

message du président

Chers Amis,

Ce bulletin est le dernier de l'année. Il précède de peu un grand évènement, la sortie de presse de notre

neuvième CAHIER DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH

qui sera l'un des meilleurs.

Chaque membre recevra ce fascicule. Nous retiendrons cependant l'exemplaire de ceux qui n'ont plus payé de cotisations depuis 1960 et souhaitons vivement qu'ils ne soient pas nombreux.

Ceux qui veulent nous aider et contribuer au succès de ce n° 9 le feront efficacement en nous en commandant un certain nombre. La vente en librairie risque fort, en effet, d'être minime et il y a mille exemplaires à placer rapidement, ne fût-ce que pour permettre la mise en chantier du n° 10, déjà composé.

Au sommaire de ce n° 9 : Marcel Aymé, Georges Blond, André Brissaud, J.-M. Delettrez, Jacques Isorni, Saint-Paulien, Michel de Saint-Pierre, J.-Cl. Fontanet, Pierre-Alain Tâche, Roger Pache, Adrien Bibaut, Ganeral. Deux très importants numéros de revues littéraires d'Espagne et du Portugal y seront amplement cités en traduction française.

* * *

A ceux qui n'ont pas encore souscrit, je suis heureux de signaler la publication récente du tome 2 des Oeuvres complètes de Robert Brasillach. C'est un volume merveilleux qui s'ajoute à un autre beau livre.

Ce tome contient, précédés d'une introduction inédite de Maurice Bardèche, indispensable à la pleine connaissance de l'ouvrage : Comme le Temps passe, Les Sept Couleurs et Laurence Archambault, un INEDIT. C'est le début d'un roman ébauché par Robert Brasillach en janvier 1933 et qui semble être inspiré par la jeunesse de sa mère.

Une fois de plus, l'illustration, totalelement inédite elle aussi, est riche et captivante : 9 hors-textes dont la technique de reproduction restitue des documents de valeur dans toute leur authenticité.

Les trop rares commentateurs de ces deux premiers volumes n'ont pas assez insisté sur la qualité de cette iconographie, qui plaide à elle seule pour la souscription.

Ceux de nos amis qui n'ont pas encore reçu le prospectus et le bulletin de souscription peuvent les demander soit au soussigné, soit au Club de l'Honnête Homme, 11, rue Molière, Paris 1er, en se référant au présent texte.

* * *

L'année est prêt de sa fin. Elle aura été faste pour l'oeuvre et le souvenir de Robert Brasillach. Vous y êtes tous pour quelque chose et je vous remercie d'ores et déjà de demeurer actifs en 1964.

Je vous souhaite un Noël béni et une année heureuse pour vous et vos familles. Qu'elle se place, pour nous tous, sous l'auréole de la paix !

Pierre FAVRE

- * Le Tome II des Oeuvres complètes a paru
- * Le neuvième CAHIER DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH
- * Les A.R.B. dans le monde
- * Les auteurs A.R.B.

Les A.R.B. en SUISSE

* Aux Chambres fédérales suisses. - Notre fidèle adhérent, le conseiller municipal et député de Lausanne, Georges Jaccottet, a été brillamment élu au Conseil National. Nos félicitations.

Nous nous réjouissons également de l'élection de notre ami M. Louis Guisan au Conseil des Etats.

* René Palmiéry est venu parler de Valéry Larbaud et d'Albert Camus à Genève, au Lyceum Club et au Cercle libéral de Lausanne. Ici comme ailleurs, un public enchanté a suivi ce brillant orateur.

* Georges Duplain va publier "La Suisse en 365 anniversaires", suite de chroniques au fil du calendrier. Souscription chez l'auteur : Kollerweg 7, Berne (Suisse).

* Un nouvel hommage à Marie-Madeleine Doleires vient d'être rendu par l'Almanach de la Broye 1964. Ce texte émouvant s'orne d'une image associant notre amie si regrettée et la Bérénice de Robert Brasillach.

* La Bataille de Savignano de notre fidèle Louis Bovey est une très belle oeuvre théâtrale. Quel animateur A.R.B. voudrait la monter ?

* Nous saluons avec joie la naissance d'une Association des Amis de Charles-Albert Cingria. Au comité, nos amis Dick Aeschlimann, Henri Perrochon, Fritz-R. Roth.

* Caritas, l'organe mensuel de l'entr'aide catholique, dirigé par l'Abbé Paul Bouvier, à Genève, a publié dans son n° 4 (avril 1961) Les Captifs de Partout, extrait des poèmes de Fresnes de Robert Brasillach.

A la demande des nombreux adhérents qui n'ont pu être présents à l'assemblée générale du 6 juillet 1963, nous publierons intégralement dans nos prochains bulletins le rapport présidentiel de Pierre Favre.

