

Case postale 1214, 1000 Lausanne (Suisse)
Versements au CCP 10 - 151 39 Lausanne

Pour la France, au CCP 9245.65 Paris,
Madame Louise Legastelois, 13, rue des Montibœufs, Paris 20^{me}

Pour la Belgique, au CCP 7706.10 Bruxelles,
Monsieur Jean Devyver, 196, avenue de Messidor, 1180 Bruxelles

6 février 1974

Chers Amis,

Le 18 décembre 1973 marquait le vingt-cinquième anniversaire de notre Association.

Un seul d'entre vous l'a relevé dans une lettre amicale qui m'a beaucoup touché, mais je suis sûr que tous les fondateurs y ont pensé en se promettant de donner un nouvel élan à notre entreprise.

C'est en leur nom que je demande à ceux qui nous ont rejoints en route de songer que 1974 ne doit pas s'achever sans qu'ils nous aient amené chacun au moins un nouvel adhérent.

La "survie" agissante d'un groupement aussi cruellement décimé par les deuils sera le prix de cette relève. Si, contre toute espérance, cet appel devait demeurer sans écho, nous fermerons la porte en publiant le vingtième CAHIER DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH.

* * *

A propos du 6 février, ce Bulletin remplace l'assemblée générale que j'ai si longtemps tenu à réunir au jour anniversaire de la mort du poète.

C'est également, à titre symbolique, du 6 février que seront datés les CAHIERS.

Celui de cette année dont je donne ci-contre un résumé du sommaire, aura malheureusement quelque retard, dû essentiellement à mon impossibilité de pourvoir - seul, en l'absence du cher Jean-Claude Fontanet - à sa réalisation dans d'aussi brefs délais.

Notre assemblée générale aura désormais lieu en juin pour permettre aux amis de France d'y venir plus nombreux et moins dangereusement que par les routes hivernales.

Je vous donne donc d'ores et déjà rendez-vous au

22 juin 1974.

L'hommage à Robert Brasillach sera prononcé par notre cher Pierre Dudan, le probe et grand artiste, que la presse qualifiait l'autre jour de meilleur chansonnier de ce temps.

* * *

Pour célébrer dignement le XXVe anniversaire, je proclamerai officiellement à cette occasion la naissance du PRIX ROBERT BRASILLACH dont je vous parle dans une autre rubrique de ce Bulletin.

Il dépend de votre générosité que cette distinction soit un encouragement ample et efficace à la connaissance et au rayonnement de l'oeuvre de Robert Brasillach.

Pierre FAVRE

Au sommaire du
No 19
des

CAHIERS DES AMIS DE
ROBERT BRASILLACH

(sous presse)

- Pierre FAVRE
Vingt-cinq ans de
combat pour la vérité
littéraire
- Robert Brasillach
Vingt lettres inédites
(1940)
- Maurice Bardèche
Introduction à "Comme
le Temps passe"
- J.-A. Foëx
Avec Robert Brasillach
au Fort de Noisy
- Prosper Jardin
En khagne avec Robert
Brasillach
(suite)
- La Reine de Césarée
vue par la critique
(2 photos inédites
des représentations
de 1973)
- Alice Epting
Rencontres parisiennes :
Robert Brasillach
- Ernest Dutoit
Robert Brasillach
critique littéraire
- Articles de Charles
Beuchat, Paul Chambrillon,
Jean Devyver, Jean Mahyère,
M.-H. Martin, J.-Ch. Masson,
Michel Hourlet, François d'Orcival,
Robert Poulet, Pol Vandromme,
Jacques Vier, Claude
Mehrlé.

Sur le XXVe anniversaire

Mon rôle n'est pas de magnifier ce à quoi j'ai eu l'honneur de présider. Les articles de Paul-Aram Bazirguian et Robert Thérance dans le Livre d'Homages y ont d'ailleurs merveilleusement pourvu. Mais je voudrais simplement, sans parler du courrier présidentiel, vous demander de songer à l'effort que représentent 64 Bulletins (plus de 650 pages) et 19 CAHIERS (près de 2000 pages) et à la somme d'heures de travail bénévole que constitue la mission du trésorier.

