

Case postale 1214, 1000 Lausanne (Suisse)
Versements au CCP 10 - 151 39 Lausanne

Pour la France, au CCP 9245.65 Paris,
Madame Louise Legastelois, 13, rue des Montibœufs, Paris 20^{me}

Pour la Belgique, au CCP 7706.10 Bruxelles,
Monsieur Jean Devyver, 196, avenue de Messidor, 1180 Bruxelles

20 juin 1972

Trois mots du président,

Avant ce bulletin d'été, ses quelque 300 souscripteurs auront reçu le très beau livre de Gérard Sthème de Jubécourt Robert Brasillach critique littéraire.

Merci de régler rapidement la facture qu'Alfred de Mercurio - pour qui cette édition est le fruit de centaines d'heures de dévouement - a jointe au volume. La santé de nos finances en dépend.

Malgré les généreux appuis qui nous ont été prodigués, l'édition de cet ouvrage se soldera par une perte pour l'Association, qui ne pouvait s'en tirer qu'en vendant rapidement les mille exemplaires. Je demande à tous ceux qui n'ont pas souscrit d'y réfléchir.

* "Les Sept Couleurs" ont eu plus de succès avec la thèse, remarquable, de notre membre, le Prof. Tarmo Kunnas, Drieu La Rochelle, Céline, BRASILLACH et la tentation fasciste,

livre objectif, sérieux, nuancé, vrai; analyse particulièrement pénétrante en ce qui concerne l'auteur de Notre Avant-Guerre.

Je vous recommande de lire la notice de la page 5 du présent Bulletin et de souscrire.

* Jean-Claude Fontanet met en chantier un excellent dix-septième CAHIER DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH, qui sera aussi un hommage à la mère admirable du poète.

* Pour répondre à vos demandes, nous imprimons un nouveau bulletin d'adhésion, précédé du sommaire des seize CAHIERS parus et des statuts de notre Association. Ce document vous permettra de renouveler l'effort de recrutement; la page 8, hommage à tant d'amis disparus, démontre combien la relève nous est indispensable.

Si chacun de nos adhérents prenait la peine de faire connaître l'oeuvre et le souvenir de Robert Brasillach à un seul de ses proches, la cause serait gagnée.

Merci d'y penser efficacement.

Bonnes et quiètes vacances à tous.

Pierre FAVRE

Céline et Drieu ont fait un choix esthétique qui peut mener à une fausse interprétation de leur pensée. A force de critiquer et d'insister sur les aspects négatifs, ils risquent de faire oublier leurs vues d'ensemble et ce que leur vision du monde comporte de positif. On est tenté de voir tout leur système dans un détail qui, en réalité, n'est que descriptif, critique ou allusif. Ils ont choisi l'optique du roman, de sorte que c'est le côté négatif qui ressort davantage. Chez Brasillach c'est tout le contraire: son oeuvre entière est positive.

Extrait de Drieu, Céline, Brasillach, par T. Kunnas (Les Sept Couleurs 1972).

Au sommaire du No 17 des
CAHIERS DES AMIS DE
ROBERT BRASILLACH

La mère de Robert Brasillach
par Jacques Isorni

Sept pastiches inédits du lycéen Robert Brasillach (Fr. Coppée, Paul Géraldy, Victor Hugo). Présentation de Ginette Guitard-Auviste

Robert Brasillach et Virgile
par Marc Chouet

En khâgne avec Robert Brasillach
par Prosper Jardin

Politique et esthétique dans la pensée de Robert Brasillach
par W. Tucker

Le dossier Claude Roy

Robert Brasillach et la Grèce
par Claude Wehrli

Mourir à l'aube, par J.-P. Roudeau

Articles de Cyrille, Charles Beuchat, Edith Deprez, Tarmo Kunnas, Slava Kushnir, J.-C. Fontanet.

LA COTE BIBLIOPHILIQUE DE L'OEUVRE DE
ROBERT BRASILLACH

Le 6 février 1972 chez Paul Bazan

Le 13 février, par une pluie battante, une vingtaine d'amis sont venus rendre hommage à R. Brasillach en écoutant un texte de P. Bazan, concernant Brasillach, écrit dans la cellule après la mort de Robert, et extrait d'un manuscrit intitulé "La France liquide", après une courte introduction associant à cet hommage la maman de Robert Brasillach, et Pierre Ducrocq, dont nous avons lu "Le Pot de Beaujolais". Myriam Besnard a lu des poèmes de Robert et Max Frantel, un poème, extrait d'un de ses recueils intitulé "Six février 1934", ce qui nous a permis de faire l'appel des morts, de ceux dont parlait Robert "sur onze ans de retard".

