

Case postale 1214, 1000 Lausanne (Suisse)
Versements au CCP 10 - 151 39 Lausanne

Pour la France, au CCP 9245.65 Paris,
Madame Louise Legastelois, 13, rue des Montibœufs, Paris 20^{me}

Pour la Belgique, au CCP 7706.10 Bruxelles,
Monsieur Jean Devyver, 196, avenue de Messidor, 1180 Bruxelles

15 mai 1974

Convocation à la XXVe Assemblée générale / 29 juin 1974

Chers Amis,

Merci de noter le changement de la date de cette assemblée du vingt-cinquième anniversaire, renvoyée d'une semaine.

De nombreux amis de France m'ont déjà annoncé qu'ils viendraient apporter le témoignage de sou-venir.

C'est donc l'antique demeure artistique du peintre Bonny qui sera le cadre fraternel d'une réunion pas comme les autres, dans le goût de "Comme le Temps passe".

* * *

J'ai reçu de quelques-uns d'entre vous des lettres bouleversantes de fidélité et d'attachement. Elles m'ont touché et encouragé. Je remercie du fond du coeur ceux qui ont ainsi pris la peine de me montrer que je n'étais pas seul dans ce combat pour la vérité, qui me prive de tout loisir depuis 1948.

* * *

Le 6 février 1975 marquera le trentième anniversaire de la mort du poète. Si vous voulez que l'Association agisse et perdure et que se fasse la relève inaugurée le 6 février 1974, il faut que chacun de vous conduise à nous un nouvel adhérent cette année.

Il suffit d'offrir un de nos CAHIERS ou simplement les MORCEAUX CHOISIS pour faire aimer - et servir - l'oeuvre et le souvenir de Robert Brasillach. Trop peu de nos amis y songent et nos stocks s'amoncellent.

* * *

Je donnerai à la rentrée le premier bilan des sous-criptions au Prix Robert Brasillach,

Encore que peu nombreux, les montants déjà reçus, en quinze versements, nous assurent de pouvoir attribuer le prix 1974 sans toucher au capital. MERCI.

Mais il faut songer à la dotation du fonds lui-même dont de nombreux travaux de qualité seraient dignes tout en contribuant à une meilleure connaissance de Robert Brasillach écrivain, romancier, poète, critique et journaliste.

Heureux été à tous.

Votre président

Pierre FAVRE

17 heures
Galerie de
La Chatelaine
Echandens
près Lausanne
(chez le peintre Bonny)

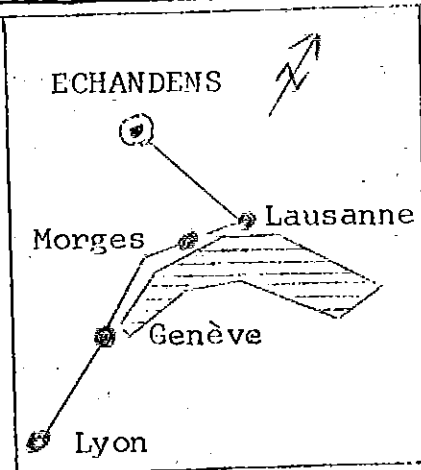
- 1) Rapports du président et du trésorier.
- 2) Opérations statutaire
- 3)

Hommage à
Robert Brasillach
pour le XXVe
anniversaire de
l'Association
par Pierre Dudan

et quelques témoins
6 février 1945.

1900 - Après la séance
repas facultatif
à Echandens.

S'inscrire par une carte postale au président.



LA COTE BIBLIOPHILIQUE DE L'OEUVRE DE
ROBERT BRASILLACH

* Du catalogue de janvier 1974 de la
Librairie Vrin, 71, rue Saint-Jacques,
Paris Ve :

3183 BRASILLACH (R.). Notre avant-
guerre. P., 1941, in-12, br. (741) 45 F
Edit. originale. (S.P.)

* Du catalogue No 30 de Pierre Lelant,
18, rue Bertin, 49000 Angers :

