

Case postale 2755, 1002 Lausanne (Suisse)  
Versements au CCP 10 - 151 39 Lausanne

Pour la France, au CCP 5904.28 T Lyon,  
Madame Jeanne Barthelemy, Le Rochafon, 74560 Monnetier-Mornex

Pour la Belgique, au CCP 000-0770610-42 Bruxelles,  
Monsieur Jean Devyver, 196, avenue de Messidor, 1180 Bruxelles

H I V E R

1 9 8 5

Chers amis,

Ce Bulletin devrait, si nos moyens le permettaient, avoir dix pages de plus pour publier toute la matière importante pour la connaissance de l'oeuvre de Robert Brasillach, recueillie ces derniers mois.

Ce message ne saurait donc grignoter un peu plus l'espace disponible. Il se borne à vous dire la fidélité du dévouement des animateurs de votre association et leur espoir de vous voir contribuer, cet hiver, à une longue liste de nouvelles admissions. Puis-je, enfin, vous rappeler que nous devrons bientôt renoncer à conserver un stock des quinze premiers Cahiers. C'est le dernier moment pour compléter votre collection.

Votre Président : Pierre Favre

\*\*\*\*\*

NOTRE ASSEMBLEE GENERALE du 11.5.85

a fait salle comble à l'Hôtel AULAC, propriété de notre ami Carlo de Mercurio, à Lausanne.

Une forte délégation parisienne accompagnait Suzanne et Maurice Bardèche, Pierre Monnier et les amis Richard; on est venu nombreux aussi de Marseille, de Lyon, de l'Ain, de la Haute-Savoie à ce rendez-vous de la fidélité.

Du rapport présidentiel de Pierre Favre (des photocopies sont disponibles au prix de ff. 20), relevons que 85 nouveaux membres nous ont rejoints en 1984; l'un d'eux était la centième adhésion recueillie par l'inlassable Jean Galland, de Marseille. André Garnier s'est également distingué sur le plan du recrutement où nous aident aussi LECTURE ET TRADITION, LECTURES FRANÇAISES, RIVAROL et PRESENT.

Un nouveau et excellent livre s'ajoute aux essais consacrés à Robert Brasillach : Robert Brasillach et le mystère de la Mort, de Florence Brière-Loth, aux Editions du Cèdre à Paris.

\* Jean Madiran réédite son émouvant Brasil-  
\* lach (Difra livre B.P. 13, 75850 Maule)  
\* et chez Robert Laffont a paru le premier  
\* tome des Mémoires de Jacques Isorni dont  
\* l'important chapitre consacré à Robert  
\* Brasillach occupe l'essentiel du N° 30  
\* de nos Cahiers des Amis de R. Brasillach.

\* Cette année encore paraîtra le beau livre  
\* constitué par Gérard Sthème de Jubécourt  
\* avec les Chroniques littéraires de Robert  
\* Brasillach dans LE PETIT PARISIEN, qui  
\* constitue, en fait, le 13e tome des Oeu-  
\* vres complètes.

\* PLON réédite "LA CONQUERANTE", depuis long-  
\* temps épuisé et Les Sept Couleurs.

\* Ketty Dalla Valle, à Marostica, a confié à  
\* l'éditeur Sette colori, à Milan, une fort  
\* belle traduction de "COMME LE TEMPS PASSE"  
\* ("La Ruota del Tempo").

\* La thèse de Peter Tame, le traducteur an-  
\* glais de R. Brasillach, vient d'être  
\* agréée par l'éditeur Sorlot.

\* Enfin, le Cercle de l'Inédit français,  
\* dont les animateurs sont venus spéciale-  
\* ment présenter ces belles éditions, vien-  
\* nent de publier deux textes inconnus de  
\* Robert Brasillach :

(LE PARIS DE BALZAC

et

VICTOR HUGO ET LE SNOBISME REVOLUTION-  
NAIRE).

\* Trois amis constituent, sous la  
\* direction d'un spécialiste, l'in-  
\* dispensable répertoire - table  
\* des matières des Bulletins n°s 1  
\* à 91. Le n° 31 des Cahiers des  
\* Amis de Robert Brasillach repren-  
\* dra la présentation, dans l'ordre  
\* chronologique, de l'oeuvre de Ro-  
\* bert Brasillach, avec PORTRAITS,  
\* dont les critiques ont été rares,  
\* nonobstant son couronnement par  
\* l'Académie française.

\*\*\*\*\*

LE PRIX ROBERT BRASILLACH a pu récompenser à ce jour 14 auteurs d'essais, thèses et mémoires sans recourir au fond initial, grâce, cette année encore, à un don-miracle et malgré le nombre toujours plus restreint des généreux souscripteurs. Le capital est de quelque 12'000 fr.s. et il en faudra un nouveau millier pour le prix 1986.

Pierre Favre dit encore notre gratitude à Alfred de Mercurio, gestionnaire impeccable de l'Association et de ses CAHIERS, et à ses collaborateurs agissants, nos amis Barthelemy.