* Du catalogue No 374 Beaux livres anciens et modernes de la Librairie Simonson, 20, avenue des Arts, 1040 Bruxelles (C.C.P. 272.26)

240 BRASILLACH (R.) - Domrémy. Chronique en 4 actes. S.I., Editions des sept couleurs s.d., (1961), in-12°, br. fr. 400.--
Edition originale, tirée à 1225 ex.
Un des 1000 ex. sur Alfa.

241 BRASILLACH (R.) - Hommages. Lausanne, Cahiers des Amis de R. Brasillach, 1965, in-8°, br. fr. 175.--
Edition originale.

242 BRASILLACH - Cahiers des Amis de Robert Brasillach, No 14, 6 février-6 mai 1969. Lausanne, 1969, in-8°, broché. fr. 250.--
Tirage limité à 150 exemplaires numérotés sur papier Verger des papeteries de la Sihl.

* De la liste No 15 de R. Caplain-Dol, libraire, 7, rue Saint-Sulpice, Paris 06

135 BRASILLACH (Robert) Six heures à perdre. Plon 1953, in-12, E.O. I/58 Hollande, neuf, non coupé, tirage de tête. fr. 300.--

136 Le même. E.O., S.P. fr. 20.--

* A lire : l'émouvant "Pierre Béarn" par M. Dansel et J.-L. Depierris, dans la collection "Poètes d'aujourd'hui" (Seghers), la seconde partie de l'ouvrage étant réservée à un choix de poèmes. Rappelons que Pierre Béarn a obtenu dernièrement le "Grand Prix international de Poésie". Justice est enfin rendue à un grand poète, qui fêtera cette année ses 70 ans.

*"Je veux rester libre de vivre
"à la lumière de mon coeur
"seul s'il le faut
"et les mains vides
"rêvant à l'Humanité sauvée des mensonges."*

(Tiré d'un poème intitulé "Refus du choix"). Béarn est l'un des auteurs de notre Hommage à Robert Brasillach.

De Roger Judrin à Robert Brasillach

Dans un excellent article sur les Discords de Roger Judrin (Gallimard 1972) Ernest Dutoit, qui trouve ce titre significatif, écrit : "Un dialogue peut être un duo. Qui n'a en mémoire le chant amébé, en distiques alternés, de la IIIe "Bucolique" de Virgile ? Quel chant, quel duo aussi entre Polyeucte et Pauline, au IVe acte du drame de Corneille ! En nos temps modernes, je vois un très grand écrivain, qui a composé un dialogue-duo admirable : c'est Robert Brasillach, dans "Les Sept Couleurs", le dialogue de François et Catherine."

(LA LIBERTE 1/2.4.72)

Marie-Madeleine Martin annonce un "Charles de Gaulle cité au tribunal de l'histoire en l'année Saint-Louis (1970)".

Chez l'auteur, Château de Béthune, 18 - La Chapelle-d'Angillon.

* Eglises bourguignonnes au diocèse d'Autun

Norbert Tournoux publie sous ce titre à La Pensée universelle (2, Cité du Cardinal-Lemoine, Paris 5e) une belle plaquette consacrée à quelque cinquante églises romanes du Mâconnais, du Charollais, de l'Autunois, du Chalonnais et de Bresse. Robert Brasillach y est cité avec sympathie.

(65 pp. - 10 fr.)

* Sur le dernier livre de Georges Blond "La Grande Armée du drapeau noir" (Presses de la Cité), Pierre Béarn écrit dans le "Nouvelliste" (19.2.72) : "Avec un talent sans reproche, l'auteur nous présente ici les principaux personnages de l'anarchie, depuis Louise Michel... Cet historique du mouvement est passionnant à lire car Georges Blond essayiste n'oublie jamais qu'il est aussi un excellent romancier."