C'est sur ma gratitude à Alfred de Mercurio, notre merveilleux "ministre des finances", qu'il a su rendre saines et sûres, au prix de tous ses loisirs, que je voudrais clore ce message du XXVe anniversaire.

En vous demandant, chers Amis, d'avoir à coeur de l'en récompenser par votre spontanéité à vous mettre à jour avec la trésorerie. P.F.

LA COTE BIBLIOPHILIQUE DE L'OEUVRE DE ROBERT BRASILLACH

- * Du 1er catalogue de la Librairie de La Vouivre, 11, rue Saint-Martin, 75004 Paris / Tél. 272-37-04, placée sous le patronage de Marcel Aymé ("un lieu consacré au Savoir - donc aux livres ! - et au dialogue, telle est l'ambition de la Vouivre") :

 - 200 Bérénice (7 couleurs). E.O. sur arches! 100.00 F
 - 201 Les quatre jeudis (éd. Balzac, 1944) avec le chapitre sur Mauriac, relié 200.00 F
 - 202 Lettre à un soldat de la classe 60 (Pav. noir) E.O. reliée 220.00 F

- * Du catalogue No 592 (déc. 1973) de la Librairie "Les Arcades", 8, rue de Castiglione, Paris 1er

 - 86. BRASILLACH (Robert) - Poèmes de Fresnes. Paris, Cercle Grolhier, 1953, in-4, en ff., étui et emboîtement de l'éditeur. 600.00 F

Première édition illustrée de 30 lithogr. originales d'Edmond Heuzé tirée à 200 exemplaires nominatifs et numérotés. Un des ex. comportant une des 15 suites sur Chine de toutes les illustr. et une des 15 suites, également sur Chine, de 6 planches refusées. A la fin, le menu servi à l'occasion de l'Assemblée générale du Cercle Grolhier le 14 avril 1953.

- * De la liste No 2 (nov. 1973) des Frères Gonin, 2, Grand-Pont, Lausanne (Suisse)

 - 50. BRASILLACH (Robert). La Conquérante (roman) (Plon 1943). In-12, br. Edt originale. 1 des 320 ex. sur alfa num. Exempleaire frais. 85.- fr.s.
 - 51 BRASILLACH (R.) Notre Avant-guerre. (Plon, Paris 1941). In-12. Edt originale. 1 des 400 ex. sur alfa. Exempleaire frais. 115.- fr.s.

- * Du catalogue No 136 de C. Coulet et A. Faure, 5, rue Drouot, Paris 9e

 - 690 BRASILLACH (R.) 5 Psaumes. Illustrés de bois gravés teintés. Paris, Aux Libres Horizons, 1947; plaquette grand in-8, en feuilles. 120.00 F

Edition originale de cette plaquette établie à la mémoire de l'auteur et tirée à 604 ex.

Autodévermination

Le livre tendre, tonique et percutant de Pierre Dudan a fait l'objet d'une page de MINUTE et d'ASPECTS DE LA FRANCE, d'un bel éloge dans RIVAROL, d'un reportage illustré dans SEPT JOURS EN BREF (demandez-le à l'éditeur de ce vaillant hebdomadaire : Benoît Ribaux, case postale 926 2001 Neuchâtel (Suisse), d'un entretien radiophonique (Radioscopie) d'une heure sur les ondes de France-Inter, le 21 janvier 1974, par Jacques Chancel.

En ont également parlé avec intérêt et sympathie : Henri Perrochon (JOURNAL DE PAYERNE), M.-M. Thomas (LA SUISSE), Elisabeth Fontannaz (FEUILLE D'AVIS DE VEVEY)

Les A.R.B. y liront avec émotion un très beau poème : Je relis Brasillach, dédié à leur président et précédé d'un bel hommage à Robert Brasillach (pp. 193-194):

... Oui mais voilà... il paraît qu'"on ne fusille pas les poètes !"