85 BRASILLACH (R.) Domrémy, Sept Cou-
leurs, 1961. (E.O. alfa) 75 F

Présence de Virgile, Rieder, 1931 30 F

Morceaux choisis, édit. M.-M. Martin,
P., 1949 25 F

Histoire du Cinéma, Denoël, 1935,
in-8. (E.O. défr.) 55 F

* Du catalogue No 5 (mars 1974) de
Henri Laffitte, 13, rue de Bucci, Pa-
ris 6e :

166 BRASILLACH R.
Anthologie de la poésie grecque. Choix,
trad., notices. Stock, 1950, 2e édit.
in-12 br., couv. cart., 332 p. 25 F

167 Bérénice. Les Sept Couleurs, 1954,
net. in-8 br. E.O., 1/55 h.c. pour
l'A.R.B. 40 F

* Du No 76 d'Edition et Diffusion M.P.
6, rue Clodion, Paris :

698 Sthème de Jubécourt G. : Robert
Brasillach critique littéraire. Lau-
sanne, 1972, in-8 br. Tirage limité
et numéroté sur beau papier. Biblio-
graphie et index des noms cités. 50 F

* Du catalogue d'avril 1974 de Max Ph.
Delatte, 133, rue de la Pompe, 75116
Paris :

BRASILLACH Robert - Anthologie de la
poésie grecque. Stock 1950 S.P. Ed.
orig. (pas de tirage). Rare et recher-
ché. 60 F

Une collection complète du Bulletin
(Nos 1 à 60)

est mise en vente par un de nos adhé-
rents. Valeur 300 fr.s.
Préférence sera donnée à celui qui
mettrait ce prix et céderait, en plus,
une collection incomplète à l'inten-
tion de ceux qui recherchent des nu-
méros isolés.

LA BOURSE AUX LIVRES

Un A.R.B. bibliophile propose les vo-
lumes suivants de Robert Brasillach, à
double dans sa bibliothèque :

DOMREMY
Les Sept Couleurs - Décembre 1961. Ex.
No XXI sur Madagascar 250 F

CORNEILLE
Fayard. 17 juin 1938. Ed. or. non nu-
mérotée sur alfa Navarre 100 F

ANTHOLOGIE DE LA POESIE GRECQUE
Club de l'Histoire de France. 2 volu-
mes reliés. (No 2227) 100 F

ANIMATEURS DE THEATRE
Corréa. 30 novembre 1936. Edition ori-
ginale 1er millé. 50 F

HISTOIRE DE LA GUERRE D'ESPAGNE
Plon 1939. Ed. or. (3e mille). Relié
de mi-marroquin rouge à encadrement,
titre or, tête dorée, non rogné, pages
originales sur 4 plats (jolie reliure
moderne neuve) 200 F

POETES OUBLIES
E. Vitte 1961. Exemple A.R.B. No 9
40 F

20 LETTRES
E. Vitte. 6 février 1970. Ex. No 202
sur vélin Madagascar. 40 F

Tous ces volumes sont en excellent
état.

Ecrire au président, qui transmettra.

LE LIVRE DE POCHE
annonce, parmi ses "nouveautés du
1er trimestre 1974" :
ROBERT BRASILLACH
Le marchand d'oiseaux

Le No 24 (hiver 1973/74) de NOUVELLE
ECOLE (B.P. 129-07 Paris Cedex 07),
la revue de l'intelligence française,
de notre ami Alain de Benoist ("Mé-
langes") est, comme ses devanciers,
éclectique et substantiel; il s'ouvre
sur une étude de Ph. Conrad (La reli-
gion grecque et le mysticisme).

* ALTERNATIVE (B.P. 23107, 7327 Paris
Cedex 07) vient de publier son 4e nu-
méro qui devrait être lu par tous les
esprits indépendants et non-conformis-
tes. Il faut, certes, ne pas être "bé-
gueule", mais ceux qui regrettaient
que les "nationaux" n'aient pas l'é-
quivalent du CANARD ENCHAINE ou de
HARA-KIRI seront satisfaits.