TRAVAUX UNIVERSITAIRES

- * Anglaise, étudiante d'histoire à l'Université de Sussex, Mlle Jean Gordon prépare un mémoire sur La France des années 30 et 40 et souhaite y faire large place à Robert Brasillach.
- * A Nanterre, Mlle Christine Van Huffel prépare une maîtrise sur Robert Brasillach romancier.
- * Guidée par notre vice-président André Corbier, Mme Michèle Delajoud à Scionzier (Hte-Savoie) met en chantier une thèse sur R. Brasillach poète.
- * A l'Université de Florence, Fausta Garavani a publié, chez l'éditeur Bulzoni, Robert Brasillach alla Ricerca del Romanzo (pp 263 à 329 du Vol. XI de "Saggi et Ricerche di Letteratura francese"). La suite de cette remarquable étude paraîtra prochainement. L'auteur a l'intention d'en réunir ensuite les deux parties en un volume.
- * A Paris, Henri Perrochon a parlé des lettres romandes le 27 avril, à l'Hôtel de Massa; un ample auditoire a apprécié et applaudi le président d'honneur des Ecrivains vaudois dont le dernier livre (Esquisses et Découvertes) fait le plaisir de nos amis.

LES PRIX LITTERAIRES 1972

- * Jacques Nobécourt, président de l'Association de la presse étrangère à Rome, a reçu la médaille d'or du prix Citta di Roma (journalisme).
- * Henri Perrochon, président d'honneur des Ecrivains vaudois, est honoré du Prix de la langue française par l'Académie française, pour son beau livre Esquisses et Découvertes.
- * Paul Sérant est lauréat du Prix Sévigné pour sa Lettre à Louis Pauwels sur les gens inquiets et qui ont bien le droit de l'être (Table ronde).
- * A Jacques Chessex le prix Alpes-Jura, pour Carabas. La Montagne, le roman de qualité de notre rédacteur en chef Jean-Claude Fontanet, avait également retenu l'attention du jury.

Nos félicitations.

Le dix millième lecteur du

Pamphlet contre le monde des lettres

publié par Marie-Madeleine Martin, en juillet 1970, écrit à l'auteur le 20 février 1972 :

"Le contenu de votre pamphlet sur le Monde des Lettres m'a remué en profondeur. Je l'ai absorbé comme le sable du désert boit l'eau rare, tombée du plus lointain nuage, de "l'encoignure du ciel" écrivait Léon Bloy.

Je l'ai lu et il m'a bouleversé. Depuis quand un écrivain n'avait-il fustigé ses contemporains comme vous le faites, avec un talent et une force si rares, dans notre siècle d'avachis dépressifs et d'intellectuels endimanchés ?

Et par dessus tout, se révèle votre don de pamphlétaire. Et c'est là le miracle, car depuis trente ans la France, pour ne parler que d'elle (qui depuis les Pères de l'Eglise jusqu'à Daudet, en passant par Maistre et Bloy, etc.) n'avait plus cela.

En lisant ces lignes, je me demandais pourquoi vous ne seriez pas le "révélateur" qui capteriez les courants magnétiques endormis en ce moment, non sollicités, dans notre pauvre pays...

Ces courants existent, je le sais, mais ceux qui en sont dépositaires n'en sont pas toujours conscients. A quelques-uns de votre stature de les "accoucher", comme Socrate ses contemporains.

Ce petit ouvrage, je l'ai lu et je l'ai fait lire autour de moi...

Comment vous exprimer, Madame, ma vraie, ma grande admiration ?"

Robert Brasillach à Tokyo

Notre ami Guy Plunier nous communique le bulletin du ciné-club de l'Institut franco-japonais de Tokyo citant le Jugement critique de Bardèche et Brasillach sur les projections d'avril 1971.

Guy Plunier serait heureux de rencontrer les A.R.B. en voyage ou en séjour au Japon. Son adresse : G.P. 15-26, 3-chome, Nakameguro, Meguro-Ku, Tokyo. Téléphone : 715-7671.