Remplaçant Jacques Isorni, qui devait nous présenter ses mémoires et rappeler les souvenirs de son combat pour Robert Brasillach, Maurice Bardèche fit, admirablement, l'éloge de l'homme, de l'avocat et de l'écrivain qui a voué toute sa vie à la défense des victimes des "épurations".

En ce quarantième anniversaire de la mort, Maurice Bardèche évoqua avec émotion le procès et les dernières heures de Robert Brasillach, tels que les a consignés Jacques Isorni dans son "Procès de Robert Brasillach".

Gérard Sthème de Jubécourt était venu tout exprès de son université canadienne pour nous donner la substance de son introduction à la Chronique littéraire de Robert Brasillach dans "LE PETIT PARISIEN" dont les 44 textes font l'objet du livre publié par "La Pensée Universelle" (4, rue Charlemagne, 75004 Paris, f.f. 102.70) et dédié à Pierre Favre. Cette causerie devant paraître dans le n° 31 des Cahiers des Amis de R. Brasillach, nous nous bornerons ici à une invitation pressante à commander ce beau livre pendant qu'il est encore disponible.

A l'issue de l'Assemblée, Pierre Favre annonça l'attribution du

Prix Robert Brasillach 1985 à

J a c q u e s I S O R N I

pour le premier tome de ses Mémoires (R. Laffont 1984) et pour son livre

LE PROCES DE ROBERT BRASILLACH

(Flammarion 1946), qui déclencha la fondation des ARB.

A ces deux titres s'ajoutent quarante ans de fidélité à la défense de la personne, de l'oeuvre et du souvenir de Robert Brasillach.

"Jamais le Prix Brasillach ne sera plus mérité que par le dédicataire des POEMES DE FRESNES, qui recueillit, le jour le plus noir de sa vie, la dernière goutte du sang de notre ami."

La maladie avait empêché J. Isorni de venir recevoir lui-même le Prix. Nous lui souhaitons pleine guérison pour l'heureux achèvement de ses mémoires.

RIVAROL, LA NOUVELLE REVUE DE LAUSANNE (Patrice Rossel), LE JOURNAL DE PAYERNE (Roger Pache), LE DEMOCRATE, LE COURRIER DU CONTINENT et plusieurs quotidiens de Paris et de Suisse romande ont rendu compte de l'événement.

Cécile Dugas, Prix Robert Brasillach 1979 et 1983, a été appelée au Conseil de direction.

\*\*\*\*\*  
\* Le Brasillach de Jean Madiran vient d'être réédité. A commander à Difra Livre, B.P. 13, F 78580 Maule, 260 pages, 90 ff.  
\* A cette occasion, Jean Cochet, sous le titre ROBERT BRASILLACH CHANTRE ET POETE DU BONHEUR FAMILIAL, consacre une page de PRESENT (13.9.1985) à un entretien avec Jean Madiran, qui paraîtra dans le n° 31 des Cahiers des Amis de Robert Brasillach.  
\* (PRESENT, 5, rue d'Amboise, F 75002 Paris).  
\*\*\*\*\*

\* Poète, essayiste et romancier dont nos amis connaissent le grand talent,

WILLY PAUL ROMAIN

publie, en édition de haute-bibliophilie, une Suite ancienne, poèmes inédits illustrés de 3 lithographies originales de Liliane Marco (60 pages, format 25x32 sous couverture avec rabats composée à la main en Incunable corps 18).

- 20 ex. sur Vélin d'Arches accompagnés du tirage sur Japon d'une lithographie originale et d'un poème manuscrit, sous emboîtage Ff. 1'800.-  
- 180 ex. sur Vélin d'Arches numérotés sous étui Ff. 900.-  
Souscription chez Aimable Audin, Maître Imprimeur, "Aux Deux Collines", 3, rue Marins-Audin, F 69003 Lyon.

"Il y a 40 ans : Robert BRASILLACH..."

Sur ce thème, le CERCLE PROMETHEE (Président : André Garnier, Les Ailes, Bât. F 3, 03200 Vichy) d'Auvergne-Bourbonnais s'est réuni, le 30 mars 1985, dans le cadre historique du Château de Maulmont, à Randan (Puy-de-Dôme). André Garnier, après avoir présenté la conférencière, place cette assemblée sous le patronage de BALZAC pour qui "Le vrai tombeau des morts, c'est le coeur des vivants".

Pendant plus d'une heure et demie, Cécile Dugas évoque, en adoptant l'ordre chronologique, la vie fulgurante et l'oeuvre multiforme de Robert Brasillach avec une érudition exempte de lourdeur. Son exposé, suivi avec fervour, constitue un chef-d'oeuvre d'introduction à la lecture du Poète de Fresnes et s'achève dans l'émotion que suscite toujours le procès-verbal de l'exécution à l'aube sinistre du 6 février 1945.