Bienvenue à : Jean Auguy, Marie-Alice Bertault, M. et Mme E. Berthe-Secret, Denis Blancher, Pierre Bonifacy, Elisabeth Bouche, Michel Ciry, Patrick Coulon, Corinne Dyl Cheever, Jean-Claude Courtois, Jean-Louis Dasqué, Bruno Foucaud, J.-M. Giraud, Pierre Gost, Bernard-Jean Guy, Gaston Jacquemin, Jean-Marc Mathieu, Jean-Luc Marteau, Raymond Mirande, Dr Nicole Narodetzky, Bernard Oulie, Jacques Parrot, Anne Pedrono, Mme Henri Perrachon, Jacques Rebèche, Georges Rouchouze, C.-C. Schmidt, Laurent Simonel, Dr G. Sobrepère, M. de Saint-Martin.

JOURNAUX ET REVUES AMIS

* Merci à Henry Coston de son fidèle appui à notre association et aux écrivains amis dans LECTURES FRANÇAISES (27, rue de l'Abbé Grégoire, Paris VIe) dont l'excellent numéro d'avril porte en manchette "Ni Moscou, ni Washington".

* Il faut ouvrir les tombeaux, un très bel article de Jean-Paul Roudeau, dans Poitiers-Université (janv. 74) :

"J'ai déjà écrit ce que je pensais de Robert Brasillach que j'ai toujours considéré comme étant l'un de nos derniers romantiques français. Pour on ne sait quelle opportunité politique, certains ministres et hommes de biens se souviennent maintenant qu'ils firent alors partie de la même promotion à Normale Supérieure et ils prétendent par ce moyen rehausser leur médiocrité et leur petitesse. On n'y pourra jamais rien ! Les imbéciles tirent toujours vanité de ce qui ne leur appartient pas. Mais Brasillach commence à surgir des fumées sulfureuses dans lesquelles l'avait plongé la sottise des gaullo-communistes au même titre que les amis de Marchais à gueule de requin essaient maintenant de s'approprier les dépouilles de Céline qu'ils ont vomis pendant quarante ans."
(B.P. 86004 Poitiers).

* Sous le titre La tentation du fascisme, Claude Elsen a donné à ECRITS DE PARIS (mars 1974) un maître article sur le livre d'Alastair Hamilton qui souligne que "des écrivains ou des philosophes dont certains ont marqué la culture mondiale" subirent cette fascination. Ainsi de Drieu La Rochelle, Robert Brasillach, Céline, Rebatet.

"Comment l'intelligentsia de gauche a-t-elle fait, chez nous, pour nier ou minimiser l'importance des écrivains français susnommés ? Comment fait-elle, aujourd'hui encore, pour

leur contester leur place ? C'est bien simple : elle les passe sous silence, ou met en doute leur talent. J'ai eu sous les yeux, récemment, un manuel d'histoire littéraire destiné aux lycéens où, parmi les écrivains de ces quarante dernières années, ne figure même pas le nom de Robert Brasillach, alors qu'on y trouve, accompagné de commentaires souvent absurdemment élogieux, celui de maints auteurs de deuxième ou troisième ordre d'hier et d'aujourd'hui."

TRAVAUX UNIVERSITAIRES

* Anne Pedrono, de Boulogne, a obtenu, en juin 1973, à la Sorbonne, la mention très bien pour son diplôme de maîtrise intitulé : Comparaisons, images et métaphores dans un roman de Robert Brasillach.

Nos félicitations et remerciements.

* Bruno Foucaud présentera à l'Institut d'Etudes Politiques de Toulouse un mémoire intitulé "Idées politiques de Robert Brasillach / Du nationalisme intégral au fascisme français".

* Jean-Luc Marteau, à Ville d'Avray, prépare un mémoire de licence en sciences politiques sur les idées politiques de Robert Brasillach.

* Mrs Mary-Luce Parker, à Lawrence, University of Kansas, une thèse de doctorat sur "l'oeuvre romanesque de Robert Brasillach et les formes d'évasion".

Nous adressons un appel pressant à ceux de nos membres ayant des thèses et mémoires en voie d'élaboration pour qu'ils nous renseignent sur l'état de leurs travaux. P.F.

* Slava Kushnir, professeur à la Queen's University à Kingston (Canada) a confié à l'éditeur MINARD le manuscrit de son livre : L'Enfance et la mort dans l'oeuvre de Robert Brasillach

LES LIVRES DE NOS AMIS

* Pour le 6 février 1974, DECOUVERTES a publié d'émouvantes Notes pour un anniversaire qui constituent "L'Esprit des Lettres" consacré à Robert Brasillach par Jacques Vier.