LES LIVRES DE NOS AMIS

* Le tome II du Dictionnaire de la politique française d'Henry Coston a paru. Denis Roger écrit, à son sujet, dans CARREFOUR :

"Une autre nouveauté du second tome, et qui comblera les chercheurs, est la liste complète qu'ils trouveront en annexe de tous les gouvernements s'étant succédé en France depuis 1789, avec tous leurs membres. Cela n'existait pas jusqu'à présent. Pas plus qu'il n'existait, pour prendre la relève du "Dictionnaire politique" de 1840, de l'"Encyclopédie socialiste" publiée entre 1909 et 1920 sous la direction de Jaurès, de l'"Encyclopédie anarchiste" de Sébastien Faure (avant 1914) et du "Dictionnaire politique et critique" de Maurras de 1931 à 1934, un ouvrage englobant de façon aussi exhaustive les mille et une facettes de la vie politique française. Un bi-hebdomadaire de l'Ouest écrivit en 1967 à Henry Coston : "Notre journal n'a pas d'archives : heureusement qu'il y a votre dictionnaire".

On peut augurer de ce deuxième tome qu'il deviendra une sérieuse référence de base pour les historiens, journalistes ou chercheurs amateurs se penchant sur le vingtième siècle."

Un fort volume relié toile rouge, 99 francs.

Le tome I (90 francs) est encore disponible chez l'éditeur LECTURES FRANÇAISES, boîte postale 92.18 - Paris 18e. C.C.P. H. Coston Paris 2048-96.

* Le No 9 des Cahiers des Amis de Valery Larbaud (mai 1972) est consacré à Valery Larbaud et Monsieur Menard, artiste lyrique (Dranem) par Maurice Saillet.

On y trouve également le très intéressant programme du colloque Valery Larbaud (17-20 juillet 1972) et une exacte "Bibliographie laribaldiennne".

(Mlle Kunz, Bibliothèque municipale, Fonds Larbaud, 15, rue Maréchal Foch, 03 Vichy).

V. Larbaud était un membre fidèle de notre Association.

* De Marcel Jouhandeau (Journaliers) "Au cent actes divers" paraît chez Gallimard, en même temps que les admirables Lettres d'une mère à son fils.

Le beau livre posthume de Xavier Vallat

Le grain de sable de Cromwell (2e tome des "souvenirs d'un homme de droite") vient de paraître par les soins de l'Association des Amis de Xavier Vallat (B.P. 185 - Paris 12e).

En des pages délicieuses, dignes des grands conteurs provençaux, VALLAT nous promène à nouveau parmi les souvenirs de son enfance redécouvrant de village en village, les joies de ses premières années, les spectacles de la nature et les travaux des champs. Bientôt cependant le décor change, nous entrons au Parlement et en fréquentons les acteurs. Nous irons à Vichy et en revivrons les espérances comme les drames. Mais toujours, sur les événements, les lieux et les hommes, la mémoire de Xavier VALLAT demeure sans faille, et sa curiosité infatigable. Ses dossiers sont à jour et chaque fois il notera le détail, le trait qui aide à tout comprendre. Qu'il s'agisse du Maréchal PÉTAIN, du général WEYGAND, du Président PINAY, de MAURRAS, de LAVAL, de CLEMENCEAU, de DORIOT, du malheureux SALENGRO; qu'il s'agisse de silhouettes esquissées ou de portraits achevés, toujours l'image se fixe dans notre esprit avec l'acuité du vrai, et nous savons que nous ne l'oublierons pas.

Robert Brasillach est présent dans ce beau livre (p. 121).

Aucune amertume n'altère, aucune faiblesse ne trouble la ferme sûreté de son jugement. Une lumière de sérénité et de justice baigne ces fortes pages. Elles savent être indulgentes et elles savent être sévères.

On ne referme pas ce livre sans avoir appris à respecter son auteur.

Les nouveaux adhérents, les auteurs de thèses et mémoires sont nombreux à souhaiter obtenir

la collection du Bulletin des Amis de Robert Brasillach.

Ceux de nos amis qui ont des Bulletins à double ou ne désirent pas en conserver la collection peuvent offrir au président les numéros (du 1er au 52) dont ils accepteraient de se désaisir, en indiquant le prix qu'ils en attendent.

