

## message du président

Chers amis,

La distance est longue qui nous sépare du BULLETIN de février et, malgré vos lettres, toujours nombreuses et encourageantes, il me semble que notre dialogue s'est interrompu.

C'est fort brièvement hélas, que je le reprends aujourd'hui.

Poursuivant notre indispensable effort de redressement financier, nous devons, en effet, limiter tous les frais jusqu'à ce que la très lourde facture du LIVRE D'HOMMAGES soit entièrement payée, ce qui serait chose faite sans le silence hermétique de la grande presse française dans sa totalité.

C'est en France, en effet, que nous devons trouver le plus grand nombre de lecteurs hors de l'association. Notre diffuseur, "FRANCE-EMPIRE", n'a pourtant pas vendu 500 volumes aux libraires français. Vous pouvez imaginer le problème financier que nous avons à résoudre.

Il ne reste, dès lors, qu'un moyen de faire connaître et acheter le livre:

L'ENVOI D'UNE NOTICE A TOUS CEUX QU'IL PEUT INTERESSER

Si chacun de nos membres nous envoyait ne fût-ce que cinq adresses bien choisies, le tirage en souffrance pourrait enfin s'écouler et nos soucis dissipés. Les quelques envois déjà faits le prouvent. Merci d'y songer activement.

\*\*\*

Autre sujet de chagrin : l'odieuse campagne menée à Genève contre la personnalité de Robert Brasillach et qui a réussi à faire "interdire"... un récital des Poèmes de Fresnes par le jeune comédien Eric DUCRET, le 6 février 1966.

Dans le BULLETIN de cet automne et dans le CAHIER 13, je publierai le dossier complet de cette affaire: vous serez édifiés.

Comme si les pressions, le chantage et la calomnie qui réussirent à faire taire la voix du poète ne suffisaient pas, un célèbre crocheteur de poubelles littéraires, suivi servilement par des "intellectuels" distingués, a fait déferler sur le nom de Robert Brasillach un fleuve de boue, dans les colonnes de LA TRIBUNE DE GENEVE d'abord, puis, à pleines pages, dans un hebdomadaire coopératif édité à Bâle.

Cela aussi sera livré à vos méditations et vous constaterez que, dans les deux cas, on nous a laissé répondre à la première agression pour donner plus méchamment le dernier mot à ces adversaires inattendus.

Lorsque ceux de nos amis qui se demandent encore s'il était bien utile de grouper les amis de Robert Brasillach pour servir son oeuvre et sa mémoire connaîtront ce dossier, ils ne douteront plus de ce que nous devons faire ensemble, par ce BULLETIN, par nos CAHIERS, par la diffusion des livres de Robert Brasillach pour que s'effondre enfin le mur du silence.

Sans nous, sans vous, qui pourra faire que la jeunesse d'aujourd'hui connaisse son oeuvre ?

\*\*\*

Bonnes vacances et heureux été à tous.

Fidèlement vôtre

Pierre FAVRE

On ose à présent faire l'éloge de Drieu la Rochelle dans un journal français, à la radiodiffusion officielle de Paris - et nous en sommes heureux parce qu'il le mérite - mais... parler de Robert BRASILLACH est encore interdit.

P.F.

Le 12 février 1966 à Bruxelles...

Il est un peu tard d'en parler, mais il faut songer à tous ceux qui n'ont pu se joindre à nous que par la pensée, pour la commémoration du XXI<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Robert Brasillach.

La messe traditionnelle, célébrée avec ferveur par notre fidèle ami, le R.P. Thierry LEDOUX a eu pour cadre l'Eglise Notre-Dame-des-Victoires. Parmi l'assistance, nombreuse et recueillie, nous avons eu la joie de compter Maurice BARDECHE ainsi que le Président et Madame Pierre FAVRE. Au cours de l'office, l'artiste Philippe VERNET a lu avec talent et émotion quelques-uns des plus beaux poèmes de Robert Brasillach.

Après le service religieux, une quarantaine de participants se sont retrouvés dans un restaurant du centre de la ville. Au dessert, on fêta le 200<sup>e</sup> membre belge de l'association en la personne de notre ami Raymond de ROOVER à qui il fut remis des livres de Robert Brasillach. Le 20<sup>e</sup> membre, M. Paul GILLET, de Liège, se trouvait dans la salle. Il avait donné son adhésion la veille de la manifestation...