* Notre ami Horace Lombard vient d'être appelé à la direction des Editions Labor & Fidès à Genève. Nos félicitations.

* La Mascogne de notre cher Jean-Claude Fontanet connaît une magnifique carrière. "La Baconnière" en annonce une nouvelle réédition numérotée sur velin.

* Merci à notre ami Jean-Roger Rebierre qui, dans un très bel article consacré à Aristophane, dans la Tribune de Genève du 1.9.1963, n'a pas manqué de citer " le parfait helléniste que fut Robert Brasillach ".

* Philippe Amiguet vient de publier, chez Albin Michel, "L'Age d'Or de la Diplomatie", que nous recommandons à tous nos amis.

* En présentant Sylvie Deonna, lauréate du "Prix Regnier" de l'Académie rhodanienne des lettres, aux lecteurs de LA SUISSE, Hilaire Theurillat écrit que "ce ton fait penser à Edmond Crisinel, voire à Brasillach. Ce qui n'empêche pas Sylvie Deonna de rester bien elle-même." Les vers de Sylvie Deonna ont paru dans la collection "Poètes de notre Temps" à Monte-Carlo (28.7.1963).

* Pierre-Alain Tâche, dont on lira un poème inédit dans notre neuvième CAHIER DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH, prépare un nouveau recueil. Nous publierons, en même temps, le beau travail qu'il a présenté naguère aux experts du Gymnase de Lausanne et qu'il consacrait à Robert Brasillach.

La Guilde du Livre annonce une belle réédition de l'ANTHOLOGIE DE LA POESIE GRECQUE de Robert Brasillach, avec le texte grec en regard de la version française. Ceux de nos amis qui s'intéressent à un tirage A.R.B. sont priés d'en informer notre président.

Petites nouvelles suisses

* Le bulletin n° 9 (septembre 1963) de la Guilde du Livre présente "Un mauvais rêve", le roman de Georges Bernanos, en reproduisant le très beau texte de Robert Brasillach dans "Les Quatre Jeudis" : "Georges Bernanos ou la tentation du désespoir".

* Rappelons que la Guilde du Livre a fait une belle édition reliée du "Marchand d'Oiseaux", dont quelques exemplaires sont encore disponibles (4, avenue de la Gare, Lausanne).

* C'est à la Guilde du Livre également qu'ont paru les désormais célèbres Fables de Jean Anouilh, dont l'édition s'est épuisée en quelques jours. Dans son "Avertissement hypocrite", l'auteur rappelle qu' "il y a tant de gens dont c'est le gagne-pain de penser de nos jours que, ce petit livre fermé et oublié, les occasions d'être profonds ne vous manqueront certainement pas". Pour donner une idée de ce "plaisir d'un été", citons la fin de LA GIRAFE ET LA TORTUE :

...Car je ne suis point moi dupe de sa hauteur.
C'est très joli ce que l'on montre,
Ce qu'il faut mesurer, c'est la hauteur du coeur.
Pour celle-ci, si je comprends,
Ce n'est que le cou qu'elle a grand.
Mais où donc est la petite boîte ?
Ils n'osèrent pas avouer,
Gens de gauche et gens de droite
Qu'avec le reste, ils s'étaient laissé flouer,
Hélas, par la girafe adroite,
Un jour, yeux dans les yeux, qu'on criait "Haut les coeurs!"
Gardons-nous bien pour un empire,
(C'est vraiment le cas de le dire)
De confondre à jamais gigantisme et grandeur.

L'édition originale des Fables de Jean Anouilh a paru aux Editions de la Table ronde, 40, rue du Bac, à Paris.

* J. Benoist-Méchin a signé ses derniers ouvrages à la Guilde du Livre.

Le n° 1 de nos CAHIER DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH a été multicopié et fidèlement reproduit par le Cdt Multrier. Il en reste quelques exemplaires à fr.s. 5.- + port (prix de revient de cet excellent travail). S'adresser au président, case St-François 1214, Lausanne 1, Suisse.

- - - - - BULLETIN DE SOUSCRIPTION - - - - -

L... soussigné..... à
réserve ... exemplaires à fr. 5.- du N° 9 des CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH, au total fr. et en verse le montant au c.c.p. II 15 137 (Association des Amis de Robert Brasillach, Lausanne, Suisse).

.....,le..... Signature :

Pour commandes de 3 Cahiers, rabais de	5 %
" 5 Cahiers	" 10 %
" 10 Cahiers	" 15 %
" 15 Cahiers	" 20 %
" 20 Cahiers	" 25 %

A découper et renvoyer à Pierre FAVRE, président, Case Saint-François 1214, Lausanne 1, Suisse.