La page du trésorier

Cahiers, livres et disques disponibles

Cahiers ARB 1, 2 et 3 épuisés. 1 ex. No 3 disponible à Ff. 110.- /
Fb. 1'100.- / Fs. 100.-
Cahier ARB No 4 Ff. 33.- / Fb. 330.- / Fs. 30.-
Cahiers ARB Nos 5 à 10 Ff. 9.- / Fb. 90.- / Fs. 8.- 1'exemplaire
et Nos 13 à 16
Cahier ARB No 11/12 (Livre d'Hommages) Ff. 12.- / Fb. 120.- / Fs. 10.-
Cahiers ARB Nos 14 et 15 édition numérotée sur papier Alfa Ff. 25.- /
Fb. 250.- / Fs. 20.- 1'exemplaire

La série de Cahiers 4 à 15 est vendue au prix de Ff. 80.- /
Fb. 800.- / Fs. 65.-, port et emballage compris, sauf pour pays
d'outre-mer. Possibilité de remplacer un ou deux Cahiers par les
"Morceaux Choisis" ou/et le "Brasillach" de Bernard George.

"Morceaux Choisis" textes de Robert Brasillach présentés par Marie-
Madeleine Martin, Ff. 9.- / Fb. 90.- / Fs. 8.-
"Domrémy" de R. Brasillach, 261 pages, édition de luxe numé-
rotée, Ff. 60.- / Fb. 600.- / Fs. 50.- (3 ex. seu-
lement)
"Brasillach" de Bernard George, Ff. 8.- / Fb. 80.- / Fs. 7.-
"Les Barreaux d'Or" poèmes de Roncevaux, tirage sur vélin numéroté réser-
vé aux ARB, hors commerce, 176 pages, Ff. 8.- /
Fb. 80.- / Fs. 7.-
"Poèmes de Fresnes" (disque) dits par Pierre Fresnay, Ff. 32.- / Fb.
320.- / Fs. 30.-, port et emballage compris
"Lo Cicero chante (disque), poèmes de R. Brasillach, Ff. 32.- /
Brasillach" Fb. 320.- / Fs. 30.-, port et emballage compris.
N.B. Ce disque se vend dans le commerce à Ff. 37.-.

Robert Brasillach critique littéraire, par Gérard Sthème de Jubécourt, préface
de Ginette Guitard-Auviste : Ff. 30.- / Fb. 300.- / Fs. 24.-.

TARMO KUNNAS

Drieu La Rochelle, Céline, BRASILLACH et la tentation fasciste
=====

Le livre de Tarmo Kunnas est la première grande étude universitaire
consacrée aux trois principaux écrivains français qu'on appelle
"fascistes", Drieu La Rochelle, Céline et BRASILLACH. Réalisée par
un érudit finlandais, beaucoup mieux informé que les critiques
français sur toute la littérature nordique, cette étude rend compte
des "motivations" de ces écrivains en les expliquant par le grand
courant intellectuel européen des années 1920-1940 qui commence en
Italie avec Marinetti, le fondateur du futurisme, et qui est repré-
senté en Europe aussi bien par le célèbre écrivain norvégien Knut
Hansum que par toute une série d'écrivains allemands, Ernst Jünger,
Hans Johst, Kolbenheyer, etc... C'est tout un panorama de cette lit-
térature européenne d'entre deux guerres, volontairement passé sous
silence en France, qui place dans leur entourage naturel les trois
grands écrivains du "fascisme français".

Un volume in-8° carré de 300 pages.

Prix spécial pour les A.R.B. : 24 F., en s'adressant de notre part
aux Editions LES SEPT COULEURS, 68, rue de Vaugirard, Paris 6e.

A la Société des écrivains suisses

- * Jean-Pierre Laubscher, auteur de La Dixence Cathédrale - un très bel hymne à l'effort des bâtisseurs - vient d'être appelé au comité central de la S.E.S.
- * Nous saluons avec joie la réélection de Robert Chessex au comité de l'Association des écrivains vaudois.
- * J.-P. Laubscher met en souscription un très beau livre de la collection Magie d'images : La Nouvelle Eglise d'Hérémençe; photo d'O. Ruppen, texte d'André Kuenzi et Willy Jeiziner. Les Editions du Grand-Pont, 10, Grand-Pont, 1003 Lausanne, envoient bulletins de souscription et documentation.
- * Pierre Pascal, dont on lira le bouleversant poème "Robert Brasillach" dans notre dix-septième CAHIER, édite sa traduction du chef-d'oeuvre japonais La Voie de l'éternité du Révérend Shinshō Hanayama.