En êtes-vous bien sûr ? Alors pourquoi me vient-il au coeur des larmes de sang tous les 6 février ?

Pourquoi ? A ceux qui ne voudraient pas le savoir, je rappelle ici que le 6 février 1945, au Fort de Mont-rouge, on a fusillé Robert Brasillach qui, lui, aurait dû vivre par-delà notre temps !

Autodévermination est diffusé en France par Difralivre, Les Granges, 22, rue d'Orléans, 78580 Maules. En Suisse : Payot, Lausanne.

LE PRIX ROBERT BRASILLACH EST NE

Un ami fidèle et d'une merveilleuse générosité, après avoir doté déjà la publication du beau livre de Gérard Sthème de Jubécourt (Robert Brasillach critique littéraire), nous a donné plus de 10'000 fr. suisses pour constituer le Fonds d'un Prix Robert Brasillach.

Le prix devrait constituer une aide substantielle - ou une récompense - à la publication d'une étude vouée principalement à l'oeuvre de Robert Brasillach, ou d'un essai critique, voire d'une oeuvre romanesque, inspirée par elle.

Le jury, dont je donnerai plus tard la composition, choisira donc le prix de l'année - et pour la première fois en 1974 - soit parmi les manuscrits envoyés par des candidats, soit parmi les oeuvres parues avant le 1er juin.

Si nous voulons assurer la pérennité du prix, nous ne pourrons, par principe, pas disposer d'un montant annuel supérieur à l'intérêt bancaire du fonds, ce qui, dans l'état actuel de la dotation, ne dépasserait pas la somme de 400 fr. suisses.

Nous aimerions cependant que le prix 1974 fût d'au moins mille francs.

C'est dans la certitude d'y parvenir grâce à leur générosité, que nous invitons tous nos amis à souscrire au fonds et à le doter à leur plus proche convenance, en renvoyant au président le bulletin d'engagement ci-dessous.

Merci à tous.

Votre président
Pierre FAVRE

PRIX ROBERT BRASILLACH

Bulletin d'engagement =====

L. soussigné, nom : prénom :

Adresse :

s'engage à contribuer par un versement *unique *annuel *semestriel
*trimestriel *mensuel
à la dotation du Prix Robert Brasillach.

En date du, il effectuera spontanément le versement/virement de la somme de francs suisses, au compte No K 211050 (Prix Robert Brasillach) au Crédit Suisse, 3, Avenue Benjamin Constant, à Lausanne, et recevra, dès impression, un

certificat de donateur du Prix Robert Brasillach.

* Je donne mon accord quant à la mention de mon don *avec/*sans indication du montant, dans la liste des donateurs qui paraîtra régulièrement dans le Bulletin des Amis de Robert Brasillach.

* Je désire demeurer anonyme et reconnaitrai ma contribution parmi les dons anonymes figurant dans cette liste.

N.B. * Biffez ou modifiez ce qui ne correspond pas à vos intentions et renvoyez svp. le bulletin d'engagement à Pierre Favre, président des Amis de Robert Brasillach, boîte postale 1214, 1000 Lausanne 1 (Suisse). MERCI !

Références à Robert Brasillach

* Il faut lire dans le No de décembre 1973 des ECRITS DE PARIS les textes de nos amis Achille Dauphin-Meunier, Michel Peltier, Jean Pleyber, Robert Poulet, Paul Werrie, Philippe de Combes et Claude Elsen (Qu'est-ce qui a tué la vie littéraire ?)

Larousse a tué Brasillach

A Pierre Favre

Cher Pierre,

En feuilletant le "Petit Larousse illustré 1974", je découvre avec stupéfaction qu'on y ignore systématiquement ROBERT BRASILLACH; aussi bien du reste que DRIEU LA ROCHELLE, HENRI BERAUD et beaucoup d'autres. LEON DAUDET lui, n'a droit qu'à trois lignes distraites à la suite de son père Alphonse.