Ils ont cité Robert BRASILLACH.....

* Au sommaire du n° 219 (octobre 1963) d'Ecrits de Paris, un très bel article de notre ami Jacques Isorni : Sur une Anthologie politique de Robert Brasillach, qui sera la préface d'un choix de textes "politiques" devant paraître en Italie, aux éditions "Il Quaderno". Voici les dernières lignes de l'article: " Mais il a été fusillé le 6 février 1945, sacrifié par la sottise et par la haine qui portent le nom d'un homme. "

* Pureté de Noël, ce beau texte de Robert Brasillach, paru dans la "Revue Française" "vers les années vingt-cinq" sous la direction d'Alexis Redier, est reproduit, précédé d'un commentaire sympathique, dans le n° de janvier 1963 du bimestriel "Catho-Journal" (21, rue d'Assas, Paris VIe). "Catho-Journal" a publié en même temps "Fresnes" et les "Noms sur les murs". Ces deux poèmes ornent la couverture de l'intéressante "revue de culture chrétienne publiée par une équipe d'étudiants de l'Institut catholique de Paris", que nous recommandons à nos amis.

* Pol Vandromme a donné aux Ecrits de Paris (n° 28, septembre 1963) la primeur de la très belle préface qu'il consacre au "Théâtre complet" de Jean Anouilh qui paraîtra prochainement à la "Guilde du Livre" à Lausanne. Ce texte parle évidemment de Robert Brasillach et nous n'oublions pas ce que Jean Anouilh, membre fondateur de notre association, a fait pour la défense et le souvenir de l'auteur d'"Animateurs de Théâtre".

* Drieu parmi nous, de Jean Mabire, vient de paraître aux Editions de la Table Ronde, à Paris. A son propos, Lucien Rebatet rappelle, en un émouvant article dans RIVAROL (26.9.63), que "Brasillach avait reçu de Drieu La Rochelle des confidences dont il faudra parler quelque jour...."

Venant après celle du chaleureux Pol Vandromme, celle - très complète et très ouverte - de l'Américain Grover, le précieux numéro de DEFENSE DE L'OCCIDENT, le beau livre de Pierre Andreu, cette étude démontre l'actualité de l'auteur de "Mesure de la France". Drieu a écrit : "Il faut rester là, à crier la vérité, jusqu'à ce qu'on vous assomme. Il ne faut jamais s'en aller." Cette noble devise est celle de bien des nôtres.

* L'Avenir de la Guadeloupe, à La Pointe-à-Pitre, a publié dans son numéro de juin-juillet 1963, un bel article de notre ami René Pellegrin : Brasillach romancier. Ce texte fait partie d'un livre en préparation.

* Le toujours lucide Courrier de Paul Dehème (25, rue Jean Dolent, Paris 14e) consacre son bulletin du 27.9.1963 à la "scolarisation" de la France.

Paul Dehème rappelle que les bourses de collège "permettaient jadis à tout gamin d'intelligence moyenne de faire, sans bourse délier, la totalité de ses études secondaires et d'entrer, par voie de concours, dans n'importe quelle grande école".

Quant à la surcharge des classes, Dehème ne la croit pas supérieure à ce qu'elle était il y a quarante ans et il ajoute : "Le hasard a voulu que je reçoive hier les deux premiers tomes des Oeuvres complètes de Robert Brasillach. Or, l'un d'eux contient le fac-similé d'un bulletin de notes trimestrielles de Brasillach quand il était potache, et j'y relève que, pendant l'année scolaire 1928-29, la première supérieure de Louis-le-Grand - préparation à Normale supérieure lettres - comptait soixante-douze élèves !

* Merci à RIVAROL, qui signale régulièrement les livraisons de ce bulletin. Rivarol rappelle aussi fidèlement l'édition des Oeuvres complètes de R.B.

* Roland Laudénbach a fait un parallèle avec l'auteur de "Notre Avant-Guerre" dans le numéro spécial consacré à Bastien-Thiry de "L'Esprit Public".

* Jean Pleyber (le Chouan de RIVAROL) a donné un article émouvant, dans le numéro d'avril d'Ecrits de Paris : " De Robert Brasillach à Jean-Marie Bastien-Thiry ".

ENTRE - NOUS

* Nos félicitations à notre ami Philippe Meynier, qui a récemment uni sa destinée à Mademoiselle Françoise Mariaux.

* Mlle Mireille Rieunier, fille de notre ami Marcel Rieunier, a épousé M. Jean Barret. Tous nos voeux.

* Nos fidèles amis Claude Wehrli et Madame annoncent l'heureuse naissance de leur fils Olivier, le 30 juillet 1963.