Mlle DUGAS a su conquérir tous les coeurs en présentant BRASILLACH avec compréhension, talent et probité.

A l'issue de la causerie, questions et échanges de vues témoignent de l'intérêt suscité dans l'auditoire.

Le texte de Cécile DUGAS vient d'être consigné dans une brochure.

\* La vente du tome premier des Mémoires de Jacques Isorni atteignait 36'000 exemplaires à fin 1985.  
(Lire dans notre Cahier n° 30 le chapitre consacré à Robert Brasillach).

\* Un livre de qualité

Il faut lire, méditer et appliquer l'admirable Discours de la langue de Michel Mourlet. "Avant de calfeutrer avec une fièvre brouillonne notre patrimoine linguistique, il faut savoir et proclamer pourquoi." M. Mourlet démontre avec pertinence et lucidité que "La langue maternelle est la plus apte à la maîtrise du monde selon les capacités du groupe; elle est fondatrice d'identité; elle est arme; elle est plaisir. Son rayonnement ou sa ruine sont le rayonnement ou la ruine de la nation. (66 pages, Ff 39, EDITIONS LORIS TALMART, 9, rue Médicis, F 75006 Paris).

R A P P E L :

De Michel Mourlet "Le petit théâtre de Hyacinthe le Fou"  
(Loris Talmart) "D'Exil et de Mort"  
(La Table ronde).

LES LIVRES DE NOS AMIS

- \* Chez Gallimard, collection L'IMAGINAIRE :  
Un déjeuner de soleil, de Michel Déon.  
"Un déjeuner de soleil" n'est pas seulement le roman d'une vie - celle de Stanislas Beren, d'origine obscure et de talent certain -, c'est aussi le roman de plusieurs romans, la réalité qui nourrit la fiction et la fiction qui, souvent, devance la réalité.
- \* Michel Déon publie à la Table ronde "Bagages pour Vancouver", un livre tendre et fraternel.
- \* Les Editoriaux et Chroniques de Jean Mardiran ont été réunis en trois volumes dont la lecture est indispensable à qui veut connaître les mobiles et implications de ce temps.  
(Editions Dominique Martin Morin).
- \* André Fraigneau raconte Julien dans "Le Songe de l'Empereur" dans une prose ardente alliant la pureté classique et les nitescences du baroque.  
"Dans la collection "folio", chez Gallimard, "La culotte", de Jean Anouilh.
- \* Grasset réédite ADIOS, le roman si attachant de notre inoubliable Kléber Haedens, dans une jolie collection de poche, sous le signe des CAHIERS ROUGES.
- \* De Saint-Paulien  
Robespierre ou les dangers de la vertu. Une vision nouvelle de la Révolution française, l'explication des véritables raisons et du mécanisme de la "Terreur" (395 pp - Ff. 120.-)
- \* Gérard Hupin dévoile dans Marie-Antoinette victime de la subversion l'importance du complot ourdi contre la Reine (190 pp. Ff. 39).
- \* Le Camp des Saints. Le livre prophétique de Jean Raspail, vient d'être réédité (372 pp. Ff. 85).  
On peut le commander à D.P.F., Chiréen-Montreuil, F 86190 Vouillé.
- \* Aux EDITIONS ALTAIR,  
une plaquette de 87 pages grand format :  
A la recherche d'une aurore,  
de Daniel Derbaudrenghien :
  - La pléiade d'une révolution inachevée (nouvelle).
  - Robert Brasillach ou le nationalisme.
  - Articles sur la culture et la politique.
  - Trente poèmes illustrés précédés de l'Enfant honneur de R. Brasillach.
 Editions ALTAIR,  
B.P. 1446, B-1420 Braine l'Alleud.

\* Robert BRASILLACH et le Mystère de la mort.

Sans omettre les rituelles considérations sur le collaborateur de JE SUIS PARTOUT, ASPECTS DE LA FRANCE (2.5.1985)), sous la plume de François Léger, recommande la lecture de la "très brillante plaquette de Mme Florence Brière-Loth":

"Son livre suit avec un soin érudit l'évolution spirituelle de l'écrivain à travers son oeuvre jusqu'aux heures suprêmes de Fresnes et à l'affirmation d'une foi dont on a dit à juste titre qu'elle était "un accomplissement plutôt qu'une découverte". Il faut lire ce livre; il est admirablement écrit, admirablement senti. Il nous fait assister au mystérieux travail d'une âme sur elle-même jusqu'au jour où, au prix de déchirements indicibles, elle est prête à quitter ce qu'elle a aimé ici-bas et à rencontrer son Dieu."  
(1 vol. de 168 pp, Les Editions du Cèdre, Paris).