Dernier descendant du "Chevalier à l'Oeillet", qui tenta de sauver Marie-Antoinette, P. Pascal est le seul européen à faire partie de la plus ancienne académie du monde, l'Académie japonaise de la Forêt des pinceaux.

Documentation par les Editions du Coeur fidèle, Palazzo Gaetani Lovatelli, Piazza Lavatelli 1, 00186 Rome.

- * Jean Vercard a écrit, pour les Editions Charlemagne, une brochure d'une trentaine de pages grand format : Robert Brasillach, le donneur d'étincelles - conférence donnée à Saint-Etienne le 6 février 1971 - qui est aussi l'un des plus beaux textes consacrés à l'auteur de Notre Avant-Guerre.

On peut se procurer cette plaquette en versant 6 Ff. à M. Daniel Bergeron, 8, rue Henri Barbusse, 42 - Saint-Etienne.

Nous apprenons que, à l'issue d'un déjeuner amical, organisé à St-Etienne le 12 mars par l'Association pour la défense de la mémoire du Maréchal Pétain, ont été vendues une quarantaine de plaquettes "Robert Brasillach, le donneur d'étincelles".

- * Pierre Costantini est l'auteur de magnifiques Odes à la Corse, Outre-Terre, Nietzsche Chants et Larmes, Aimons, Chantons, Sauvons la Corse et Lindbergh vous parle.

La Revue d'histoire littéraire de la

On peut les commander à son adresse : Maison Bellevue Ghisoni, Corse.

- * Bernard George publie à la Table ronde une Histoire de la République fédérale allemande, objective et captivante.
- * Alphonse Boudard a donné à la Table ronde son beau livre vécu L'Hôpital. Robert Poulet voit en Alphonse Boudard comme en son maître Céline, un styliste.
- * Dans L'Homme nouveau (5.3.1972) Jacques Vier fait l'éloge du Procès de la Démocratie de Jean Haupt ("Belles pages que celles où Jean Haupt nous montre la démagogie démocratique stérilisant les forces vives de la nation et inoculant l'anarchie au lieu de la combattre").

(Cahiers DECOUVERTES, Lisbonne)

- * Le catalogue des livres d'enseignement du français offerts par les éditeurs pour L'EXPOSITION, organisée par le Centre de linguistique théorique et appliquée CELTA 1972, mentionne, en bonne place, notre Hommage à Robert Brasillach et le titre des CAHIERS des Amis de Robert Brasillach.

- * Le No 17 de la très belle revue NOUVELLE ECOLE, de notre ami Alain de Benoist, a pour thème Les Celtes. Le sujet est traité en dix articles rigoureux et captivants.

Voir en page 100 l'impressionnant sommaire des études publiées dans les seize précédents fascicules de NOUVELLE ECOLE.

(Boîte postale 129-07, Paris 7e).

- * Pierre Dominique, Xavier Vallat, Alexis Curvers, Jean Pleyber, Ginette Guitard-Auviste, Saint-Paulien, Henry Huguault, Claude Elsen et Robert Poulet sont au sommaire du brillant numéro 314 (mai 1972) d'ECRITS DE PARIS. Il faut lire cette "prière à Pétronille" qui devait "servir de conclusion à un petit pamphlet" (de Robert Poulet) "dont aucun éditeur n'a voulu pour la raison qu'il mettait en cause le monde des éditeurs dont la responsabilité est grande dans le tour fâcheux que prend la littérature contemporaine."

France No 5-6 (sept.-déc. 1971) cite, dans sa bibliographie (p. 1022) trois textes du No 15 des Cahiers des Amis de Robert Brasillach : Dix-huitième année, inédit de R. Brasillach et les études de D. Viéville et M. Aubrion.