En voici les dernières lignes : "Il faut tout de même admettre que la débâcle d'aujourd'hui est la punition méritée des insanités et des crimes où le siècle s'endurcit par l'imbécillité plus que par bravade. Pour ceux qui croient en être innocents, et qui vieillissent dans la tristesse, l'oeuvre de Brasillach est un refuge et une espérance. Mais, de même qu'il existe une jeunesse pour permettre de conjecturer, en deux ou trois séminaires privilégiés, une levée d'apôtres, ceux qui ressusciteront nos lettres, dans de nouvelles Pléiades, dans de nouveaux Cénacles, ne le feront que parce qu'ils auront appris les secrets de la Renaissance chez celui qui garde à jamais la fraîcheur de la jeune maturité où la mort le fixa." (No 110 - février 74).

* Vient de paraître : La Phalange africaine - La L.V.F. en Tunisie 1942-1943 par René Pellegrin. Tirage limité à 400 exemplaires, tous numérotés.

René Pellegrin, auteur de Un écrivain nommé Brasillach (1965) et de Jacques Doriot communiste (1970), qui a vécu ces événements en témoin et qui a eu la chance insigne de recueillir de la bouche même des principaux acteurs du drame tunisien trois décennies plus tard, des précisions sur l'engagement des Phalangistes, leur combat, puis leur martyre, offre le fruit de son travail de recherche et son témoignage impartial aux Français que l'histoire de leur pays ne laisse pas indifférents.

Les souscripteurs seront servis en priorité, (36 FF franco de port) en s'adressant à l'auteur : 70, avenue des Myosotis, 95500 GONESSE.

* Sur "Printemps gris", premier volume de l'Agonie des hobereaux, de Willy de Spens (La Table ronde), Robert Poulet écrit que ce début lui a fait "penser tantôt à la Vie d'Henri Brulard, tantôt aux Affinités électives. Il n'est pas fréquent que, pour caractériser un ouvrage littéraire, on ait à prononcer mentalement de si grands noms. (RIVAROL - 14.3.1974).

* Hommage au poète Paul Charmont. Feuillet de poésie. Treizième cahier. Automne 1973. (Perret-Gentil).

Cet émouvant hommage à notre ami regretté Paul-Fabien Perret-Gentil confirme ce qu'il fut, un homme charmant, cultivé, fantaisiste, plein de talent à la fois comme peintre, poète et homme de théâtre. Curieux de tout, prodigue de ses dons, plein de vitalité, comme homme de plume.

* Le Tome 6 du Théâtre complet de Sacha Guitry vient de paraître au Club de l'Honnête Homme (l'éditeur des Oeuvres complètes de Robert Brasillach). On peut y lire : "Un miracle", "Mariette ou Comment on écrit l'histoire", "Histoires de France", "Franz Hals ou l'Admiration", "Chagrin d'amour", "Villa à vendre", "Monsieur Prudhomme a-t-il vécu ?". (Club de l'Honnête Homme, 32, rue Rousselet, Paris).

* Un disque de Pierre Dudan

Le retentissement de ce disque 45 tours (Les Trois Mousquetaires, 26, rue du général Delestraint, 75016 Paris) sera grand malgré l'ostracisme dont l'auteur-compositeur est frappé sur les ondes.

"Les con-cernés" s'adresse à ceux qui, "comme un bon p'tit plat" se laissent "bichonner" par leur syndicat ou par les "mass-media pour idiots conditionnés", pendant que leurs enfants "comme des damnés, contestent". Ces gens sont comme on dit aujourd'hui, concernés, "cernés par quoi ? Difficile à discerner..." tant la société de consommation est sournoise dans sa façon de s'emparer des individus.

L'autre face rappelle comment on pourrait échapper à ce conditionnement : les hommes qui ont "le culte de leur nombril", qui étalent à la une "leurs faux semblants", qui "trahissent leur coeur d'enfant", ces "affairistes" n'ont qu'à faire un effort pour écouter les chants d'oiseaux, pour se laisser reconquérir par la nature, pour retrouver l'harmonie et la pureté des "petits enfants qui vont à l'école" sans souci des vanités qui divisent et refroidissent les coeurs.

