

Je ne fixe pas d'objectif mais crois encore que le sacrifice quotidien des animateurs de l'Association mérite une récompense. Que chacun de nous fasse, simplement, l'effort de gagner deux adhérents pendant que Jean Galland et André Garnier en recueilleront cent et nous toucherons au but.

Je me réjouis de vous voir nombreux à Genève le 23 juin pour marquer dignement le trente-sixième anniversaire de la plus fraternelle des associations littéraires.

Votre Président Pierre FAVRE

OCCASIONS / BOURSE AUX LIVRES

- PRESENCE DE VIRGILE : E.o. du premier livre de Robert Brasillach. Rarissime. Très bon état 2'000 FB
- LES CADETS DE L'ALCAZAR : l'auteur nous raconte un épisode héroïque de la guerre d'Espagne. Très rare. Très bon état 1'000 FB
- CORNEILLE : l'étude la plus pertinente sur le personnage de Corneille. Neuf 150 FB
- DOMREMY : E.o. numérotée sur Alfa mousse. Neuf. Rare 1'000 FB
- LEON DEGRELLE ET L'AVENIR DE REX : Reprint pirate. Neuf 150 FB
- ANIMATEURS DE THEATRE : Ce volume rassemble l'essentiel des textes de critique théâtrale. Neuf 100 FB
- LA CONQUERANTE : Bon état 100 FB
- LES SEPT COULEURS : En livre de poche. Neuf 100 FB
- ANTHOLOGIE DE LA POESIE GRECQUE : Livre de poche. Neuf 150 FB
- HISTOIRE DU CINEMA : (2 vol.) les deux volumes en livre de poche 200 FB
- POEMES 44 : Neuf 200 FB
- EN MARGE DE DAPHNIS ET CHLOE suivi de LA JOURNEE DES ABSENTS enfin réunis dans une élégante plaquette numérotée. Neuf 200 FB
- ECRIT A FRESNES : gros ouvrage comprenant tous les livres écrits par Brasillach dans sa prison : Journal d'un homme occupé, Lettre à un soldat de la classe 60, Poèmes de Fresnes, Lettres écrites en prison et Chénier. Avec, en plus, la sténographie du procès. Très bon état 300 FB

Livres disponibles à 1 seul exemplaire chez :

JP Hamblenne,
BP 1446,
B 1420 BRAINE L'ALLEUD
(Belgique)

0
Ecrire à Jean Delacour
7, rue Joseph Bara, 75006 PARIS

 **
 ** REPAS DE L'ASSEMBLEE GENERALE **
 ** Genève, 23 juin 1984 **
 ** Menu à 28 fr.s. + boissons **
 ** Hors-d'oeuvre sur assiette **
 ** Consommé brunoise **
 ** Coq au vin, nouillettes au beurre **
 ** Salade de saison **
 ** Macédoine de fruits frais **
 ** Inscription indispensable **
 ** (par carte au président) (v.p.5) **

- 0 Le président dispose d'un unique exemplaire de trois livres épuisés et rarissimes :
- 0 Robert Brasillach par Bernard Georges (classiques du XXe siècle, Editions universitaires).
- 0 Exemplaire nominatif de Louis Legastelois (n° 157) n.c. ff. 250
- 0 Robert Brasillach : L'homme et l'oeuvre par Pol Vandromme (PLON 1956) dédié ff. 280
- 0 Un écrivain nommé Brasillach par René Pellegrin. Préface de Pierre Favre, dédié par l'auteur ff. 260
- 0 Ecrire à Pierre Favre

- 0 J'offre :
- 0 1) Les Oeuvres complètes de Robert Brasillach (12 vol.) éditées par le "Club de l'Honnête Homme" (neuf) ff. 4950
- 0 2) Les tomes V, VII, XI séparés, à (chacun) ff. 275
- 0 3) Les Quatre jeudis (Editions Balzac 1944) Rarissime) ff. 300
- 0 4) Chénier (A la pensée française, 1947) ff. 300
- 0 5) Cahiers des A.R.B. nos 1 à 28 comprenant les Hommages à Robert Brasillach ff. 2'000
- 0 6) Le Voleur d'étincelles Edité par R. Wastiau à Bruxelles, sur gd pap. illustr. d'Amandine Doré ff. 600