En revanche, Léo Ferré, anarcho-gauchiste répugnant, y est à l'honneur !

Et ce Larousse-là a l'impudence de se vouloir (je cite) "un organe sûr, COMPLET (!), indiscuté... qui demeure le dictionnaire le mieux informé, pour l'homme moderne soucieux de vivre avec son temps".

Pauvre France !

Pierre Dudan

Littérature catalane contemporaine

Lu dans L'INDEPENDANT (Perpignan) jeudi 13.12.1973 : "Il y a déjà quelques mois qu'est sorti des presses un ouvrage dont l'utilité est évidente et dont le besoin se faisait sentir : la "Literatura catalana contemporanea", de Joan Fuster.

Nous avons pu apprécier en particulier la clarté et la justesse de sa vision de la littérature roussillonnaise. Nous y avons nous-même consacré assez d'heures pour pouvoir en juger.

Traduisons quelques-unes de ses phrases : "En Roussillon, la langue perdait du terrain devant la pénétration culturelle du français, et les écrivains de la bourgeoisie locale - des classes aisées serait plus exact - adoptèrent de préférence la langue de l'Etat comme moyen d'expression. Après la guerre de 1914-18 ce processus s'accéléra. Si une personnalité remarquable sort de l'aire cata-

lane c'est pour s'affirmer en français: Robert Brasillach par exemple. Les Roussillonnais réservèrent seulement à leur catalan domestique l'amour qu'on consacre aux reliques sentimentales". Mais : "Si le destin de Brasillach n'était pas représentatif de la situation générique du Roussillon intellectuel, celui d'Antoine-Cayrol par contre l'était, qui au temps de l'Occupation et de la censure envoyait des vers à la revue "La Tramontane" signés du pseudonyme "Un Cerdà".

Lu dans la presse belge
par Jean Devyver

Robert Brasillach a été souvent cité dans la presse belge, ces dernières semaines, notamment à la suite de la publication de "Notre Avant-guerre" dans le Livre de Poche.

Il en a été question aussi dans les critiques consacrées au livre remarquable de notre ami Pol Vandromme ("Littérature d'aujourd'hui", éditions de la Francité, Nivelles). Nous reprendrons d'ailleurs le chapitre "Brasillach" dans le CAHIER 19.

- Dans le "Journal de Charleroi" (24.11.1973), Jacques Guyaux écrit : "Je ne dirai pas du talent de Brasillach qu'il fut grand. D'autres qualificatifs lui conviennent mieux et j'en louerais plutôt la délicatesse. Il dit, de la langue française, quelle est gracieuse, vivante et fraîche : c'est par ces vertus, en effet, qu'il en fut le serviteur, ou le page..."

- "Pan" (5.12.1973) cite Brasillach et Bardèche à propos du film russe "Yvan le Terrible" : "La beauté des images, la plastique photographique ne change rien à l'ennui qu'on éprouve."

- Dans "Spécial" (No. 457, 2.1.1974), Guy Vaes note : "Le culte de la jeunesse, germe de l'Homme Nouveau, exalté par Nietzsche (mais par un Nietzsche censuré par sa soeur et les idéologues du régime), Robert Brasillach, écrivain, traducteur et reporter à "Je suis partout", l'identifia au culte de l'amitié et au non-conformisme... La maturité, avec sa graisse, sa myopie, ses rhumatismes l'épouvantait. En sacrifiant au fascisme, il exorcisait une part de ses inhibitions."

- Analysant l'ouvrage de Pierre-Marie Dioudonnat ("Je suis partout" - Les maurrassiens devant la tentation fasciste, éd. de la Table Ronde), Robert Poulet écrit dans "Rivarol" (6.12.73) :
(suite en pp. 7 et 8)

La page du trésorier

Les cotisations pour 1974 restent fixées à Ff. 30.- / Fb. 300.- / Fs. 25.-. Nous prions nos adhérents de bien vouloir nous aider à maintenir nos frais de port aussi bas que possible, en s'acquittant de cette somme avant que les rappels ne soient envoyés, donc d'ici fin février 1974.