\* Le troisième centenaire de la mort de Corneille a suscité plusieurs articles dans l'INFORMATION LITTERAIRE (Ed. Les Belles Lettres, 85 Bd Raspail, Paris 6e). Dans celui de septembre-octobre (LA ROME DE CORNEILLE), Mme Simone Dosmond, maître assistant à l'Université de Poitiers, cite Brasillach à propos de Bérénice : "La petite reine juive - c'est du moins l'interprétation qu'en donnera Robert Brasillach dans sa REINE DE CESAREE - préfigurait peut-être une invasion qui, pour être fondamentalement pacifique, n'en ébranlerait pas moins jusqu'aux fondements mêmes de l'Empire et de la civilisation païenne. Avec Polyeucte et Théodore vierge et martyr s'affirme l'image d'une Rome sourdement travaillée par le levain du christianisme". Dans l'article de novembre-décembre, qui traite pourtant en partie du regain d'intérêt pour Corneille dans l'entre deux guerres, un autre auteur n'a pas, lui, l'honnêteté, ou le courage, de citer le livre de Brasillach...

\* Charles Millon lit Brasillach

Passé aux "rayons Express" par Dominique de Montvalon (n° 1763, 26 avril 1985) le maire de Belley déclare que les auteurs qui l'ont le plus marqué s'appellent Bernanos, Péguy, Maritain et Brasillach".

\*\*\*\*\*

Tous ces ouvrages sont édités par Bédésup. B.P.14, F-13234 Marseille Cédex 4, qui enverra volontiers sa documentation à nos amis.

"UN TRES GRAND CORNEILLE"

Dans Ecrits de Paris (janvier 1985), d'un article de Pierre GRIPARI (Pièces costumées) :

"Nous le savions déjà par Robert Brasillach : le Corneille des comédies est un très grand Corneille. Méliote et La place royale ne sont pas des sous-produits de l'auteur d'Horace, pas plus que "Comme il vous plaira" et "Mesure pour mesure ne sont du sous-Shakespeare.

\*\*\*\*\*  
\* \* \* \* \*  
\* Victor Hugo et le snobisme révolutionnaire \* \* \* \* \*  
\* Bruno LAREBIERE a consacré dans PRESENT (26.4.1985) un excellent article au petit livre de Robert BRASILLACH du Cercle de l'Inédit français. \* \* \* \* \*  
\* Il nous reste 3 exemplaires du tirage sur vergé réservé aux A.R.B. \* \* \* \* \*  
\* (nos 1 à 50). \* \* \* \* \*  
\* Ecrire au Président. \* \* \* \* \*  
\*\*\*\*\*

Nous n'avons, en revanche, plus un seul exemplaire du PARIS DE BALZAC, préfacé par Maurice Bardèche. Le demander au Cercle de l'Inédit français, Alain Sigalla, 16, rue Cortambert, F-75116 Paris.

\* Comment j'ai vécu le Marché noir...  
François Brigneau le raconte dans PRESENT (29-30.4.1985) et note à propos des cartes de rationnement : ...On aura une idée des restrictions par ce mot que Brasillach rapporte dans ses souvenirs. Un de ses neveux lui demanda : "Dis, mon oncle, qu'est-ce qu'une banane ?"

\* Des bandes dessinées de qualité  
"bédésup". que dirige notre ami Jean-Claude Faur, Conservateur à la Bibliothèque municipale de Marseille (Centre d'étude et de documentation sur l'image), publie un remarquable magazine trimestriel. Le n° 32-33 s'ouvre sur un hommage à Hergé-Tintin.  
A lire aussi, l'ASTROLABE n° 80 (spécial bande dessinée), réalisé par Alain Sanders et Francis Bergeron et illustré par Aramis, et son "Petit panorama de la bande dessinée".  
Jean-Claude Faur est l'auteur d'un volume captivant : A la rencontre de la bande dessinée (240 pp illustrées)  
Alain Sanders, "le Roger Nimier de la bande dessinée", a écrit "A la rencontre des Bédestars" (120 pp extraordinaires, illustrées par Aramis)

LA PAGE DU TRESORIER

La cotisation 1986 reste fixée à Fs. 35.- / Ff. 80.- / Fb. 800.-  
Pour les adhérents d'outre-mer à Fs. 40.- / Ff.100.- / Fb.1000.-

Merci de la régler (à doubler si vous désirez un cahier numéroté) sans attendre le rappel.

Livres et disques disponibles

Cahiers 1, 2 et 3 épuisés. Il nous reste un ex. des NOS 2 et 3, à  
Fs. 100.- / Ff. 350.- / Fb. 3500.- pièce

Cahiers ARB 4 à 30 Fs. 18.- / Ff. 54.- / Fb. 540.- 1'exempl.

Cahiers numérotés Fs. 30.- / Ff. 90.- / Fb. 900.- 1'exempl.  
sur grand papier Les NOS 13, 20, 23, 24, 27, 29 sont épuisés.