REEDITIONS

Après

"Les Poèmes de Fresnes" et
"Comme le temps passe",
PLON réédite NOTRE AVANT-GUERRE

(1 beau volume de 368 pages
75 ff.)

sous forte couverture illustrée d'une
photo prise par Robert Brasillach (1931).
Au dos de la couverture une notice sur
l'auteur et l'oeuvre se termine ainsi :

Le bonheur d'être jeune et d'accueillir
la vie n'est pas lié à quelque position
politique : ces dons que porte l'oeuvre
de Robert Brasillach, ils sont offerts
à tous.

BRASILLACH SUR L'AUTRE RIVE

Spectacle du Monde de novembre 1983
(pp. 81-83) a consacré à la réédition
de "Comme le temps passe", des "Poèmes
de Fresnes" et de "Notre Avant-Guerre"
un article bouleversant de François
Brigneau.

Ce beau texte a été cité à l'émission
matinale de France Inter qui a diffusé
les vers des "Poèmes de Fresnes"
les plus évocateurs de l'événement
("En lisant à mi-voix les Poèmes de
Fresnes, les nouveaux lecteurs vont
découvrir un grand poète").

- D'E.N. (Le Quotidien de Paris), le
3 janvier 1984, une importante critique
de Notre Avant-Guerre, illustrée
par le portrait de Robert Brasillach
("A lire d'urgence, même si l'on n'a
pas l'intention d'entrer à Louis-le-
Grand").

- MINUTE (21.1.1984)

a consacré sa page 28 ("sous ces
couvertures") à Notre Avant-Guerre :
"Le regard d'un homme libre" :

...Et c'est aussi, bien sûr,
l'élégance d'une prose traduisant
au plus juste le sentiment.
Un véritable écrivain passe ici
devant nos yeux. Saluons-le comme
il le mérite, au-delà des
ans et des drames."

Le bel article de Jean Bourdier
est illustré d'un dessin évocateur
d'Aramis.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

TRAVAUX UNIVERSITAIRES

- Marie-Luce Parker a soutenu avec les
félicitations du jury une thèse en
français sur le thème de l'évasion
dans les romans de Robert Brasillach
(décembre 1983) à l'Université de
Kansas, aux Etats-Unis, pour l'obten-
tion du grade de "Doctor of Philo-
sophy".

Dans un important article de Volx des
Lettres, édité par la société suisse
des Ecrivains (n° 19, 1983), Chantal
Hayoz (Die Literatur Zeitschriften der
Westschweiz von 1945 bis heute) cite
parmi les périodiques consacrés à l'oeuvre
d'un auteur : Le Bulletin et les
Cahiers des Amis de Robert Brasillach,
le Bulletin de la Fondation CF Ramuz
et les Cahiers Benjamin Constant.
C'est en Suisse romande aussi que tra-
vaille le savant animateur de Stendhal-
Club, Ernest Abravanel, à Villette.

Le dernier disque de Pierre Dudan ("Poli-
tique d'abord") vient de paraître à SERP,
6, rue de Beaune, 75007 Paris, sous référé-
nce M.C. 7079 (cassette : KMC 7079).
Nos amis entendront avec émotion la voix
de leur grand ami dire et chanter "Sainte
Jehanne" et Je relis Brasillach.

- Suzi Pilet et Pierre Dudan mettaient
la dernière main à "Inflamatur",
"fugue à deux voix" au moment où le
poète allait si inopinément nous quitter.
Le livre paraîtra sous peu.

D I S T I N C T I O N S

* Président du Tribunal de district de
LAUSANNE, Paul-Eugène ROCHAT a été
brillamment élu Juge cantonal.

