que d'avoir envoyé au poteau le Chénier de notre époque. Du moins, je voudrais l'espérer. Mais qui s'en soucie ? La matière a pris le pas sur la poésie, le troupeau en impose à l'individu et les appétits matériels réduisent de plus en plus le domaine spirituel..."

De tels messages sont pour nous, les animateurs A.R.B., de précieux et irremplaçables encouragements dans une mission qui rencontre parfois des obstacles douloureux.

Jean DEVYVER