L'AME ET L'OEUVRE DE R. BRASILLACH

Tel est le sujet de la thèse que prépare Mlle Christine Jaquinod, à Lyon, auteur d'un merveilleux "Patrice de la Tour du Pin", paru en 1958 dans le "Bulletin des Facultés catholiques".

Il est émouvant de constater que des travaux de faculté sur Robert Brasillach unissent actuellement des Français, des Italiens, des Anglais, des Américains, des Suisses, communiant dans le même amour d'une belle oeuvre.

Nous pouvons et devons collaborer à leurs recherches, mais il faut que nous les connaissions. Que nos amis veuillent bien nous les signaler si les professeurs ou étudiants ont omis de nous renseigner.

NOS DEUILS

* Nos respectueuses condoléances à notre ami de toujours, M. Gonzague de Reynold, qui vient de perdre, en Madame de Reynold-de Cressier, une épouse fidèle et aimante.

* Toute notre vive sympathie à Madame Nida Louis-Guelpa, qui vient de perdre un frère bien-aimé.

L'EDITION ALLEMANDE DES OEUVRES DE R.B.

Après "Ein Leben lang" (Comme le Temps passe), "Grüsse für Marie-Ange" (Six heures à perdre), chez Biederstein, à Munich, le livre de poche allemand a édité "Uns aber liebt Paris" (Le Marchand d'Oiseaux) (trad. par Mme Gertrud Grote).

Ernst Klett Verlag, Stuttgart, annonce maintenant "Gegenwärtiger Virgile" (Présence de Virgile), version allemande de Fritz Joffé (199 pages, 12.60 D.M.).

LA CAMPAGNE DE RECRUTEMENT

inaugurée par l'envoi d'adresses connaît un beau succès. De nombreux amis ont pris la peine de nous envoyer des listes de personnes bien choisies. Plusieurs de ces "candidats" nous ont déjà rejoints. Mais il faut continuer. La devise des A.R.B. actifs :

chaque mois deux adresses
de futurs membres.

Les envoyer au président, case postale Saint-François 1214, Lausanne 1, Suisse.

AIDEZ-NOUS A RETROUVER NOS AMIS D'ALGERIE

Parmi les envois destinés à nos amis d'Algérie, nous sont revenus les plis destinés à :

- Mlle Marguerite LAGET, bd du Maréchal Foch 4, ALGER
- Mlle Marguerite POUGNIE, Rampe du Cdt Lherminier 2, ALGER
- M. Jacques GRIMM, à RIVET (Algérie)
- M. Hilaire LAGET, bd du Maréchal Foch 4, ALGER
- Mme Hélène MATTEI, rue Hoche 27, ALGER
- Mme Anne MATTEI, rue du 14 Juillet 59, Birkadem, ALGER
- M. Christian MERCADIER, Hôpital El-Kettar, ALGER
- M. Georges FAUCON, Bd Guillemin 10, ALGER
- M. Philippe RODINEAU, rue Michelet 17, ALGER (ainsi que M. Jacques Rodineau)
- M. Jacques SOURINA, rue Dr Trolard 21, ALGER
- M. Jean BOISSON, rue Massinissa, SETIF (Algérie)
- M. Robert WEHRLE, Immeuble Voltaire, rue de Lyon 13, ALGER
- M. Joël EYCHENNE, c/o Garrat, Cité Barnave/Esc. D, ALGER

Qui peut nous donner leur nouvelle adresse ?

Nous recherchons également la nouvelle adresse de :

- M. E. BERNARAS, Av. de Muret 22, TOULOUSE
- M. Roland DETROY, Rue Paul Bert 4, COSNE sur Loire (Nièvre).

LES AUTEURS A.R.B.

* Les "Guides Arthaud" viennent de s'enrichir de Rome et l'Etrurie, de Jean-Marie Deleltrez, l'auteur des "Années Trente". En moins de 500 pages, ce livre prestigieux apporte au lecteur la "substantifique moëlle" éparse en gros volumes. Rome et l'Etrurie est magnifiquement illustrée (186 images suggestives, 16 plans, 2 cartes).

Arthaud rappelle que J.M. Deleltrez a déjà publié dans la même collection : Toscane-Ombrie et Italie du Nord.

Un choix très heureux de grandes citations littéraires complète heureusement le texte d'un ouvrage désormais indispensable aux visiteurs de la "ville éternelle".

* Jacques Isorni - à qui nous présentons nos vœux chaleureux pour un prompt et plein rétablissement de sa santé - publie à La Table Ronde un livre bouleversant : "Jusqu'au bout de notre peine". "Dans ces 239 pages très denses, écrites d'une plume alerte, vigoureuse et élégante à la fois, le célèbre avocat "tenu par un devoir de conscience et un scrupule de vérité", évoque des souvenirs récents qui contiennent de nombreuses révélations sensationnelles". (ASPECTS).