* Membre du jury du Prix Robert Brasil-
lach, Dr h.c. de l'Université de Lau-
sanne, Colin Martin, fondateur et
directeur de la Bibliothèque histori-
que vaudoise est fait Chevalier des
Arts et lettres à Paris.

* Jean-Claude FONTANET est entré dans le
Grand Dictionnaire Encyclopédique La-
rousse où l'on peut lire :
Ecrivain suisse d'expression française
(Genève 1925), auteur de romans où domi-
nent l'angoisse des aspirations déçues,
des existences qui se décomposent et
l'obsession de la mort (La Montagne,
1970; l'Effritement, 1975; Mater Dolorosa,
1977).

LES LIVRES DE NOS AMIS

- * Il faut lire "Les catholiques et la tradition", d'André Figueras, magnifiquement illustré et commenté. (L'Orme rond, Fontenay-sous-Bois).
- * Le bon poète Félix Léon, lauréat de l'Académie française, vient de publier son 27^e ouvrage : Phenix-Alexandrin, illustré par Jean-Philippe Girard. Ces vers ciselés avec le plus grand talent sont d'un artiste sensible et profond, vibrant à toutes les questions que se pose l'humanité, et lui ont valu la médaille du mérite européen. (Félix Léon, Stadhouderskade 116, Amsterdam).
- * Petite histoire des guerres de Vendée : par Henri Servien, illustrations de R.F. Follet, Préface de Michel de Saint-Pierre. Format 21/27 cm, 190 pages, plus 12 pages hors texte en couleurs (dessins, drapeaux, photographies). Couverture cartonnée, illustrée, en couleurs. 161 illustrations. 13 cartes et plans. Tableaux chronologiques des événements. 156 ff, franco. 171,60 par correspondance sur demande à D.P.F., Chiré-en-Montreuil, 86190 Vouillé. Le texte, découpé en courts chapitres, retrace les hauts faits de la Guerre de Vendée, en les émaillant d'anecdotes curieuses ou terribles.
- * Le dernier livre de Michel Déon, "Je vous écris d'Italie" est une histoire très stendhalienne. L'Italie est le principal personnage, au lendemain de la Guerre, dans un bourg d'Ombrie où les passions couvent sous la chape de la somnolence féminine. Un jeune Français se trouve confronté avec les mystères de l'âme féminine. (Gallimard).
- * Les Editions Albin Michel viennent de publier le 26^e Cahier Romain Rolland, un beau volume de 270 p, intitulé L'Un et l'Autre et consacré à la correspondance entre Romain Rolland et Alphonse de Châteaubriant, membre fidèle des Amis de Robert Brasillach (Choix de lettres 1906-1914) préfacé par L.A. Maugendre, dont "On n'a pas oublié le maître-livre : Alphonse de Chateaubriant."

Louis GUITARD - MON LEON BLUM

- Léon Blum fait partie du panthéon républicain. Les ouvrages qui lui ont été consacrés jusqu'à présent relèvent tous de l'hagiographie. Il était interdit de toucher à l'idole. Louis Guitard ose le faire et montre les "défauts de la statue".
- Historien scrupuleux, il s'appuie sur les souvenirs personnels, des témoignages et des documents inédits et s'efforce de comprendre le personnage que Léon Daudet avait un jour qualifié "un révolutionnaire en gants gris perle".
- En définitive, Blum fut un esthète de la politique chez qui le lyrisme remplaça souvent l'observation des réalités mais dont la pensée évolua au choc des événements. Mon Léon Blum n'est pas un livre partial, mais un livre honnête; il n'est pas loin de révéler, enfin, le vrai Léon Blum. (Regrex France, 62, rue Ampère, 75017 Paris).
- * POL VANDROMME, l'auteur du premier livre consacré à Robert Brasillach publie, chez Marc Laudelout (BP 70, B. 1000 Bruxelles 22) un "BRASSENS", le petit père
- Cette "célébration littéraire" est enthousiaste; avec l'élan de l'amitié admirative, il dit ce qu'on n'a pas dit encore avec une allégresse tour à tour souriante et lyrique.
- * Un nouveau livre de Marcel LAURENT
- Avec "SUR QUELQUES ROMANS (d'Henry James, Hermann Hesse, Ernest Jünger, Pär Lagerkvist, M Yourcenar, Lucien Gachon, Aragon, H. Bosco, Michel Déon) Marcel LAURENT nous donne son meilleur livre critique.