Série de cahiers 4 à 25 Prix spécial pour adhérents seulement :  
Fs. 120.- / Ff. 450.- / Fb. 4500.- port en sus

20 Lettres inédites de Robert Brasillach, tirage numéroté  
limité (voir bulletins précédents) :  
Fs. 25.- / Ff. 70.- / Fb. 700.- Précisez en versant

Poèmes de Fresnes (disque) de R. Brasillach, dits par P. Fresnay :  
Fs. 25.- / Ff. 70.- / Fb. 700.-

\*\*\*\*\*  
\* AU TABLEAU D'HONNEUR DE LA GENEROSITE \*  
\* F.B. Lausanne, Gaston Jacquemin, Liège, \*  
\* Raymond Vernet, Genève, Max Richard, Ray- \*  
\* mond Denat, Maurice Campi, Roberte Laurent \*  
\* Bruxelles, Gérard Lambert, Lyon, M. Caron, \*  
\* Bruxelles, Louis Nenert. \*  
\*\*\*\*\*

Réédition de  
LA CONQUERANTE (PLON)

D.P.F. propose ainsi ce  
volume de 361 pages Ff. 80

- BRASILLACH Robert : LA CONQUERANTE  
(Roman). Un des romans les moins connus  
de Brasillach qui a aussi la caractéristique  
d'être le dernier paru (1943)  
avant sa condamnation et son exécution.  
C'est un passionnant récit qui se déroule  
dans le Maroc d'avant la première guerre  
mondiale et brosse une remarquable fresque  
de cette contrée.

\* Le poète Jean Rimeize, auteur d'un bel hom- 0  
mage à Robert Brasillach, publie son pre- 0  
mier roman, sur le conseil de Robert Pou- 0  
liet : MAMAN-PARADIS ou l'Inconnu de Hollan- 0  
de. Entre Simenon et Brasillach, un livre 0  
émouvant qui rend confiance en la "bien- 0  
veillance du Destin."  
(C.E.L.A., éditeur, Paris).

\* LECTURES FRANCAISES (n° 336-avril 85)

\* Massimo Patané a écrit dans Secolo d'Ita- 0  
lia (Ve 5.7.85) un émouvant article pour 0  
le 40e anniversaire de la mort de Robert 0  
Brasillach :  
Così muore un poeta.

- LA CONQUERANTE

L'action, dont le récit est capti-  
vant, se déroule presque entière-  
ment au Maroc dans les dernières  
années avant la 1ère Guerre Mondia-  
le. On y rencontre le Maréchal  
Liautey et les aventuriers partis  
chercher fortune en Afrique. C'est  
tout à la fois une chronique, un  
livre d'histoire et un roman, bien  
sûr; le tout écrit avec le talent  
inimitable d'un écrivain passionné  
par la jeunesse et le courage, passionné  
par son goût et sa joie d'écrire.  
Pour G. "Khalis" Morin (de la FRANCE LIT-  
TERAIRE) : "Il y a dans ces pages une sor-  
te d'émotion intérieure qui leur donne au-  
jourd'hui une résonance tragique et une  
intensité bouleversante. Pour les amateurs  
de belles lettres, un livre exquis à clas-  
ser sans hésiter sur le premier rayon de  
leur bibliothèque". (Plon).

\* Il faut lire "LE BANNERET", feuille de 0  
liaison de nos amis genevois du CENTRE 0  
NATIONAL DE LA PENSEE EUROPEENNE (C.P.525, 0  
1211 Genève), qui recommande régulièrement 0  
les ARB à ses lecteurs et organise des 0  
conférences du plus grand intérêt.

\* Auteur de remarquables "Comptines juras- 0  
siennes", Catherine Quiquerez publie une 0  
troisième plaquette de poésie, "ENFANTIL- 0  
LAGES", préfacée par Thérèse Rovelli. 0  
Pour elle, ces poèmes s'adressent à des 0  
enfants mais ce sont les parents et leurs 0  
instituteurs qui doivent leur faire con- 0  
naître ce charmant florilège, illustré 0  
avec talent par le peintre F.D. Manz. 0  
Chez l'auteur : Catherine Migy-Quiquerez, 0  
CH 2908 Grandfontaine.

Requiem pour  
Robert Brasillach

L'Echo, hebdomadaire des paroisses catholiques romandes, a publié le 8 juin 1985, sous ce titre, un émouvant article de Fernand Carrier qui prendra place dans un prochain Cahier des A.R.B. (Echo, 44, avenue de la Gare, 1003 Lausanne (Suisse)).

\* Dans le n° 336 (avril 1985) de la revue LECTURES FRANÇAISES (D.F.P., Chiré-en-Montreuil, F 86190 Vouillé), André Figueras consacre deux pages aux Amis de Robert Brasillach. Notre ami fait l'histoire de notre Association et déplore la faiblesse de nos effectifs :  
"C'est en somme bien peu pour récompenser les travaux émérites de Pierre Favre, et de la poignée de fidèles qui, autour de lui, se dévouent pour entretenir cette flamme.  
Il est vrai que l'ostracisme, plus imbécile encore qu'odieux, a disparu. On réédite aujourd'hui sans problème les oeuvres de Brasillach et elles connaissent du reste un remarquable succès de librairie. Mais il ne convient pas que cette liberté revenue nous fasse oublier l'admirable effort de ceux qui, dès le premier jour, sont venus au secours d'une mémoire que l'on voudrait abolir, et ce "chef-d'oeuvre en péril" qu'était, pour lors, l'oeuvre de Robert Brasillach.