* Bernard George - qui fut le Bernard Vorge de "Défense de l'Occident" et dirige ACCENT GRAVE - nous envoie son premier roman, "Le méchant petit habit bleu du bal" édité par Robert Laffont, à Paris. Le livre est dédié à un autre de nos amis, André Fraigneau, qui le considère comme "une fête galante grave". Le méchant petit habit bleu du bal révèle un écrivain subtil très maître de sa manière, qui est heureuse. C'est un très beau livre que Brasillach aurait aimé.

* "Le coup de Rouge", roman d'anticipation d'une impayable drôlerie, est l'oeuvre d'un de nos fidèles amis usant du pseudonyme de ...Karl Kolb (Au Fil d'Ariane, Paris).

* Marcel Aymé a traduit "Le Placard" d'Arthur Kopit, joué actuellement aux Bouffes Parisiens, où l'on crée sa pièce "Le Minotaure". C'est un succès.

* Le tome II de Vingt-cinq années de Liberté de notre ami Alfred Fabre-Luce va paraître chez Julliard. Ces mémoires de l'époque 1940-45 rendent un juste hommage au patriotisme de Pierre Laval et à beaucoup d'autres personnages "controversés" du drame des deux France. L'auteur, toujours lucide et humain, démontre que "résistants" et "collaborateurs" sincères agissaient les uns et les autres en patriotes et sans calcul, en poursuivant le même but : maintenir et sauver la France.

* Notre ami Fabrice Laroche publie aux Editions Saint-Just (9, rue aux Ours, Paris IIIe) "Salan devant l'opinion", histoire objective de l'O.A.S.

Fabrice Laroche, en signant son adhésion aux A.R.B., nous dit : "Je vous apporte mon adhésion, avec tout l'enthousiasme d'une jeunesse qui a définitivement choisi, parce qu'il a vécu pour elle, de prendre Brasillach, non seulement comme maître, mais aussi comme Ami." Rappelons que Fabrice Laroche est rédacteur à EUROPE-ACTION, au CHARIVARI, à LECTURES FRANCAISES, DEFENSE DE L'OCCIDENT et aux CAHIERS UNIVERSITAIRES.

* Michel de Saint-Pierre, dont on lira un bel article dans notre 9e CAHIER DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH, a préfacé "Le Premier disque sur les prisons" AMNISTIE, poèmes composés et récités par François Le Cap (Ed. St-Just, Paris IIIe).

* On tourne à Londres un film tiré de la pièce de notre ami Jean Anouilh : "Beckett ou l'Honneur de Dieu".

* "A-t-on lu Rimbaud ?", l'oeuvre magistrale de notre ami Robert Faurisson a été rapidement épuisée. Jean-Jacques Pauvert envisage une réédition.

* "J'étais aumônier à Fresnes" (Librairie Académique Perrin), un livre bouleversant de l'abbé Popot, où les Poèmes de Brasillach sont cités et son souvenir présent.

RAPPORT DU TRESORIER

Nos amis recevront ces prochains jours le CAHIER n° 9 tant attendu. Comme nous l'avons annoncé à l'Assemblée générale du 6 juillet, ce CAHIER POURRA ETRE PAYE INTEGRALEMENT.

Le CAHIER n° 10 est déjà à la composition chez l'imprimeur et paraîtra en février 1964. La trésorerie, après paiement du CAHIER n° 9, sera tarie. Il convient donc de rassembler rapidement les fonds nécessaires au paiement du CAHIER n° 10. Comme notre association rassemble plus de mille adhérents et que la cotisation annuelle est de 10 F, il semble, à première vue, que le CAHIER n° 10 pourra être facilement payé avec le produit des cotisations de 1964, et qu'ainsi la parution d'un cahier par an est assurée facilement.

Voici les prévisions de la trésorerie pour 1964 :

Coût du BULLETIN trimestriel (papier, frais d'envoi)	1500.-
Coût d'un CAHIER (imprimerie, papier, clichés, envoi)	env. 6000.-
Frais généraux (y compris Assemblée générale)	env. 2000.-
total :	Fr. 9500.-
	=====

Aux recettes, si chacun verse son dû, nous récoltons fr. 10'000.-. Mais, jusqu'à ce jour, MALGRE DEUX RAPPELS INDIVIDUELS DE COTISATION DEPUIS 18 MOIS, plus de 400 membres ont encore leurs cotisations en souffrance depuis plus d'une année, certains depuis.....dix ans.