Sur une musique fort agréable et un rythme gai et entraînant, nous voici invités à considérer l'essentiel par-delà les vanités d'un monde sophistiqué.

La nage du trésorier

AVIS IMPORTANT

Nos adhérents français peuvent désormais, s'ils disposent d'un compte bancaire, verser les cotisations directement à Lausanne, en donnant ordre à leur banque de virer la somme désirée à la Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne (Suisse), compte C 245.723 de l'Association R. Brasillach, en précisant le nom du payeur, bien entendu.

En revanche, les chèques tirés sur une banque française ne peuvent toujours pas être encaissés. Inutile de nous en envoyer, nous devons vous les retourner.

Cahiers, livres et disques disponibles

Cahiers ARB 1, 2 et 3	épuisés. Un No 3 à Ff. 130.- / Fb. 1'300.- / Fs. 100.-
Cahier ARB No 4	Ff. 33.- / Fb. 330.- / Fs. 30.-
Cahiers ARB 5 à 19	Ff. 12.- / Fb. 120.- / Fs. 10.- l'exemplaire
Cahiers ARB 14, 15, 17, 18 et 19	édition numérotée sur grand papier à Ff. 30.- / Fb. 300.- / Fs. 25.- l'exemplaire
Domrémy	de R. Brasillach, édition de luxe numérotée : Ff. 60.- / Fb. 600.- / Fs. 50.- l'exemplaire
Morceaux choisis Robert Brasillach, critique littéraire	de R. Brasillach : Ff. 10.- / Fb. 100.- / Fs. 8.- de G. Sthème de Jubécourt, Ff. 30.- / Fb. 300.- / Fs. 24.-
Les Barreaux d'Or	poèmes de Roncevaux, édition numérotée ARB : Ff. 8.- / Fb. 80.- / Fs. 7.-
Poèmes de Fresnes	(disque) dits par Pierre Fresnay, Ff. 32.- / Fb. 320.- / Fs. 30.-
Le Cicero chante Brasillach	(disque) Ff. 32.- / Fb. 320.- / Fs. 30.-

Série de cahiers 4 à 17 : Ff. 100.- / Fb. 1'000.- / Fs. 80.-, avec possibilité de remplacer un ou deux cahiers par les "Morceaux choisis" et/ou "Les Barreaux d'Or". Prix spécial ARB, pas de rabais aux revendeurs.

Le Bulletin mensuel d'avril 1974 de la Guilde du Livre rappelle son édition de "Comme le temps passe" (No 904) par la publication du très beau texte donné à notre Livre d'hommages (pp. 126 à 128) par Michel Déon ("Per non dormire").

Dans le No 3 (mars 1974), un très intéressant rapprochement de Robert Brasillach et Jean-Edern Hallier, à propos de "La cause des peuples". Ce texte paraîtra dans notre vingtième CAHIER.

Pour nous aider

- photocopiez votre Bulletin et passez-le à des amis
- demandez-nous des bulletins d'adhésion comportant le sommaire des CAHIERS Nos 1 à 16
- offrez pour les étrennes de vos proches un disque des Poèmes de Fresnes, les Morceaux choisis, le Livre d'hommages à Robert Brasillach, le livre de Gérard Sthème de Jubécourt, des lots de CAHIERS.

M E R C I.

L'expédition du No 19 des CAHIERS, achevée à fin mars déjà, a subi plus d'un mois de retard en raison d'exigences postales imposant la revision et le routage de toutes les adresses. Nos regrets... et bonne lecture !

Ecrivains A.R.B.

* Notre ami l'Abbé L.-A. Maugendre, qui prépare un beau livre sur Alphonse de Châteaubriand, a publié dans l'Information médicale et paramédicale (Montréal 15 janvier 1974) sur Drieu La Rochelle, Céline, Brasillach et la tentation fasciste, de Tarmo Kunnas ("Les Sept Couleurs", Paris), une analyse remarquable, qui sera reproduite dans notre vingtième CAHIER.