\* Dans l'admirable n° 42 (été 1985) de NOUVELLE ECOLE (13, rue Charles Lecocq, 75737 Paris Cedex 15) sur le thème central "Les Vikings en Amérique", on peut lire (pp. 59 à 86) sous le titre mélanges, un article fort documenté, amplement illustré et d'une rare objectivité d'Armin Mohler : Le "style fasciste". Robert Brasillach et son oeuvre y sont cités à plusieurs reprises, de même que nos amis M. Bardèche, Plumyène et Lassiera, Paul Sérant, Tarmo Kunnas, Pol Vandromme, Alfred Fabre-Luce, St-Paulien, Jean Mabire, P.M. Dioudonnat, Marco Tarchi et nos CAHIERS. Alain de Benoist a bien voulu offrir, dans ce fascicule de 144 pages à l'iconographie remarquable, une demi-page de publicité au Bulletin des A.R.B. MERCI.

\* Dans le n° 16 (mai 1985) d'ULTRA centré sur Jeanne d'Arc contre l'anti-France, La Chronique de Robert Col est consacrée à un éloge de l'oeuvre de Robert Brasillach, qui cite également les pages 153 à 156 de Littérature à l'Emporte-pièce, 5e série, de notre ami Jacques Vier, paru aux Editions du Cèdre. (ULTRA, B.P. 196, F 75263 Paris Cedex 06).

\* LECTURE ET TRADITION a consacré 32 pages de son n° 111 (janvier-février 1985) au souvenir de Robert Brasillach.  
Sous la signature de Pierre Pascal (La Mort n'y mord), (et La Chanson de Robert Brasillach), Jean-Paul Roudeau (Dans l'ombre de Robert Brasillach), Cécile Dugas (Entretien avec Pierre Favre, fondateur et président des A.R.B.).  
Le Chénier de Robert Brasillach (essai d'autoportrait), Henri Servien (Robert Brasillach, notre ami).  
LECTURE ET TRADITION (Directeur Jean Auguy), Chiré-en-Montreuil, F 86190 Vouillé.

Une nouvelle revue sympathique  
"LA FRANCE LITTERAIRE"

- (cahiers de 32 pages offset, dirigés par Marc Froidefont) paraît chaque mois depuis janvier 1985.

Au sommaire du n° 2 (février 1985)

- Yves CHIRON : BRASILLACH humble et fragile.

- G.K. Morin : Il y a 40 ans mourait BRASILLACH.

Le n° 4 (avril 1985) cite, en page 20, le Témoignage de Victor Barthélémy dans son livre "Du communisme au fascisme" (Ed. Albin Michel) sur Robert Brasillach, Lucien Rebatet.

En page 29 : Présentation du n° 30 des Cahiers des Amis de Robert Brasillach.

Lire dans le n° 6 (juin 1985) VALÉRY LARBAUD, Grand Européen, par E. Higonnet-Dugua. Larbaud fut un membre attentif des ARB.  
LA FRANCE LITTERAIRE B.P. 173, 75227 Paris Cedex 05. Abt annuel : France Ff.100.- Suisse et Belg. Ff.140.-

Au dernier catalogue de  
DIFFUSION DE LA PENSÉE FRANÇAISE  
 (Chiré-en-Montreuil, F 86190  
 Vouillé, ccp 2920-71, M. Bordeaux).

BRASILLACH Robert :

- POEMES DE FRESNES, 76 pages Ff. 40
- Emouvants poèmes écrits par Brasillach pendant son incarcération.
- NOTRE AVANT GUERRE, 365 p. Ff. 75
- Souvenirs de la période 1925-1939.
- LA CONQUERANTE, Roman, 361 p. Ff. 80
- COMME LE TEMPS PASSE. Roman 320 pages Ff. 65
- LA REINE DE CESAREE (BERENICE) Tragédie en 5 actes, 185 p. Ff. 23
- CORNEILLE. Cartoné, 355 p. Ff. 42
- ANTHOLOGIE DE LA POESIE GRECQUE 510 pages Ff. 35
- Choix, traduction, notices par R.B.
- EN MARGE DE DAPHNIS ET CHLOE, suivi de LA JOURNEE DES ABSENTS, tirage limité Ff. 30

FIGUERAS (André) :

- LES MONASTERES DE TRADITION. Album format 21x27 cm, relié toile sous jaquette illustrée. 200 photos noir et couleurs, 144 pages Ff.150

Jacques de LAUNAY :

- LA GRANDE DEBACLE (1944-1945). 320 p. et 32 p. de photographies hors texte Ff. 98
- "Sept millions de civils fuient devant l'Armée rouge".