La cotisation est double, comme d'habitude, pour tous ceux qui voudraient recevoir un Cahier ARB No 19 numéroté et sur grand papier.

Cahiers, livres et disques disponibles

Cahiers ARB 1, 2 et 3 épuisés. Un ex. No 3 à Ff. 130.- / Fb. 1'300.- / Fs. 100.-
Cahier ARB No 4 Ff. 33.- / Fb. 330.- / Fs. 30.-
Cahiers ARB 5 à 18 Ff. 12.- / Fb. 120.- / Fs. 10.- 1'exemplaire
Cahiers 14, 15, 17, 18 édition numérotée sur grand papier à Ff. 30.- / Fb. 300.- / Fs. 25.- 1'exemplaire
Domrémy de R. Brasillach, édition de luxe numérotée :
2 ex. à Ff. 60.- / Fb. 600.- / Fs. 50.- chacun
Morceaux choisis Ff. 10.- / Fb. 100.- / Fs. 8.-
4 ex. nominatifs sur grand papier de 1949 à Ff. 45.- / Fb. 450.- / Fs. 40.- chacun
Robert Brasillach de G. Sthème de Jubécourt, Ff. 30.- / Fb. 300.- /
critique littéraire Fs. 24.-
Poèmes de Fresnes (disque) dits par Pierre Fresnay, Ff. 32.- /
Fb. 320.- / Fs. 30.-
Lo Cicero chante (disque) Ff. 32.- / Fb. 320.- / Fs. 30.-
Brasillach
Les Barreaux d'Or poèmes de Roncevaux, édition numérotée ARB :
Ff. 8.- / Fb. 80.- / Fs. 7.-

Série de cahiers 4 à 16 : Ff. 90.- / Fb. 900.- / Fs. 75.-, avec possibilité de remplacer un ou deux cahiers par les "Morceaux choisis". Prix spécial pour les adhérents ARB, pas de rabais aux revendeurs.
*Barreaux d'Or ou les

Le tome 5 du

Théâtre complet de Sacha Guitry
=====

a paru au Club de l'Honnête Homme, 32, Rue Rousselet, Paris 7e, éditeur des Oeuvres complètes de Robert Brasillach.

Ce volume contient : Jacqueline, Chez Jean de La Fontaine, On passe dans huit jours, Un sujet de roman, L'amour masqué, Le Lion et la poule, l'Accroche-cœur, Une étoile nouvelle, Mozart, Désiré et seize illustrations-documents.

Notice documentaire sur ces 12 magnifiques volumes à disposition au Club de l'Honnête Homme.

Collectionneurs-bibliophiles rachètent Bulletins A.R.B. Nos 1 à 60, épuisés. Faire offre au président qui répartira.

LES LIVRES DE NOS AMIS

* Michel Herbert, "normand", a édité en une magnifique plaquette, tirée à 254 exemplaires sur grand papier, le texte de l'admirable conférence qu'il a prononcée le 6 octobre 1973 pour les membres de "La Science historique", 86, rue de Grenelle à Paris : LA VARENDE, "L'Homme et l'Oeuvre" (Aux dépens de l'Auteur, 8, Square Théophile Gautier, Paris 16e).

Ces vingt-cinq pages sont comme un merveilleux supplément à l'oeuvre de La Varende, présent du premier au dernier mot de Michel Herbert, que je remercie ici de l'hommage qu'il a bien voulu nous rendre dans le dernier Bulletin des Amis de La Varende :

"Martineau s'est voué à Stendhal, Ballery à Bloy, Clarac et combien d'autres à Proust, Adhéma à Apollinaire, Lambert à Huysmans sans oublier non plus le dévouement prodigué par les responsables de Sociétés d'Amis : Jean de Beaulieu - qui fut un des meilleurs amis de La Varende, il faut espérer que leur correspondance, très importante, sera un jour publiée - pour le Connétable, Martin pour Péguy, Pierre Favre pour Brassillach, Sortais maintenant pour les Cahiers Maurras, Dominique Wapler pour notre société... d'autres encore qui par leur activité sèment le grain des récoltes futures !..."
(No 10, juin 1973) (suite en fin de p.)