Le président Pierre FAVRE exprima sa gratitude aux Belges qui, toujours plus nombreux, viennent à nous. Il formula le vœu que le 500<sup>e</sup> membre de notre pays soit fêté à l'occasion de son prochain voyage en Belgique ! Il présenta avec beaucoup d'amitié Maurice BARDECHE qui tint l'auditoire en haleine pendant plus d'une heure, expliquant l'évolution du sentiment public en France et constatant que le rayonnement de Brasillach s'étendait parmi les jeunes qui sont loin d'épouser les préjugés et les tabous de leurs aînés. Maurice BARDECHE nous dit que, de plus en plus souvent, des étudiants consacraient des thèses ou des travaux à l'auteur des "Sept Couleurs" et qu'ils le consultaient à cette occasion.

Un message de reconnaissance, signé par tous les membres présents, a été envoyé à Eric DUCRET, l'artiste helvétique qui s'est vu refuser le récital Brasillach de Genève.

Cette sympathique soirée, à laquelle assistaient notamment MM. G. HUPIN et Pol VANDROMME, se termina dans une atmosphère de franche cordialité.

\*\*\*

LUDANS LA PRESSE BELGE...

- LA CITE (22.2.66): à propos du "Maurras" de Pol VANDROMME: "Qu'un essayiste et journaliste catalogué comme très à droite consacre un ouvrage à C. Maurras, voilà qui devrait nous faire attendre un texte de nostalgie revancharde comme on en n'a que trop écrit sur Brasillach (au point de faire oublier aux lecteurs distraits que celui-ci fut un admirable écrivain et point seulement le prisonnier de Fresnes et le fusillé hâtif de l'hiver de la libération). signé F. Kiesel.

- LA METROPOLE et LA FLANDRE LIBERALE (7.2.66): "De Montoire à Robert Brasillach", par H. Van Nieuwenhuysse. Cet article est trop long pour le citer en entier. Il le sera dans un prochain cahier. Citons ce passage: "Le vrai Montherlant et le vrai Giono sont loin, mais Brasillach est plus proche que jamais..."

ENTENDUA LA R.T.B...

Le 1<sup>er</sup> février 1966, à 19h55, Robert Brasillach et Maurice Bardèche furent cités longuement (Histoire du Cinéma) à propos de la mort de Buster Keaton.

Nous recommandons à tous nos amis l'intéressante émission de Pol VANDROMME: "LECTURES POUR QUELQUES-UNS". Avec Claude VIGNON, notre ami a présenté d'une manière fort vivante "LES DEUX ETENDARDS" de Lucien REBATET. Nous espérons un jour entendre un dialogue sur Robert BRASILLACH. Cette émission a lieu tous les mardi à 21h30 (R.T.B. 1<sup>er</sup> programme).

Après la bibliothèque de l'Université de Louvain, la Bibliothèque Royale a fait l'acquisition de l'oeuvre complète de Robert Brasillach. Cette nouvelle réjouira tous les étudiants belges.

(suite en page 3)

Vient de paraître de notre ami ANDRE BRISSAUD: PETAÏN A SIGMARINGEN, (Librairie Académique Perrin, éditeur)

LA VIE DES A.R.B. EN BELGIQUE (SUITE)UNA VOCE BELGICA

Notre ami Paul VANKERKHOVEN nous signale la constitution de cette association pour la sauvegarde du latin et du chant grégorien dans la liturgie catholique. Pour tous renseignements et adhésion s'adresser à Melle Brissoni, 84, rue Timmermans, à Bruxelles 19.

UNE ADHESION SYMPATHIQUE

Nous avons eu le plaisir d'enregistrer l'adhésion du poète luxembourgeois Francis ANDRE. Nous le remercions d'avoir rejoint nos rangs. Signalons que ses oeuvres poétiques viennent d'être rééditées aux Editions des Artistes.

Jean DEVYVER

REGLEMENT DE VOTRE COTISATION ET DE VOS SOUSCRIPTIONS

Par versement postal au CCP 10 - 15139, ASSOCIATION DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH, LAUSANNE (SUISSE).