La vie des A.R.B. en Belgique, par Jean Devyver

On nous reproche parfois, fort gentiment d'ailleurs et avec une certaine ironie, le ton familial (nous allions écrire familial) de nos bulletins. Il est certain que dans d'autres groupements littéraires l'aspect humain fait souvent défaut et les relations entre les membres revêtent dès lors un caractère solennel, pontifiant, à vrai dire assez peu sympathique. Nous avons toujours cru - et nous le croyons encore - qu'une Association des Amis de Robert Brasillach devait traduire (et non pas trahir) l'esprit même de celui que nous honorons. C'est ce qu'a fort bien compris R.W. de Ransart quand il nous écrit : "Il faut garder à notre Association son caractère amical, sympathique, bon enfant à l'image de Robert Brasillach lui-même. Les autres associations manquent d'âme, de coeur et... d'esprit, ce que la nôtre a par-dessus tout. Un peu de fantaisie ne messied point, ce qui n'empêche pas d'être sérieux et grave..."

* Le vice-président de l'Association belge des critiques d'art nous a demandé un spécimen de notre CAHIER 16 en vue de le présenter aux lecteurs de "Flits", revue éditée par les membres du personnel de la Radio-télévision belge.

* Me Gérard HUPIN vient de publier aux nouvelles éditions latines à Paris, un ouvrage intitulé "Marie-Antoinette, victime de la subversion" qui rétablit certaines vérités trop longtemps bafouées. Me Hupin démonte magistralement le mécanisme de la campagne de basses calomnies menée contre Marie-Antoinette. Son ouvrage - qui fera date - et dont les références historiques sont puisées aux sources les plus sûres, peut être obtenu chez l'auteur (60, rue de Livourne, 1050 Bruxelles) au prix de 187 FB.

* Notre ami Ghislain VAN HOUTTE dirige et anime la branche belge de "PRO VITA", ligue internationale contre l'avortement criminel. Ceux qui s'intéressent à ce mouvement destiné à lutter contre "un mal cent fois plus hideux et plus désastreux que la lèpre" peuvent écrire directement au siège belge PRO VITA, 52, rue de la Molignée, 1160 Bruxelles.

* Dans l'ouvrage signé par G.H. Dumont et Albert Mingelgrun (Histoire des Hommes - y compris l'Histoire des Belges, troisième année : de 1815 à nos jours - éditions "L'Enseignement" à Bruxelles) la page 118 (Les régimes de force ou l'avènement des dictatures en Europe) reproduit intégralement un texte désormais classique de Robert Brasillach.

Cotisations 1972 - Une vingtaine de membres ont oublié jusqu'à présent de régler leur cotisation 1972. Afin de nous éviter des frais inutiles, pouvons-nous les prier de bien vouloir verser la somme de 250 FB au c.c.p. 7706.10 de Jean Devyver, à Bruxelles. Merci d'avance.

Joseph VALYNSEELE : "Les prétendants aux trônes d'Europe". Préface de M. le duc de Castries. Un vol. 16 x 24 460 pages. Chez l'auteur : 8, rue Cannebière, Paris XIIe. Prix : 50 Ff.

Ces trônes : ceux d'Albanie, Allemagne, Autriche-Hongrie, Bulgarie, Espagne, France, Italie, Portugal, Roumanie, Russie et Yougoslavie.

L'auteur rappelle les grandes lignes de l'histoire du pays, les hauts et les bas de sa maison souveraine, les causes et les circonstances de la chute de la monarchie, ce qu'est devenue la famille royale ou impériale après son éviction.

Il donne pour chacun des prétendants, son curriculum vitae, son caractère, sa personnalité, ses goûts, sa situation de fortune, son train de maison, ses occupations professionnelles, la législation de son pays en ce qui le concerne, ses vues et activités politiques, ses publications, les organisations qui militent en sa faveur, etc...

"Sa documentation, souvent inédite, a été puisée aux meilleures sources, le prétendant lui-même ou son secrétariat..." "c'est un livre qui se dévore comme le plus attachant des romans d'aventure." (Duc de Castries)

Il faut lire dans DECOUVERTES (No 91, mars 1972) les admirables Portraits de Jacques Vier (Henry Bataille, Hector Berlioz, Brantôme, André Breton, Charles de Brosses, I. Brunetière, Alphonse de Chateaubriand, Augustin Cochin, François Coppée, Léon Daudet, Casimir Delavigne, Edouard Drumont, Sacha Guitry, Choderlos de Laclos, Mirabeau, Jean Paulhan, Marcel Prévost, H. de Rochefort, Comtesse de Ségur, Mme de Staël). Rua Artilharia Um 48 10 Dto, Lisbonne.

CARNET A.R.B.