* Le R.P. Georges Lusseaud, l'éditeur et principal auteur des édifiants Cahiers de Prahec (Les Réseaux du Christ Vainqueur), vient de publier, en deux cahiers (125 pages) :

Zachée ! descends de ton arbre première esquisse d'une théologie de la situation :

I Lucidité de base; triptyque de base / II Déblayage / III Exploration du terrain et tableau clinique du christianisme français / IV Synthèses.

Le R.P. Lusseau rappelle in fine la Loi fondamentale : "L'amour de Dieu et l'amour du prochain; et qu'il ne peut y avoir de "compromis entre l'enseignement du Christ et les systèmes de pensée..."

Zachée (30 Ff.) se commande par versement au c.c.p. Lusseau 7337 70 Paris.

Michel Herbert : "Ce sont eux, consciemment ou non, les artisans principaux du classement "historique" d'une oeuvre et de son rayonnement toujours plus étendu;

* Jean-Pierre Laubscher vient de faire paraître (Editions du Grand-Pont, Lausanne) Merveilleuse porcelaine de Nyon, texte de E. Pélichet, images de Michèle Duperréx. Cet ouvrage prestigieux restera l'une des plus importantes documentation de référence pour les collectionneurs... et de contemplation pour les amateurs.

* En souscription (Editions de la Pensée universelle) : L'ANGE DE PARIS par Yves Clavel, écrivain engagé... contre le "sens de l'Histoire" et les idéologies à la mode : un manifeste sous une forme romancée. (18 Ff. au lieu de 28 Ff. à la sortie de l'ouvrage : Yves Clavel, 9, avenue des Violettes, 93220 Gagny. C.C.P. 5472-24-Paris).

* En souscription DICTIONNAIRE DES DYNASTIES BOURGEOISES et du monde des affaires sous la direction de Henry Coston

Demander la formule à LECTURES FRANÇAISES, 27, Rue de l'Abbé Grégoire, Paris VIe, dont il faut lire le fascicule de janvier 1974 : L'I.T.T. instrument du gouvernement mondial.

* Histoire du communisme de 1917 à la IIe guerre mondiale par Léon de Poncins

Après un bref rappel de l'idéologie et de l'histoire du communisme, l'auteur consacre un chapitre essentiel aux principaux auteurs marxistes. Puis, il s'attache à dévoiler les réalisations communistes, et nous voyons se dérouler la suite des atrocités commises entre 1917 et 1940 au nom de la libération de l'Homme.

Suit une analyse des mécanismes de l'action communiste; un chapitre consacré à l'action clandestine des communistes en France, à la veille et au début de la IIe Guerre mondiale. L'opération du passage à l'illégalité de l'appareil communiste, ses diverses techniques de survie et d'agitation-propagande sont expliquées d'une façon précise.

384 pp., 14 x 21; Diffusion de la Pensée Française, Chiré-en-Montreuil, 86190 VOUILLE - C.C.P. 2920-71 Bordeaux.

Prix franco : 36,30 Ff.
Toilé : 49,50 Ff.
Cuir : 100.- Ff.

BILLET BELGE, par Jean Devyver

"J'avoue que, dans cette affaire, je me range du côté de Robert Brasillach; avec moins de mérite que lui, car je n'avais pas partagé ses sentiments - et je le lui disais franchement..."