C'est donc grâce aux DONS que nous devons de pouvoir continuer. C'est pourquoi le CAHIER n° 9 ne sera envoyé qu'aux membres ayant payé leurs cotisations (1963 compris).

Ce rapport s'adresse PARTICULIEREMENT AUX " D E F A I L L A N T S " dont nous espérons un geste encore cette année.

Le trésorier : André RIVA

Tous les versements doivent être effectués par CHEQUE BANCAIRE au nom du président ou du trésorier, ou par MANDAT INTERNATIONAL, au ccp II 15 139, ASSOCIATION DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH, Lausanne (Suisse), case Saint-François 1214.

Pour nos amis belges, ils adresseront leur versement au ccp n° 7706.10, Jean Devyver, 132, avenue Molière, Bruxelles 6.

Nous recommandons à nos amis LA CERISE, d'Alphonse Boudard (Plon).

" La prison, c'est d'abord une odeur..." nous dit Alphonse Boudard, au début de son livre. Mais une odeur complexe, dont les composantes demandent à être analysées. Ainsi en va-t-il de la faune grouillante des prisons: plus différenciée qu'aucun autre groupe humain, elle demande à l'écrivain une délicate attention. Qu'y a-t-il de commun entre un Corse souteneur, un pickpocket international, un aristocrate excroc, un juif receleur, un satyre de jardin public, un meurtrier par amour ? Rien évidemment, sinon qu'ils se mêlent tous dans l'inexorable promiscuité de la prison, en dépit des mépris et des exclusives qu'ils professent les uns à l'égard des autres. A cette étrange société, le temps ajoute sa dimension car chacun de ces hommes porte en lui un passé - à demi réel, à demi-imaginaire - dont il nourrit son "cinéma" personnel dans le grand vide cellulaire."

Après "La Métamorphose des cloportes", roman que Michel Audiard va porter à l'écran, Alphonse Boudard, rejetant délibérément la fiction, nous dévoile dans "La Cerise" ses années de prison comme autant de tatouages enfoncés dans sa chair. Pour le lecteur, ce témoignage est d'une brutalité parfois difficile à supporter. Pourtant ces pages noires sont parcourues d'un amour profond de la vie et des choses qui leur donne comme un scintillement de gaieté.

CARNET A.R.B.

* Le n° 8 des Cahiers de Charles Maurras est un fascicule d'Hommage à Charles Maurras pour le dixième anniversaire de sa mort. Un hors-texte contient plusieurs images inédites de l'auteur du "Voyage d'Athènes". On lira avec émotion des textes consacrés au Maître de l'"Action française" par Pierre Gaxotte, Duc de Lévis-de-Mirepoix, Henri Massis, Jules Romains, Pierre Benoît, Henry Bordeaux, René Benjamin, René Gillouin, Jacques Perret, Roger Joseph, André Bellessart, Paul Bourget, Edmond Jaloux, Lemaître, Montherlant et Charles Bernard Borel ("La dette romande envers Charles Maurras").

A lire également dans ce fascicule "Au Jardin de Délice", ou "Les nuits de garde à l'Imprimerie de l'ACTION FRANÇAISE", par Roger Joseph. Ce beau texte sera suivi de la publication en "préoriginale" des chapitres constituant "Charles Maurras tel qu'il fut", le livre que prépare notre ami Roger Joseph.

* Dans sa merveilleuse chronique "Présence du Maître" du Cahier Charles Maurras n° 7, notre ami Roger Joseph signale les deux beaux dessins (Maurras et Léon Daudet) du sculpteur Cila d'Aire, qu'il a connus grâce à Mme Cila d'Aire et "au cher Pierre Favre".

* L'Heure des Paysans, tel est le titre du numéro spécial de juillet-août 1963 (n° 34) de Défense de l'Occident, la revue de Maurice Bardèche (Révolution et révolution paysanne ?). L'essentiel de ce fascicule porte la signature de notre ami Pierre Fontaine. C'est un document de valeur.

* Brisons le piège, édité par Syndicom, 55, avenue de Kookelberg, Berchem Ste-Agathe (Belgique) "pour bâtir un monde meilleur", en est à son troisième numéro. Nous y retrouvons avec plaisir la signature de notre ami Claude Cleirens.

* Le n° 77-78 de "Lectures françaises" (Henry Coston, directeur, B.P. 92-18, Paris 18e) est centré sur deux sujets d'actualité: "A qui profite la force de frappe?" et "Pourquoi les "200 familles" soutiennent le général". Les échos et nouvelles sont toujours abondants et souvent inédits.

* Dans le n° 18 (sept.-octobre 1963) du Courrier National de notre ami René Guyomard: "L'étonnante carrière de Léon Daudet", un maître-article d'Emmanuel Beau de Loménie, qui a bien connu l'auteur du "Courrier des Pays-Bas". (Le Courrier National, Le Bourg, Montsecret (Orne) France).