Cette riposte aux acrobaties, souvent peu honnêtes, d'une certaine "critique littéraire" à la mode, s'efforce d'illustrer une méthode de rigoureuse probité intellectuelle au service d'une analyse approfondie des oeuvres.

Au delà de leur intérêt narratif, les romans choisis proposent des idées sur la vie et le destin des humains. M. Laurent souligne leur puissance de rayonnement poétique.

A lire et relire ABSOLUMENT.

Chez l'auteur :

MARCEL LAURENT,
Saint-Laure, F 63350 MARINGUES.

LA PAGE DU TRESORIER

 ** La cotisation 1984 est de Fs.35.- / Ff.70.- / Fb.700.-. **
 ** Veuillez vous en acquitter, si ce n'est pas déjà fait **
 ** (à doubler si vous désirez recevoir un cahier 29 numé- **
 ** roté sur grand papier.) Merci d'avance. **

Livres et disques disponibles

- Cahiers ARB 1, 2 et 3 Il nous reste un exemplaire des numéros 2 et 3 à
 Fs. 100.- / Ff. 300.- / Fb. 3000.- pièce
- Cahiers ARB 4 à 29 Fs. 18.- / Ff. 45.- / Fb. 450.- 1'exemplaire
- Cahiers ARB numérotés Fs. 30.- / Ff. 80.- / Fb. 800.- 1'exemplaire
 sur grand papier (numéros 16 et 20 épuisés)
- Série de cahiers 4 à 25 Prix spécial pour adhérents, pas de rabais aux revend.
 Fs. 120.- / Ff. 400.- / Fb. 4000.-
- 20 Lettres inédites de R. Brasillach, réédition de 300 ex. numérotés
 sur grand papier (20 lettres écrites par R. Brasillach au Dr J. Faure, de 1939 à 1944, une en fac-similé).
 Versez : Fs. 25.- / Ff. 70.- / Fb. 700.- en spécifiant.
- Poèmes de Fresnes (disque) de R. Brasillach, dits par Pierre Fresnay :
 Fs. 25.- / Ff. 70.- / Fb. 700.- port compris

 ** N'oubliez pas de vous inscrire, si vous désirez participer au **
 ** repas qui suivra l'assemblée générale, et surtout de nous dire **
 ** si vous désirez une chambre, car les hôtels seront complets à **
 ** Genève à fin juin (voir 1ère page de ce Bulletin). **

Au tableau d'honneur de la générosité

- Suzanne Bouzet, Samuel Campiche, 0
 Maurice Campi, Michel Cevey, 0
 Cécile Dugas, Henry Fontigny, 0
 Philippe Dudan, Pierre Dudan, 0
 Marie-Cl. Guérin, Henri Larcher, 0
 Louis-J. Waeber, 0
 J.Michel de Floesser, 0
 Emile Raynaud 0

DIFFUSION DE LA PENSEE FRANCAISE

à Chiré-en-Montreuil, F-86190
 Vouillé (ccp 2920-71 M Bordeaux)
 vous enverra les rééditions des oeuvres
 de Robert BRASILLACH :

- Notre Avant-Guerre (364 pp) Ff. 75
- Comme le temps passe (320 pp) Ff. 65
- Poèmes de Fresnes (76 pp) Ff. 40