* Jacques Isorni publie chez Flammarion (collection Textes politiques) ACTES ET ECRITS de Philippe Pétain. (1.- La Guerre et la Nation, 2.- La défaite et le redressement).

Dans sa très émouvante présentation, l'avocat du Maréchal écrit : "Il n'est pas impossible que, dans un avenir moins lointain qu'on ne le suppose, la figure du vainqueur de Verdun et du protecteur persécuté de sa patrie malheureuse s'efface progressivement pour laisser apparaître en pleine lumière l'autre figure, la plus méconnue, celle du réformateur, sage de la nation, et que cette figure soit historiquement la plus importante, comme celle d'un autre Solon.

... Ces textes, qui vont de Verdun à l'Île d'Yeu, apporteront bien des révélations.

D'une langue admirable par sa concision, sa clarté et sa force, traduisant l'humanité profonde de leur auteur, ils constituent un monument de notre histoire nationale."

* Les cahiers de l'Herméneutique

de notre cher Paul Bazan viennent de publier un brillant No 4. (Connaissance de l'Orient, chez les Lamas Tibétains, Avec les sages du Japon, Lhassa, L'écriture hiéroglyphique, fondement de la civilisation égyptienne). On y lira encore un bel hommage à l'oeuvre de notre ami Raymond Abellio.

* Le Lion Lilas, le dernier Saint-Paulien (Mercure de France) est un charmant et ironique "divertissement romanesque". Avec J. Ploncard d'Assac (DECOUVERTES, février 1974), nous pensons qu'il a dû s'amuser énormément à l'écrire, si nous en jugeons par le plaisir que nous avons à le lire.

Un irrésistible tourbillon de couleurs, de musiques et d'aventure, avec un vrai lion lilas, une révolution d'A-

mazones qui prennent d'assaut une bastille souterraine, une margravine maofiste et proustienne, des enlèvements et des charges de cavalerie au clair de lune. Cela se lit comme un conte de fées, mâtiné de conte philosophique.

A Florence, le Prix international de poésie "Incontri di Natale" 1973 a été décerné à Maria Rosa Gogna, qui a si parfaitement traduit nos Hommages à Robert Brasillach pour l'éditeur Volpe.

Maria-Rosa Gogna est également lauréate de l'important Prix Lerici Pea 1973.

Nos vives félicitations.

* Le Prix littéraire de la Confrérie du Tastevin a été décerné à notre ami Paul André pour ses admirables Propos du gourmet (Société bourguignonne de Propagande et d'éditions, 21700 Nuits Saint-Georges).

Camille Rodier, grand Chancelier et fondateur de la Confrérie a dit dans son allocution :

"Paul André, cet érudit, philosophe et gastronome, a écrit là quelques passages de très haute tenue, dans lesquels il résume magnifiquement tout ce qui a été dit d'admiratif, d'enthousiaste et même parfois d'acerbe sur notre Confrérie. Tout cela est vigoureusement résumé et repensé par ce Chevalier du Tastevin de la première heure. C'est surtout écrit par lui avec une densité et une élégance de style auxquelles nous sommes heureux de rendre un hommage bien sincère."

* Claude Adam, président de l'Union des intellectuels indépendants

L'Assemblée générale du 5 février 1974 a acclamé président notre fidèle ami Claude Adam, secrétaire général de l'Union.

En tête du Bulletin No 35 (mars 1974) il définit sa ligne de conduite après avoir rendu hommage à ses prédécesseurs et retracé vingt-quatre ans d'activité souvent héroïque dans le respect et la fidélité aux valeurs essentielles : "Les libertés traditionnelles d'un pays héritier d'une vieille civilisation dont l'histoire récente a montré qu'il les bafouait à l'occasion."

Nos vives félicitations et nos vœux très amicaux au Président.

Lu dans la presse

- Analysant le livre d'Alastair Hamilton (L'Il-
lusion fasciste), P. Pirard écrit dans "Le Li-
bre Belgique" du 13.2.1974 : "Brasillach et
Drieu selon A. Hamilton étaient les moins fana-
tiques de tous, bien que tous deux fussent sen-
sibles au charme viril des Aryens; ils avaient
des réactions de femmes; eux seuls finirent
dramatiquement : Brasillach se laissa pren-
dre..."