* Europe-Action vient d'éditer son neuvième fascicule (septembre 1963) sous la forme d'un numéro spécial de 140 pages consacré aux "Eléments d'une économie organique".

* Interrogé par les jeunes de RADIO-LUXEMBOURG, le 14.9.1963, Michel de Saint-Pierre a cité Robert Brasillach parmi les écrivains qu'il aime à relire.

La même station a donné cet été une belle présentation de Six heures à perdre.

* En souvenir d'Henry Bordeaux, qui fut notre ami dès la fondation des A.R.B., la Librairie de La Proue à Bruxelles, cite ce beau texte en tête de son bulletin de juin 1963: "Notre monde n'est pas mort. Un jour ou l'autre, il arrivera que ce monde nouveau, lassé du bruit, de l'industrie et des villes.... redécouvrira le silence, la demeure cachée dans les bois, la marche à pied, la pérennité des champs, et le sens de la famille."

* Une société des Amis d'Edouard Drumont vient de se constituer à Paris. Au comité, nos amis Maurice Bardèche, E. Beau de Loménie, Henry Coston, Pierre Dominique, Henri Poulain, Xavier Vallat, Saint-Paulien.

* Le prochain livre consacré à Robert Brasillach sera dû à la plume d'André Brissaud, dont on lira des pages de grand intérêt dans notre neuvième CAHIER DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH.

* Les Fascismes Français (1923-63), de MM. J. Plumyene et R. Lasier (Ed. du Seuil) comporte de nombreux passages intéressants sur Drieu La Rochelle, Robert Brasillach et l'équipe de JE SUIS PARTOUT.

CHRONIQUE DU COURAGE ET DE L'OUBLI

" Il avait du talent....". Dans le n° 354 (juin 1963) de la REVUE NATIONALE (directeur: Robert Merget), de Bruxelles (35, avenue Van Goolen), qui contient un fort beau poème de notre cher Jules Gille - "Aux arbres penchés" - nous lisons ce qui suit, sous le titre "Prière de ne pas confondre !" :

" Les poètes sont gens susceptibles, chacun le sait, mais lorsqu'ils sont passés par une prison aussi importante que Fresnes, leur susceptibilité n'a pas de limite.

Trouvant dans une plaquette qui lui était soumise un décor de prison, celle de Fresnes, M. Jos. Delmelle avait très galamment, disons même généreusement rapproché l'oeuvre d'un débutant de celle de Robert Brasillach, le poète martyr qui, après avoir séjourné précisément à Fresnes, fut sottement fusillé lors de la libération. Delmelle avait commis cette bonne action dans "Le Thyrses" de février, à la veille des giboulées, mais avec le printemps, l'avalanche survint sous forme de droit de réponse. Et, dans son numéro de mai "Le Thyrses" annonça que le débutant n'acceptait pas le rapprochement "inadmissible". Eh oui ! on peut être passé par les mêmes endroits, mais la couleur politique fait la bonne chanson. Or, le débutant en question prétend qu'il glorifie entre autre chose, "l'opposition résolue à l'exploitation sociale" et que dans ces conditions on ne peut le confondre avec Brasillach.

Bien sûr, mais il y avait encore d'autres différences, Robert Brasillach est mort pour ses idées.....et il avait du talent. "

* * *

L'écrivain sans nom. A propos de la nomination de M. Pierre de Boisdeffre à la direction des programmes de la R.T.F., RIVAROL (14.9.63) rappelle la publication, en 1952, d'un "curieux roman" de cet auteur, Les Fins Dernières, dont le thème est le procès de Robert Brasillach. Et de citer les pages du livre où Boisdeffre conte l'entrevue Mauriac-de Gaulle, où l'écrivain sollicitait la grâce du poète.

RIVAROL note avec pertinence que le même Boisdeffre, qui avait jadis besoin de Robert Brasillach pour se faire un nom dans la littérature, vient de consacrer un ouvrage à la littérature contemporaine en réussissant le tour de force d'oublier Robert Brasillach !

Une aubaine pour nos bibliophiles

Le n° 1 de BARREAUX, édition originale clandestine des Poèmes de Fresnes, exemplaire sur Japon, est disponible chez Michel Herbert, Libraire, rue de Vaugirard 11, Paris VIe. Prix fr. 1'000.- (100'000 AF). Amateurs, hâtez-vous d'écrire à notre ami.

M. Jean Devyver, 132, av. Molière, Bruxelles 6, offre un exemplaire en bon état de LES DECOMBRES, de Lucien Rebatet. Prix fr. 30.-.

BIENVENUE A.....