* * *

 ** Rappel IMPORTANT à nos cotisants **
 ** français **
 ** Pour des raisons allant, hélas, de **
 ** soi, il importe que les chèques **
 ** postaux ou bancaires envoyés à : **
 ** Mme Jeanne Barthélémy ne fassent **
 ** pas mention du nom de l'Associat- **
 ** ion. Par contre, donner les in- **
 ** dications particulières (dons, **
 ** commandes de Cahiers, etc.) par **
 ** une lettre séparée. Merci ! **

Le n° 40 / automne 1983 de
 NOUVELLE ECOLE (145 pages,
 13, rue Charles Lecocq, 75015 PARIS)
 constitue un remarquable dossier
 LITTERATURE et IDEOLOGIE,
 sous la signature du directeur-fondateur,
 Alain de Benoist et de Jacques Delort,
 Luc-O. d'Algange, Alain Sanders,
 Dominique Pradelle, avec des portraits de
 J.S. Bach, Pierre Gaxotte, René Char,
 Robert Musil, Louis Rougier, A. Koestler,
 Eliot Slater, Clément Rosset et une ample
 et admirable iconographie.

Pour le centenaire de Jacques Chardonne,

L'Association des Amis de J. Chardonne a publié un remarquable Cahier n° 8 : (Chardonne relu par les moins de quarante ans).

La Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne a présenté, du 13 janvier au 3 mars 1984, une admirable exposition : Rue Jacques Chardonne ou Jacques Chardonne et la Suisse (120 documents divers dont la correspondance de l'écrivain, d'amples manuscrits dont celui de l'Epithalame et des photographies de tous les âges de Chardonne). Le catalogue comporte à lui seul 70 pages de références.

Dans PRESENT (27.1.84),

* Alain Sanders consacre son admirable "Jacques Chardonne ou le bonheur de Barbezieux" aux deux beaux livres de Ginette Guitard-Auviste (La vie de Jacques Chardonne et son art, 1953, et Chardonne, Ed. Olivier Orban 1984).

* Jacques Chardonne ou l'incandescence sous le givre, de Ginette Guitard-Auviste, merveilleux monument élevé au souvenir du "magicien du verbe". Ces 430 pages évoquent "le romancier du couple"; la deuxième partie s'intitulant "le droit au soupir" est suivie de 40 pages de notes et de plusieurs textes inédits de J. Chardonne.

Après l'index des noms propres, une bibliographie des oeuvres de Jacques Chardonne et de sa femme, Camille Belguise.

Robert Brasillach est présent aux pages 126, 210, 215, 216, 231, 283.

Jeanne d'Arc et la Conspiration du silence

Sous ce titre et à propos du n° 28 des Cahiers des Amis de Robert Brasillach, Jean Auguy a rappelé dans Lectures françaises (D.P.F., Chiré-en-Montreuil), (nos 315-316, juillet-août 1983) les livres importants de Pierre Virion et l'activité de l'Association des Amis de Jeanne d'Arc (P. Maire, 85, rue Petit, 75019 Paris).

Notre n° 30 indiquera également plusieurs textes capitaux recommandés par le Chanoine J. Guillot.

PRESENT - magazine du 27.1.1984 s'ouvre sur un très beau texte de Georges-Paul Wagner : "Jacques, Roger, Stéphane et Marcel" à propos du Tome 4 des Cahiers Roger Nimier. ("Stéphane Hecquet... devint vite, en quelque façon, le prince de la jeunesse, en plaidant magnifiquement au concours d'éloquence du Prix Lavollée pour un poète assassiné, qui ressemblait comme un frère à Brasillach, fusillé le 6 février précédent.")

Le dernier livre d'Henry Coston : ce qu'il faut savoir

quand on publie un livre rendra d'éminents services à tous ceux qui écrivent. Toutes les questions qu'ils peuvent se poser, du manuscrit aux prix littéraires, y trouvent la réponse du meilleur spécialiste. S'y ajoute le talent qui suscite le plaisir de lire (238 pages, 90 ff., Les Publications Henry Coston, B.P. 92-18, F. 75862, Paris Cedex 18).