Pour nos adhérents de l'étranger: Le mandat postal international au CCP ci-dessus ne présente aucune difficulté. Les titulaires d'un CCP enverront un chèque rempli et signé au nom de l'association au centre s'occupant de leur compte, ou bien directement au siège de l'association en le joignant à leur commande, la trésorerie se chargeant volontiers de l'encaissement.

Les titulaires d'un compte bancaire peuvent également faire virer, sans peine, le montant désiré au compte banque de l'association:

C.245 723, BANQUE CANTONALE VAUDOISE, LAUSANNE(SUISSE).

NOS AMIS DE BELGIQUE utiliseront le CCP de Jean DEVYVER, 132, av. Molière, Bruxelles 6 (no du compte : 7706 10).

Si nos adhérents ne peuvent utiliser les modalités ci-dessus, ils peuvent envoyer également leur versement à François BANSILLON, 25, av. d'Eylau, Paris-16e (no du compte: Paris 1280994).

DURANT VOS VACANCES, NOUS VOUS RECOMMANDONS DE LIRE LES AUTEURS A.R.B. dont les oeuvres viennent de paraître :

ALPHONSE BOUDARD : LES MATADORS (Plon, éditeur).

J. BENOIST-MECHIN : HISTOIRE DE L'ARMEE ALLEMANDE, Tome VI : LE DEFI (1939), Albin-

G. BLOND : PETAINE, (Presses de la Cité, édit.) / Michel, édit.

PIERRE DOMINIQUE : DEUX DECEMBRE (Librairie Académique Perrin, éditeur).

RAYMOND ABELLIO : LA STRUCTURE ABSOLUE, (Gallimard, édit.)

ANNE HURE : LA DESCENTE AUX ENFERS, (Plon, éditeur).

JACQUES ISORNI : QUAND J'AVAIS L'AGE DE RAISON, (Flammarion, éditeur).

LOUIS-GEORGES SAVARY : POEMES DITS DU HAUT D'UN MAT DE MERCURE (Coll. "PRISME". On peut se procurer ce recueil chez l'auteur: 75, Ch. de la Cour, Wasmes, Belgique)

A. FABRE-LUCE : LA MORT A CHANGE, (Gallimard, éditeur).

MARCEL JOUHANDEAU : MA CLASSE DE SIXIEME, (Gallimard, éditeur).

SAINT-LOUP : LE ROI BLANC DES PATAGONS, (André Bonne, éditeur).

POL VANDROMME : MAURRAS, L'EGLISE DE L'ORDRE, (Edit. du Centurion, Paris).

XAVIER VALLAT : LETTRES PASSE-MURAILLE, (Armand Colin, éditeur).

FRANCOIS BRIGNEAU : MON APRES-GUERRE (Souvenirs secrets, 20 ans de journalisme, Edition du Clan, Paris).

PAUL MORAND : TAIS-TOI, (Gallimard, édit.)

LE PRIX COMBAT A ETE DECERNE A PAUL MORAND POUR L'ENSEMBLE DE SON OEUVRE ET EN PARTICULIER POUR LES DEUX TOMES DE NOUVELLES ÉDITÉES EN 1965 CHEZ GALLIMARD :  
Tome I : NOUVELLES DU COEUR ; tome II : NOUVELLES DES YEUX.

Nous ne pouvons pas, faute de place, citer les journaux et revues animées par nos amis. Faisons pour SPARTIATE (no 4, février 1966), une exception. Ce numéro est consacré à Robert BRASILLACH. Nous y reviendrons.

LA PAGE DU TRESORIER + LA PAGE DU TRESORIER + LA PAGE DU TRESORIER + LA PAGE DU TRE

COTISATION 1966

NOUS RAPPELONS A NOS ADHERENTS ( environ 400 ) DONT LA COTISATION NE NOUS EST PAS ENCORE PARVENUE LE MONTANT ACTUEL :

18 FRANCS FRANCAIS ; 180 FRANCS BELGES ; 16 FRANCS SUISSES

LE TREIZIEME CAHIER DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH

DU TIRAGE DE TETE PREVU (200 exemplaires numérotés et nominatifs), plus de 100 sont déjà souscrits. Pour obtenir ce cahier de membre bienfaiteur accompagné d'un exemplaire courant, nos amis devront payer une cotisation double (fr.fr. 36.-; fr.b. 360.-; fr.s. 32.-).