- Dans son intéressante rubrique "Les yeux dans les "poche" ("Le Soir" du 29.12.1973), notre ami Christian Maillet a écrit ces lignes merveilleuses : "Notre Avant-guerre", par Robert Brasillach : après la publication au "Livre de Poche" de "Comme le Temps passe", "Les Sept Couleurs" et "Histoire du Cinéma", voici enfin "Notre Avant-guerre", cet album d'images de celui qui fut "la jeunesse de toute une fraction de sa génération" (Henri Massis), "le chef de file des vingt ans de 1930" (Jacques de Launay : Robert Brasillach, le prince de la jeunesse). "Notre Avant-guerre", c'est le journal de ceux qui, en 1925, "croyaient encore à tant de choses et à la jeunesse éternelle, et au goût de miel des tilleuls de Paris" mais qui, après bien des orages, connaîtraient trop tôt "une forme assez tranquille de non-espoir". "Notre Avant-guerre", c'est le journal d'une génération qui découvre le fascisme et le front populaire, qui fit son bonheur de peu de choses avant de se jeter dans la ronde des plaisirs, qui suit aussi attentivement la guerre d'Espagne, et l'ascension du nazisme. Un livre inoubliable et immortel où défilent les paysages et les visages : l'Italie, l'Allemagne et l'Espagne, les Pitoëff, Colette, Charles Maurras et un certain Claude Roy, blond et frisé comme un mouton... comme le temps passe ! Un livre enfin qui respire l'ironie et la légèreté, l'humour et la tendresse, et qui n'en finit pas de chanter l'amour de la vie. A lire absolument."

Une messe en mémoire de Robert Brasillach aura lieu le mercredi 6 février 1974, à 19 heures, en l'église de la Madeleine, rue de la Madeleine, Bruxelles

Le traditionnel dîner littéraire se déroulera le samedi 11 mai 1974 à 19 heures. Notre invité d'honneur sera l'historien Jacques de Launay. Tous les détails seront envoyés par lettre personnelle.

Michel Herbert dans le No 10 (juin 1973) de "Les Amis de La Varenne" (suite de la page 6) : ce sont eux, à leur humble place qui font proliférer les diplômes d'études supérieures, les thèses universitaires, qui, à leur tour, contribuent définitivement à la renommée de l'auteur étudié."

- A l'occasion du vernissage de l'exposition consacrée à son oeuvre (Galerie l'Ecuyer, avenue Louise), le 12 décembre 1973, nous avons eu le plaisir, avec d'autres amis, de saluer le grand sculpteur allemand Arno Breker. Saint-Loup et Jacques de Launay ont participé également à cette manifestation de l'amitié.

- Dans le courrier de nos amis, nous relevons ces deux messages, si sympathiques :

* D'un nouvel adhérent de Bruxelles : "J'ai toujours beaucoup aimé Brasillach qui était de peu mon aîné et dont je partageais bien des goûts, des espoirs, des admirations. Je crois avoir lu tous ses livres - avec ravissement, à commencer par son merveilleux "Cornéille" qui dépoussiérait si plaisamment, et si justement, le "bonhomme". De temps à autre, je me replonge, avec un plaisir mélancolique, dans "Notre Avant-guerre", si exact de ton, et je revis tant d'heures que j'ai vécut moi-même lorsque j'avais vingt ans... La mort de Brasillach m'avait bouleversé. Certes lui était-il arrivé d'être imprudent, mais si erreurs il y avait, méritaient-elles ce châtiment irréparable auquel tant d'autres ont échappé ? Je vous avoue qu'en lisant les pages où Me Isorni évoque, avec une sobriété exemplaire, les derniers instants de notre pauvre ami, j'étais au bord des larmes. Quelle injustice et quelle horreur ! Brasillach eût-il suivi le conseil à lui donné de prendre le large quelque temps, il serait aujourd'hui Académicien, celui qui l'aurait reçu ayant rappelé avec des mines de confesseur indulgent ses erreurs de jeunesse... Bonne chance pour notre Association !"

Jean Devyver résume pour vous, dans le dix-neuvième CAHIER DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH, "la vie de l'Association à travers son Bulletin" (Nos 61 à 63).

Bienvenue à

Robert de Châteaubriant, Luc Debievre, Chantal Denis, Pierre-Marie Dioudonnat, Bruno Foucaud, Jean-Claude Lozac'h, Lucien Hamblenné, Jacques Matthieu, Jean-Luc Maxence, Claude Villette, Bernard Oulie.