MADIRAN (Jean) : BRASILLACH

- Relié toile, 260 pages Ff. 60

DUDAN (Pierre) : ANTOINE ET ROBERT

- 146 pages Ff. 50

Ouvrage émouvant et passionnant dans lequel l'auteur imagine la rencontre pendant quelques heures de Robert Brasillach et Antoine de St-Exupéry, à qui il fait échanger des répliques toutes extraites de leurs oeuvres respectives.

BRIERE-LOTH (Florence) : ROBERT BRASILLACH ET LE MYSTERE DE LA MORT,

- 160 pages Ff. 69

ISORNI (Jacques) : LE PROCES DE

- ROBERT BRASILLACH, 219 pages Ff.28,30

TRENTE-CINQ POETES CHANTENT R.B.

- 82 pages Ff. 30

Anthologie de poèmes à la mémoire de Brasillach (cahier dactylographié et photocopié).

Le n° 31 du BULLETIN CELINIEN annonce l'édition en tirage limité (200 ex. num.) d'un Hommage à Louis-Ferdinand Céline, d'Arno Breker. Introd. de Marc Laudelout. 7 lithos originales d'Arno Breker (280 Ff. le volume 26x34 s/vélin d'Arches, chez Marc Laudelout, B.P. 70/ B 1000 Bruxelles 22.

\* Le n° 10 du Bulletin du Club Alphonse de Châteaubriant (mars 1985)  
 \* reproduit un admirable bois original de Constant le Breton (Le Chevalier et la mort d'Albert Dürer). On peut y lire une admirable lettre inédite d'A. de Châteaubriant (1933) à propos de "La Réponse du Seigneur" et Mort et transfiguration d'un prophète, un bel article de Pierre Dominique. Excellent éditorial de F.M. Peyrot. (Club Alphonse de Châteaubriant, B.P. 350, 75768 Paris Cedex 16).

\* Le n° 40 d'avril-mai-juin 1985 de MATINES, revue de l'Union universelle des Poètes, des écrivains et artistes catholiques, dirigée par l'Abbé Jean-Luc Veuillez (19, av. des Termes, 75017 Paris) s'ouvre sur d'émouvantes notes sur la prière de Mgr Ducaud-Bourget, donne toutes indications pour le Concours de poésie 1985 de l'Académie du Puy Florimontain et des textes de Denis Lepoutre, Abbé Edmond Wéry, André Figueras, Ph. de Froberville, B. Faribault, Michel Damia, Mgr de Bazelaire.

\* Le souvenir de Mgr François Ducaud-Bourget rappelé à Dieu le 12 juin 1984, est rapporté dans un "memento" où nous lisons :  
 \* LA VIEILLESSE ET LA MORT : La vieillesse et la mort se sont donné la main en léger trait d'union avec l'éternité. Alors serai-je quel je n'ai jamais été : neuf pour toujours, mon coeur, et sans nul lendemain. Puisse, en ton souvenir, après mon long départ, ombre voilée au loin qui, timide, recule aux confins de l'oubli... puisse le crépuscule évoquer mon vieux coeur et mon dernier regard pour te garder la paix, la douceur et l'espoir".

\* Les Amls de Paul Déroulède ont publié leur 5e Bulletin qui contient une précieuse documentation sur l'homme et l'écrivain. (B.P. 1446 Braine-L'Alleud).

\* Lu dans MINUTE (1.6.1985) :

\* "A droite : Lors de sa conférence de presse à Solutré, Mitterand a fait frémir toute son assemblée lorsqu'il a parlé de ses goûts littéraires.

\* En l'espace de quelques minutes, il a, en effet, évoqué l'ouvrage de Robert BRASILLACH "Comme le temps passe", précisant même qu'il avait aimé lire ce livre, et l'oeuvre de Montherlant.

\* Mitterand réalisant que son choix ne faisait pas l'unanimité, a très vite rectifié le tir... Quelques instants plus tard, Lamartine, Aragon et Zola venaient rassurer tout le monde.

\* Tonton n'a pas encore retourné sa veste."

\* \* \* \* \*

**B I E N V E N U E à :**

Bernard Antony, Françoise Augier, Michel-Paul Bernard, Georges Blandel, Sylviane Block de Freiberg, Jean Bodinaud, Anne Brassié, Daniel Coscullela, Daniel Debraudenghien, M. et Mme Xavier Dietsch, Laurent Durrin-Mouret, Henri Eschbach, Francis Ferrero, Jean-Luc Gagneux, Robert Gal, Geneviève Gaudiche, Anne-Marie Loustau, Jacques Mayadoux, Betty Meulemeester-Waets, Georges Montaigne, Maurice Monti, Claire Patout, Yvette Rochette, Maurice Santerre, Romain-Xavier Sauterel, Benoît Souron, Claude Théry, Jean-Pierre Thévoz, Jean du Verger, Maurice Duteyrat.