CET EXEMPLAIRE NUMEROTE ET NOMINATIF POURRA EGALEMENT ETRE OBTENU PAR CEUX DE NOS ADHERENTS QUI, EN PLUS DE LEUR COTISATION SIMPLE (18.-fr.fr.; 180.-fr.b.; 16.-fr.s) AIDERONT LA TRESORERIE EN NOUS ACHETANT DES CAHIERS, DES LIVRES ET DES DISQUES POUR AU MOINS: fr.fr.60.-; fr.b.600.-; fr.s.50.-

CAHIERS DISPONIBLES : Nos 5, 6, 7, 8, 9, 10, 1'exemplaire 8 francs français; 80 fr. belges; 7 francs suisses. No 3 (fin d'édition, encore 12 exemplaires), fr. fr. 15.-; fr.b.150.-; fr.s. 13.-, 1'ex.

OFFRE SPECIALE: SERIE COMPLETE DES CAHIERS 5, 6, 7, 8, 9 & 10 ( ou bien 6 cahiers au choix) :38 francs français; 380 francs belges; 36 francs suisses.

CAHIERS 11-12 (LIVRE D'HOMMAGES), 1'ex.: 16.-fr.fr.; 160 fr.b.; 14 fr.s. Pour 3 ex. 43 fr.fr.; 430 fr.b.; 40 fr.s. Pour 5 ex.: 65.-fr.fr.;650.-fr.b.; 60 fr.s.

En exemplaires de luxe du volume d'hommages, il a été réimposé, lors du second tirage: 4 ex. sur JAPON numérotés 11 à 14 ; 4 exemplaires sur AUVERGNE numérotés 23 à 26 et 12 exemplaires sur VERGE numérotés 121 à 132.

Prix de 1'ex. JAPON : 200 fr.fr.; 2000 fr.b.; 175 fr.s.; Prix de 1'ex. AUVERGNE : 160 fr.fr.; 1600 fr.b.; 140 fr.s. Prix de 1'ex. VERGE : 60 fr.fr.; 600 fr.b.;50 fr.s.

NOUVEAU DISQUES DE ROBERT BRASILLACH DISPONIBLES :

BERENICE (LA-REINE DE CESAREE), TRAGEDIE EN CINQ ACTES d'après la représentation des Arènes d'Avenches (Suisse) avec Jacques FRANCOIS, Gil VIDAL, Claude DARVY, Raymond HERMANTIER et ALICE COCEA dans le rôle de Bérénice. Musique de Georges DELRUE. 2 microsillons 33 tours sous emboîtage:

fr.fr. 60.- + 3 fr de port ; fr.b. 600 + 30 fr. de port ; fr.s. 50 + 3 fr. de port

POEMES DE FRESNES, dits par PIERRE FRESNAY. 1 microsillon 33 tours:

fr.fr. 30.- + 2 fr de port ; fr.b. 300 + 20 fr. de port; fr.s. 30 (port inclus)

LIVRES DE ROBERT BRASILLACH DISPONIBLES

POETES OUBLIES (Edition originale num. sur Alfa): 22 fr.fr.; 220 fr.b.; 20 fr.s. DOMREMY, chronique en 4 actes (Ed. orig.num.sur Alfa): 20 fr.fr.;200 fr.b. 18 fr.s.

POEMES DE FRESNES(édit.courante): 7.80 fr.fr.; 780 fr.b.; 7.50 fr.s.

LETITRES ECRITES EN PRISON (Nouvelle édition de la correspondance de Robert Brasillach avec sa famille de novembre 1944 à février 1945): 12.-fr.fr.; 120 fr.b.; 12.-fr.s.

LETTRE A UN SOLDAT DE LA CLASSE SOIXANTE : fr.fr. 6.80 ; fr. b. 68.-; fr.s. 6.50

VOS ACHATS DE DISQUES, LIVRES ET CAHIERS NOUS AIDENT A POURSUIVRE NOTRE OEUVRE