- Dans le "Pourquoi pas ?" du 31 janvier 1974,
nous apprenons que Léo Tindemans, candidat Pré-
mier Ministre, "lit Proust et connaît Brasil-
lach". Un ami qui nous remet cet article a no-
té en marge : "Que cela tombe sous la plume
d'un chroniqueur, c'est magnifique !"

- Dans la rubrique "La semaine télévisée" (Li-
bre Belgique du 14.2.1974), R. Brasillach est
cité à propos d'un film de René Clair ("L'é-
trange Monsieur Victor").

- "Le Soir" du 19.3.1974 présente longuement
l'histoire de "Je suis partout" de Dioudonnat
tout en évoquant "l'arrivée de jeunes collabo-
rateurs, Robert Brasillach, Lucien Rebatet et
consorts..."

Une nouvelle revue littéraire

"ALTAIR", dont le premier numéro vient de pa-
raître avec des textes de René Pellegrin, Henri
Bernet, G. Roussel, J.-P. Hamblenne, etc. Dans
chaque numéro, un article sur un écrivain. Le
No 1 présente aux jeunes Robert Brasillach.
25 FB ou 3 FF le numéro. Pour tous renseigne-
ments : Jean-Pierre HAMBLENNE, rue Martin-Mo-
rimont, 37, B. 5300 CINEY (Belgique).

Vu dans une librairie

Rue d'Edimbourg, à Ixelles, "La Conquérante" se
trouve en vitrine avec cette carte : "Fusillé
en 1945 pour crime politique". A côté, une étu-
de sur Maurras avec cette mention : "Condamné
injustement à la libération. Un des plus grands
poètes de ce temps".

Un livre à lire

Gaston Jacquemin, notre nouvel adhérent de Liè-
ge, a publié chez Plon un livre d'une remarqua-
ble objectivité : "La vie publique de Pierre
Laval". Josée Laval découvrit ce manuscrit au-
tographe lors d'un récent séjour à Châteldon.
La veuve de Pierre Laval l'avait même, avant
de mourir, annoté de sa main. La carrière de
l'homme politique français nous est rapportée
avec une rigueur toute historique qui n'exclut
pas une certaine émotion. Document intéressant
à bien des égards et qui remet en cause des
préjugés parfois tenaces et trop souvent mal
fondés.

75 exemplaires

de la très belle édition du

VOLEUR D'ETINCELLES

illustrée par Amandine Doré

(10 illustrations origina-
les en noir Hors-texte et 5
illustrations originales
Hors-texte en couleurs (co-
loriées de la main d'Aman-
dine Doré)

sont cédés aux A.R.B.

par Roger Wastiau

à 400.- f.b. / 42.- f.f. /
38.- fr.s. (au lieu de
750.- f.b.).

Nos 250 à 350 sur Vergé Ho-
pyard Mill filigrané, avec
un état des illustrations
en noir et en couleurs -
brochés - non rognés.

R. Wastiau joindra à chaque
exemplaire un fac simulé de
la belle lettre de deux pa-
ges de la maman de Robert
Brasillach à la sortie du
livre.

Adresser les commandes :

pour la France et tous au-
tres pays (sauf le Bénélux)
à : Pierre Favre, case pos-
tale Saint-François 1214,
1000 Lausanne (Suisse);

pour la Belgique à : Jean
Devyver, 196, Avenue de Mes-
sidor, 1180 Bruxelles (Bel-
gique).

La Librairie Wastiau, 9, Rue
de l'Industrie, 1040 Bruxel-
les (CCP 000-0715094-10) li-
vrera les volumes avec fac-
ture, payable comptant.

Recommandation aux A.R.B.
français : ne pas envoyer de
chèque français inencaissa-
ble, mais payer exclusive-
ment au CCP de Roger Wastiau.

Prix Robert Brasillach

La liste des donateurs pa-
raîtra dans le Bulletin 66.
Merci à ceux qui ont déjà
souscrit.

Nos deuils

* La mort d'Emmanuel Beau de Loménie, qui venait de fêter ses 78 ans, nous ravit un ami fidèle et agissant depuis les premiers jours de l'Association.