Notre sympathie

à Philippe Moulin, à La Celle Saint-Cloud et à Mme Jacques Petit, qui font une perte particulièrement cruelle en la personne de notre fidèle amie, Madame Maud Moulin, leur très chère épouse et soeur bien aimée, qui leur a été enlevée après d'atroces souffrances.

Nos félicitations

- à notre ami Maurice Meylan, secrétaire général du Parti libéral vaudois, brillamment élu Président du Conseil communal, la plus haute autorité de la ville de Lausanne.

- Me Guy Fontanet, fils et frère de nos amis Noël et Jean-Claude Fontanet, a fait une brillante entrée au gouvernement de la République de Genève.

- Pierre Fresnay, Grand Prix du Disque français

L'un des quatre grands prix annuels décernés par l'Académie du disque français - le Prix des lettres françaises - vient d'être attribué à notre ami Pierre Fresnay : les "Confessions" de Jean-Jacques Rousseau enregistrées pour l'Encyclopédie sonore. Bien que, depuis longtemps, le grand

Au courrier de Jean Devyver

- D'un fidèle ami de Ransart : "En cette fin d'année, nous devons nous réjouir de ce nouvel essor de la renommée de Brasillach : "Notre Avant-guerre" dans le "Livre de Poche", édition qui s'enlève rapidement, "Comme le Temps passe" dans une belle publication de la "Guilde", la thèse de Dioudonnat où Brasillach est cité sans cesse et la publication toute prochaine de ses "Ecrits politiques" chez Alain Moreau. De plus en plus, Brasillach sera la figure de proue, le phare littéraire servant de trait d'union entre les générations de 1935-45 et celles de 1950 à maintenant. Toutes les "Histoires littéraires" passeront nécessairement par Brasillach. Bien sûr, notre Association et ses promoteurs auront été pour beaucoup dans cette action; c'est le moment où jamais de le rappeler. En ce temps de Noël, s'il est un vœu à formuler, c'est que l'action de notre Association est plus indispensable que jamais. Le combat doit continuer malgré les déceptions, les découragements : la lumière luit, l'étoile est bien vivace et si le Sauveur est né, notre Robert connaît une seconde naissance."

Ne jetez pas votre Bulletin; si vous ne désirez pas conserver les anciens numéros, offrez-les au président : des étudiants en ont besoin pour leurs travaux universitaires.

artiste soit au-dessus de toute distinction officielle, nous nous réjouissons de cette nouvelle page ajoutée au plus prestigieux des palmarès.

Les A.R.B. n'oublie pas que Pierre Fresnay a uni son immense talent à celui de Robert Brasillach dans le disque merveilleux où il prête sa voix aux Poèmes de Fresnes (S.E.R.P.).

- Notre ami Me André Pache a été appelé à la présidence du prestigieux Théâtre du Jorat; il succède à un autre A.R.B., Frédéric Fauquex.

Au tableau d'honneur de la générosité

Maurice Campi, André Cérou, Henry Fontigny, Jean Herbet.

"Seigneur, ce n'est pas vous qui faites les prisons..."

A la Noël 1973, Jean-Pierre Lefèvre, secrétaire général de la Fraternité N.Dame de la Merci, a adressé une carte de vœux aux CINQ derniers détenus de l'Epuration, qu'il visite régulièrement : cette carte comportait quelques strophes des "Poèmes de Fresnes" dans lesquels on trouve des vers éternels pour tous les captifs.

Nous avons lu dans le No 37 de La Chaîne (113, Rue Garibaldi, 94100 Saint-Maur des Fossés) le rapport d'activité présenté au chapitre général de l'ordre par notre ami, le 15 août 1973, à Chartres; il s'achève sur le Psaume 111 de Robert Brasillach (Seigneur, voici venir les captifs de la terre...)

"Inutile de vous dire que la plus grande émotion régnait dans la salle capitulaire à la fin de cet exposé", nous écrit J.-P. Lefèvre.