Naissances

- Marie-Cécile, au foyer de nos amis Bernard Antony à Castres.

Notre sympathie

- Avec infiniment de peine, nous apprenons la mort brutale, en son lointain exil, du valeureux Jacques de Bernonville, qui sut porter si dignement un grand nom.

Pierre Favre garde le plus vif souvenir de sa rencontre en compagnie d'Antoine Molin.

- Notre fidèle amie, la comtesse Charlotte van Geluwe de Berlaere a eu le très grand chagrin de perdre son mari Paul Geluwe de Berlaere, décédé à Audenarde le 29 avril 1972.

- Bien qu'elle ne fût pas des nôtres, pour des raisons faciles à imaginer, Mme Arthème Fayard, veuve de l'éditeur qui fonda JE SUIS PARTOUT, suivait de très près et fort amicalement notre activité de sa résidence lausannoise, voisine du domicile de Pierre Favre, qu'elle honorait de son affection.

Elle est décédée à Lausanne le 16 avril 1972, dans sa 92^{ème} année.

- L'accident tragique qui nous a ravi Christian Genoud, à Saint-Cyr-sur-Loire, nous prive d'un ami fidèle et agissant dès la fondation.

Educateur en Tunisie, puis dans l'Indre et Loire, ce bon pédagogue est venu plusieurs fois à Lausanne pour rencontrer notre président, qui partage l'immense chagrin de Madame Genoud, de ses enfants, de ses amis.

- Le 3 mai, à Tervuren, est décédée l'admirable épouse de notre ami Gérard Hupin, née Jeanne Ragan.

- Notre amie Henriette Charrasson pleure son époux René Johannet, journaliste, historien et moraliste.

Sa Vie et mort de Péguy, sa Vie de Joseph de Maistre, sa Politique expérimentale comptent parmi les livres les plus représentatifs d'une famille d'esprits où le respect de la tradition et l'intelligence des questions actuelles s'allient harmonieusement.

- Henry Lémery, ancien ministre, sénateur de la Martinique, décédé le 28 avril 1972, nous honorerait de son adhésion. Nous relisons, pour lui rendre hommage, les livres lucides qu'il a signés et très particulièrement "D'une république à l'autre".

- Ami fidèle de R. Brasillach, l'ancien ministre Lucien Paye, qui fut un brillant ambassadeur à Pékin et dont Maurice Druon a pu écrire : "Il y a peu d'hommes dont on puisse dire avec autant de certitude et autant de regret : "Un juste s'en va", est mort le 24 avril 1972.

- Collaborateur estimé d'E-CRITS DE PARIS, qui nous honorait de sa sympathie, Gonzague Truc, l'auteur érudit et révérend de "Retour à la scolastique", Savoir penser et d'une excellente Histoire des religions, est mort le 1^{er} juin, dans sa 95^{ème} année.

- La mort si soudaine d'un de nos plus anciens adhérents, le très grand journaliste Jean-René de Ziegler, est un deuil pour l'Association.

Ancien rédacteur en chef du COURRIER de Genève, J.-R. de Ziegler faisait autorité en tant que directeur de la rubrique étrangère de 24 HEURES; il possédait, dit la T.L.M., "l'intelligence, la sensibilité, l'érudition. Ses observations étaient fines, ses jugements nuancés, sa pensée ferme."

M.-M. Thomas rend hommage à la droiture, au courage de J.-R. de Ziegler : "...sa culture et la netteté de son style en faisaient un de ceux, trop rares aujourd'hui, dont le talent et la sage raison permettaient de beaucoup attendre."

Bienvenue à : Dr Georges Baux, Georges Bex, Jaques Berjaud, Pierre Clementi, Paul Ey, Bernard Fabbender, Mrs Jean Gordon, Christine Van Huffel, Docteur Lesieur, Jean Lion, J.-Pierre Mauduche, Irène-Marthe Moerkerque, Jean Marre, Ernest Noir, André Petitjean, Jean-Louis Saint-Ygnan, Donald Souaille, France Truchet, Joseph Valynseele.

Au tableau d'honneur de la générosité

Pierre Dudan, Henry Fontigny, Eugène Frot, Jean Lecompte, Marie-Thérèse Marchand, Jean Ranson, Roger Wauthion.