Le n° 38 (Noël 1983) d'ALTAÏR (Poésie et tradition) publie de très beaux poèmes de Plurien, Félix Léon, Michèle Heyns, Inès Derbandrenghien, Michel Rossot, Bernard Lanza, Daniel Leskens, Jean-Pierre Hamblenne, Pierre Dudan, Isal, Jacques Liagre, Patrick Cocriamont, Jean-Claude Vanmeeteren, Jacques St-Amand, Jean Besson, Pierre Nahan, Georges Lusseau, Jules Marie-Jeanne, Bernard Mengal, Alfred Boissenot, Jean-Loup Bouget, Liliane Korvin-Piotrovski, etc. (Jean-Pierre Hamblenne, Boîte postale 1446, B 1420 Braine-l'Alleud, offre plusieurs livres rares de Robert Brasillach en occasions).

Le Bulletin n° 6 de l'Association des Amis d'Etienne Chevalley parle d'E.C. et son théâtre (Gil Pidoux) et de quelques réflexions de Vio Martin à propos de Jours étranges. G.A. Amaudruz fait une intéressante réflexion sur Etienne Chevalley et l'île de Sylt.

Robert Brasillach au théâtre H. E. B E R T O T

Dans sa matinée poétique du 6 décembre 1983 (La Foi en l'homme), Jean-Laurent Cochet a fait dire, outre de beaux textes de Péguy, Claudel, Yourcenar, Marie Noël, le Chant pour André Chénier de Robert Brasillach.

D'autres poèmes de Robert Brasillach figurent au programme des "matinées".

LIRE dans MATINES n° 36 : l'éditorial de l'Abbé Jean-Luc Veuillez : A l'aube du modernisme, par Mgr Ducaud Bourget; Six pages de poésie; "Orate fratres"; pour un théâtre de bonne foi, par J. Eyser et la suite du dossier éducation de J. Martin.

(MATINES, 10, rue d'Edimbourg, F. 75008 Paris)

REVUES ET JOURNAUX

Le n° 103 (sept-oct. 1983) de LECTURE ET TRADITION (Chiré-en-Montreuil, P 86190 Vouillé) s'ouvre sur le portrait de notre éminent collaborateur et ami J. Vier.

J.-P. Roudeau introduit ce fascicule par un bel hommage :

Jacques VIER ou une réconfortante vigueur de la critique.

Il rend compte en outre (pp 5-14) d'un passionnant entretien avec J.V.

En pages 35 à 36, un beau texte de Willy Paul Romain : Grands exemples, Jacques d'Arnoux, Robert Brasillach.

J. Ploncard d'Assac fait (pp 25-28) l'éloge de la "très remarquable étude" de notre ami Ghislain de Diesbach (Madame de Staël) édité par Perrin et des lettres de notre adhérent La Varende à Michel de Saint-Pierre (Hervé Anglard) A.R.B. également.

Les Amis de Paul Déroulède

(B.P. 1446, B-1420 Braine l'Alleud) nous envoient le fort intéressant n° 1 de leur Bulletin qui veut bien citer les ARB et leur président en exemple. Y voir "la cote bibliophilique" de l'oeuvre de Paul Déroulède et la liste des oeuvres disponibles.

Lire dans LE COURRIER BALZACIEN n° 15 :

Balzac et le Roman populaire (René Guise); Balzac dans la correspondance de Proust; Nimier et Balzac, etc.,

et dans le n° 16 (nov. 1983) :

BALZAC ET LA TOUCHE A AULNAY : une amitié littéraire par Renée Lemaître;

LE TOMBEAU DE BALZAC (Léon Gédéon);

BALZAC ET L'ACADEMIE FRANCAISE (L.G.);

une lettre inédite de Balzac à Du-noyer, Le Prix Balzac 1983 à Jacques Chancel; compte rendu de l'assemblée générale du 19 mars 1983 (Société des Amis de Balzac, 45, rue de l'Abbé Grégoire, 75006 PARIS).