**N A I S S A N C E S**

- Nos amis, M. et Mme Christian BLESS, Jean-Baptiste, Marie-Agnès et Romain annoncent l'heureuse naissance de Marie-Madeleine.
- Le Dr et Mme Pierre-Olivier CADI annoncent leur sixième enfant, Paul, à Lyon, le 11 juin 1985.
- Michaël DEVYVER, petit-fils de nos chers Jean et Alice Devyver, est né à Bruxelles le 31 mai 1985.

**M A R I A G E S**

- L'Abbé Jean-Yves Cottard a donné, le 13 avril 1985, la bénédiction nuptiale à notre ami Jean AUGUY et à Mlle Anne Mancheron, en l'église de Mérygnay (Indre).
- Mlle Sylla de Saint-Pierre, fille de notre ami Michel de Saint-Pierre, s'est unie à M. Jean-Philippe Marie, le 20 juillet 1985, en l'Eglise de Saint-Pierre-du-Val.
- Le mariage de notre ami Marc LAUDELOUT avec Mlle Martine Casier a été célébré le 30 août 1985 en l'Eglise Saint-François, à Menen (Belgique). Nos félicitations.

**N O S D E U I L S**

- La mort de Samuel BORNAND, maître Imprimeur bibliophile, à Aubonne, ami des écrivains romans dont il soignait amoureusement les publications, nous est une perte particulièrement douloureuse. Samuel Bornand a parfaitement imprimé "Robert Brasillach, critique littéraire", de Gérard Sthème de Jubécourt et plusieurs de nos CAHIERS.
- Jean-François Bruttin a eu la douleur de perdre son vénéré père, M. Edouard BRUTTIN.
- Georges Chamot, à Sullens, a eu le chagrin de perdre sa mère, Mme Cécile CHAMOT-CRAUSAZ, le 12 juillet 1985.
- Juriste éminent, homme de culture, animateur de théâtre, ancien président de la Fédération romande des théâtres d'amateurs, ancien gouverneur du Rotary International, Me Jacques CORNU est décédé le 24 mars 1985 à la Chaux-de-Fonds. Savant connaisseur de

l'oeuvre de Robert Brasillach, une de ses dernières joies littéraires aura été de constituer la collection complète de nos CAHIERS.

- André GASTOU, à Carcassonne, est mort le 29 décembre 1983.
- Nous avons perdu, le 17 août 1985, en Mme Renée GAUTIER, mère de nos amis Claude et Thierry Oppikofer, à Genève, une de nos plus fidèles amies
- Mme Micotte GOIN-MARTIN, veuve de notre ami, le Dr Goin, et soeur de nos chers André et Colin Martin, membres fondateurs avec leur regrettée mère, nous a quittés le 13 octobre 1985, à St-Prex.
- Notre fidèle ami dès la fondation, le Dr Raymond TOURNAY, à Neuilly-sur-Seine, est décédé le 5 janvier 1985.
- Le décès de Myriam WEBER-PERRET, Président de l'Alliance culturelle romande, est un grand deuil pour les lettres. Pierre Favre lui rend hommage dans le n° 31 des CAHIERS de l'A.C.R. Marguerite Weber-Perret et l'A.C.R. viennent de publier son émouvant livre posthume "La moisson sur les pierres", où Robert Brasillach est présent. (A.C.R., ch. des Bains 7, CH 1009 PULLY)
- Nous déplorons le décès de Roger WASSMER, à Lyon.

\*\*\*\*\*  
 \* LES PRIX LITTERAIRES \*  
 \* Marialys BERTAULT s'est vu attribuer \*  
 \* à l'unanimité du jury le \*  
 \* Prix d'histoire Camille Mercier d'Erin \*  
 \* des écrivains Bretons pour son livre \*  
 \* SOPHIE ET BRUTUS présenté dans notre \*  
 \* Bulletin n° 91. Cet ouvrage a, en ou- \*  
 \* tre, été sélectionné, parmi 50 titres, \*  
 \* par l'Association des Livres de \*  
 \* l'Ouest. (Editions France-Empire). \*  
 \*\*\*\*\*

P R E S E N T  
 consacre à la réédition de  
LA CONQUERANTE  
 (un témoignage poignant sur le Protectorat français au Maroc), une page illustrée signée Nathalie Manceaux (1.5.1985)

\*\*\*\*\*  
 \* AVIS DE RECHERCHE \*  
 \* Un ami belge désire trouver : \*  
 \* - PORTRAITS (Plon 1935) \*  
 \* - ANIMATEURS DE THEATRE (Corréa 1936) \*  
 \* - LE VOLEUR D'ETINCELLES \*  
 \* - HISTOIRE DE LA GUERRE D'ESPAGNE \*  
 \* Offres au Président s.v.p. \*  
 \*\*\*\*\*