Cet historien aux analyses rigoureuses restera l'un des meilleurs spécialistes des oligarchies financières dont il ne cessa de dénoncer les méfaits. On lui doit une oeuvre incomparable; les cinq tomes de "Responsabilités des dynasties bourgeoises"; son Drumont et l'anti-capitalisme est un grand livre.

A son souvenir, nous avons relu le très émouvant chapitre qu'il écrivit pour nos Hommages à Robert Brasillach (Hommage d'un ancien, pp 69-74).

* Au moment de tirer ce Bulletin, nous apprenons le décès, à l'âge de 78 ans, de notre incomparable animateur lyonnais, le Dr Joë Faure, qui édita, à ses frais, pour l'Association, les "vingt lettres de Robert Brasillach", qu'il reçut entre le 2 octobre 1939 et le 11 juin 1944.

Le Dr Faure faisait le voyage à Lausanne à chaque 6 février, pour notre assemblée générale.

Le No 20 des CAHIERS rendra à ce bienfaiteur l'hommage qu'il mérite.

* Notre fidèle Jean-Pierre Grimar a eu la douleur de perdre son vénéré père, M. Jean J. Grimar, vaillant combattant de la guerre de 1914-1918, sept fois décoré, à Bruxelles, le 16 mars 1974.

* A la fille de nos chers amis, à Madame et au vice-président Marc Odelet cruellement frappés par le deuil va notre profonde et fraternelle sympathie.

* En le merveilleux Docteur Henri Oppikofer, nous avons perdu, le 28 mars 1974; un troisième de nos fondateurs genevois.

Notre vingtième CAHIER dira les vertus de son accueil généreux et discret aux réprouvés de 1944-45.

* René Rieunier, défenseur des vraies valeurs, était le poète du courage; il nous a quittés le 5 avril. Le deuil de Mme R. Rieunier et de Marcel Rieunier est aussi le nôtre.

C'est avec peine que nous avons appris la mort, à Marly-le-Roi, de notre fidèle ami Paul WERRIE, romancier, essayiste et traducteur de grand talent. Du "Théâtre de la fuite" (1943) à son dernier roman "Les chiens aveugles" - en passant par "L'Amour à l'espagnole", "La Souille", "Thérèse d'Avila" et "La fête andalouse" - Paul WERRIE s'est imposé à la fois comme écrivain de classe et comme hispanisant averti. Il a traduit notamment, pour les éditions Plon, les oeuvres du romancier espagnol José-Maria Gironella. On n'a pas craint de comparer "La souille" et "Les chiens aveugles" aux "Souvenirs de la Maison des morts" de Dostoïevsky ainsi qu'au chef-d'oeuvre d'Alexandre Soljenitsyne "Une journée d'Ivan Denissovitch".

Paul WERRIE est mort en exil et, à part "Le Rappel" et "Pan", la presse belge est demeurée muette. Dans un émouvant hommage ("Rappel" du 23 mars 1974), Pol Vandromme a écrit : "Nous sommes quelques-uns à n'avoir pas oublié qu'il fut longtemps l'un de nos meilleurs journalistes. Il excella particulièrement dans deux disciplines à l'exemple de Lucien Dubech, la chronique théâtrale et la chronique sportive. Il possédait cette vertu rare, la générosité, et cette autre, plus rare encore peut-être, car il l'exerçait en connaisseur, l'enthousiasme". Nous espérons, dit P. Vandromme, pour l'honneur de notre presse, n'être pas seul à saluer la mémoire de Paul WERRIE. Hélas...

Les A.R.B. n'ont pas oublié l'admirable chapitre donné par Paul WERRIE à notre Livre d'hommages à Robert Brasillach (pp 394-396) sur une interview de Robert Brasillach (27 janvier 1942).

Pierre Favre a eu pour compagnons de vacances, lus et relus, tous les livres successifs de Paul WERRIE qu'il révérait profondément. Il ne dira jamais assez l'ami exceptionnel que fut cet homme de qualité au style incomparable.

Nous renouvelons à Madame Paul WERRIE l'expression de nos condoléances émues et l'assurons de notre entière fidélité, de notre éternelle gratitude.

Jean Devyver et Pierre Favre

Lire en première page la convocation à l'assemblée générale (29.6.1974)