Notre ami Léon Gédéon, Président d'honneur-fondateur de la société des Amis de Balzac a donné, le 10 janvier 1983, à la salle Jules Ferry, une brillante conférence :

Balzac, du "Père Goriot" à

"La comédie humaine".

* L'ALLIANCE CULTURELLE ROMANDE *
* présidée par notre ami WEBER-PER- *
* RÉT, le vice-président étant *
* Pierre FAVRE, vient de publier *
* un admirable CAHIER n° 29, en- *
* tièrement consacré à Charles-Al- *
* bert et Alexandre CINGRIA. *
* Une quarantaine d'articles pertinents *
* et parmi eux ceux de nos amis G. Duplain, *
* Henri Perrochon, P. Favre, Henri Nover- *
* raz, suivent le pertinent éditorial de *
* Weber-Perret. *
* L'iconographie est ample et colorée. *
* 220 pages de qualité, 35 francs. *
* (A.C.R. 7, ch. des Bains, CH 1009 PULLY) *

0 Willy Paul Romain et Lourmarin.

0 FONDATION DE LOURMARIN

0 ROBERT LAURENT-VIBERT

0 Reconnue d'utilité publique depuis 1927, elle anime le Château de Lourmarin, légué par le Fondateur à l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-Lettres d'Aix-en-Provence. Monument historique classé, le Château a été construit au XVe siècle sur les restes d'un édifice roman, par la famille d'AGOULT et complété en 1540 par un ensemble Renaissance d'une unité de style remarquable. Il reçoit chaque été de jeunes artistes, chercheurs, écrivains, peintres, sculpteurs, musiciens, scientifiques de toutes disciplines, âgés de 18 à 35 ans, parrainés par les membres de la Fondation ou des personnalités du monde artistique et scientifique, au vu d'un dossier présentant leurs titres et travaux passés, en cours ou projetés. Les candidats sélectionnés sont nommés pensionnaires et séjournent un mois au Château, défrayés de toutes dépenses, pouvant étudier sur place les collections de peintures et gravures anciennes, d'objets d'art et la riche bibliothèque consacrée particulièrement à la littérature générale, aux voyages, à l'Orient, à la Provence.

0 Pour tous renseignements, s'adresser à :

0 Monsieur le Conservateur
0 du Château de Lourmarin

0 84160 CADENET F

0 (lequel n'est autre que
0 W.P. R o m a i n
0 A.R.B. de longue date)

C a r n e t A.R.B.

B I E N V E N U E à

Alain Aelberts, Mme Ch. Ambroise-Colin,
Dr François Amoros, Jean-Marie Anthoine,
Jean-Jacques Auquier, Patrice Boré,
Jean Butraud, Jacques Cambert,
Jacques Catalan, Michel Cevey,
Jean-Laurent Cochet, Ketty Dalla Valla,
Jean Dragon, Albert Dréher,
Denise Dugoujon, Henri Fenet,
Fernand Jourdan, Christian Launay,
Albert Martin, Roland Mattera,
Charlotte Pietrini, Albert Régis,
Martine Renders, Patrick Rollin,
Paul Rossel, Marcel Roux,
Stéphane Saint-Pierre, François Sartre,
Mme Savary, Difralivre, M. et Mme
Sciacca, Floirac, Nicole Scherer,
Louis Sempéré, Paul Taliana,
Bruno Tocque, Roger Vailly, Claude Vasa.

N A I S S A N C E S .

Notre ami Xavier Michaux à Madrid annonce
une "huitième future A.R.B." B l a n c a .
Une autre A.R.B. madrilène, est née au
foyer de Véronique et Gallo Moreno, le
19 mars 1984,
Anais, petite-fille d'Andrée Guillaume-
Gentil-Jomini.
Michèle Duperré et Jean-Pierre Laubscher
sont les heureux parents de Jeanne
(26.10.83).