* M. Bertrand de Castelbajac, le professeur Georges Drieu La Rochelle, le Colonel Trinquier, qui viennent de rejoindre nos rangs.

* L'écrivain Saint-Loup - dont on connaissait déjà "La Nuit commence au Cap Horn", "La Peau de l'Aurochs" (Plon), "Face Nord" (Arthaud) et deux biographies magistrales - et qui vient de faire paraître, aux Presses de la Cité, un ouvrage remarquable : "Les Volontaires", à propos duquel un éditeur américain a dit: "La Seconde guerre mondiale vient peut-être de trouver son Hemingway."

LA VIE DES A.R.B. en BELGIQUE

Réimpression du CAHIER N° 1

J'ai le plaisir d'informer mes amis A.R.B. de Belgique que je dispose d'un stock de 30 exemplaires du cahier n° 1 des A.R.B. (épuisé depuis des années et introuvable.....sinon à prix d'or, 500 FB !)

Ce Cahier n° 1, fort bien stencilé et relié toile par notre ami français, le Cdt Multrier, peut être obtenu en virant la somme de 40 FB (port compris) à mon ccp n° 7706.10 (Jean Devyver, Bruxelles). Sur ce montant, une somme de 10 FB est versée à l'Association.

Comme le contingent en ma possession est extrêmement limité, je ne pourrai donner satisfaction à mes amis belges et luxembourgeois que dans l'ordre de réception des versements.

J.D.

* * *

La LIBRE BELGIQUE et les POETES OUBLIES

Bravo et merci à notre confrère de la page littéraire de la LIBRE BELGIQUE, qui a si bien présenté (n° du 25.10.63) les "Poètes Oubliés", "petit livre tendre et savant....." "Un pur travail d'humaniste".

Henri Massis à Bruxelles

Lors de son passage à Bruxelles, où il donna une conférence fort écoutée sur Teilhard de Chardin (Palais des Beaux-Arts), Henri Massis a été approché par M. Bibaut et le président du Cercle belge, qui lui ont remis les témoignages d'estime des amis belges de Robert Brasillach.

Jean Ray et Robert Brasillach

Dans le "Journal de la Librairie" de septembre dernier, nous lisons, sous la plume de M. Luc Beyer de Ryke, une intéressante interview du grand écrivain belge de l'imaginaire, Jean RAY, dont les "Oeuvres complètes" paraissent en ce moment, en quatre volumes, aux éditions Laffont à Paris. Jean RAY aime profondément Robert BRASILLACH: "Parce que ses sentiments très doux sont aux antipodes des miens. Il fut l'incomparable chantre de la jeunesse et de la beauté....Si j'avais été au temps de la "Rum Row" et de la prohibition, j'aurais rassemblé mes camarades et constitué un commando pour libérer BRASILLACH. Ce n'est pas une prise de position politique. Seulement une admiration appuyée sur un tempérament." Et M. Luc Beyer de Ryke d'ajouter : "Quand on s'appelle Jean RAY c'est un sentiment très fort, très exigeant. Ses sympathies et ses antipathies sont affirmées. En tout. "

L'Académie berrichonne à Bruxelles

M. Maurice Penin, Directeur de l'Académie berrichonne et fervent A.R.B., accompagné de ses principaux collaborateurs, a rendu visite à ses nombreux amis belges. Au cours d'une séance qui s'est tenue au Lycée Molière que dirige excellemment notre ami le Professeur Dechamps, il a annoncé la création de la section belge de l'Academia Bituricensis ("Natio Belgio") qui, au XVe siècle, connaissait dans notre pays et en Allemagne un essor tout particulier. Selon la tradition, M. Penin a désigné un bâtonnier (Jean Devyver), un libraire (M. Colot) et un sonneur (Remo Pezzetti).

A l'Union professionnelle de la presse belge

Le comité directeur de l'UPPB a appelé notre ami Noël de Winter à la vice-présidence de cette association. Toutes nos félicitations au fondateur des A.R.B. belges.

* * *

Nous aurions voulu encore, dans cette page belge, parler de nos amis Jules Gille (à propos de ses dernières et admirables publications "Préférences" et "Mains nouées" et Pierre Mercier (qui a participé récemment en Suisse et en Belgique à la réalisation du nouveau film qui sera distribué par Cinebel "Une demoiselle sans bagages"), mais le manque de place ne nous le permet pas.

Une adhésion de qualité. Qu'il nous soit permis enfin, parmi les récentes adhésions aux A.R.B. de Belgique, de citer le nom de la charmante Mme Harvengt Renette, maman courageuse de John Hagemans, Prévôt de la Jeunesse, tombé héroïquement pour la défense de l'Occident et des valeurs chrétiennes. J.D,