N O S D E U I L S / Notre sympathie

La fin de 1983 et les premiers mois de
1984 nous ont été particulièrement cruels.

Après Robert Richard, père de Francis et
époux de Sidonie, qui assistait réguliè-
rement à nos assemblées, c'est son épouse
qui perdait son vénéré père, M. Arthur van
Poucke, à Uccle ; Maurice Gaït, l'intrépi-
de patron de RIVAROL, ARB des premiers
jours, Paul Rossel, qui fut l'impeccable
défenseur de la libre entreprise, anima-
teur de Crêt-Bérard, actif au Théâtre du
Jorat, Gérard Bitrian, adhérent depuis 1963,
c'est l'inoubliable Pierre DUDAN qui nous
a quittés. Toute la presse amie a dit l'hom-
me merveilleux qu'il était. Sur sa tombe,
lors des obsèques, Pierre Favre a dit ce
qu'était pour nous ce "mort de février",
dont la voix vivra grâce aux enregistre-
ments de nos chers Le Pen et Durand; on
l'écouterà souvent dire son poème "Je relis
Brasillach," qui fut un inédit de nos CA-
HIERS et chanter ces airs de droiture qui
lui valurent notre amour, plus fort que la
haine des médiocres.

Claude Adam nous rappelle que Jean de Fa-
brègues n'a pas manqué une seule messe du
6 février à Saint-Séverin.

0 Pierre Adam aussi, dès le 6 février 1946,
0 dans cette "ambiance de catacombes" où
0 "cinquante fidèles semblaient être les
0 premiers chrétiens fuyant les persécu-
0 tions."

0 Le lendemain de la mort de Pierre Dudan,
0 c'est le libraire d'ancien, Georges Bos-
0 serdet, ARB du premier jour, qui nous
0 quittait. Son banc de "la Riponne" fut
0 longtemps le seul endroit où se vendaient
0 à Lausanne, les Cahiers des Amis de Ro-
0 bert Brasillach, et aussi le dernier
0 "salon" où l'on causait de nos amis en
0 littérature.

0 † La journaliste Simonne WASLET, veuve
0 de notre regretté Ludo PATRIS, Dr en
0 phil. rom., est décédée le 16.3.83.
0 Elle avait pris, le 6.2.1978, la relè-
0 ve de son mari.

0 † Gaston Henri-Haye, ancien Ambassadeur
0 de France, auteur de "La grande éclip-
0 se franco-américaine," est décédé le
0 16 octobre 1983.

0 Notre ami Louis Nenert, à Nieul, a eu le
0 chagrin de perdre son épouse en juillet
0 1983.

0 * * * * *

0 LES PRIX LITTÉRAIRES

0 Claude Adam, président de
0 l'Union des intellectuels indé-
0 pendants,

0 a donné une excellente interview
0 à PRESENT, qui rappelle l'insti-
0 tution du Prix de l'Union des
0 Intellectuels Indépendants, fon-
0 dé en 1977 et dont le dernier
0 lauréat est notre ami

0 Raymond Abellio

0 pour son remarquable livre
0 "Les visages immobiles".
0 Parmi les autres ARB, figurant
0 dans la liste des lauréats des
0 années précédentes : l'Abbé Mau-
0 gendre (Alphonse de Châteaubriant).

0 Les Amis de Robert Brasillach sont
0 aussi les amis de Marcel Aymé.

0 Ne fût-ce qu'en reconnaissance de tout ce
0 que l'auteur du Passe-Murailles a fait
0 pour déchirer sur l'oeuvre de Robert Bra-
0 sillach le voile du silence, il faut ad-
0 hérer à la Société des Amis de Marcel Ay-
0 mé et lire ses admirables Cahiers Marcel
0 Aymé, en s'adressant à Yves-Alain Favre,
0 Faculté des lettres, F-64000 Pau.