

A.R.B.

BULLETIN  
de l'Association des  
- Amis de -  
ROBERT BRASILLACH

N°  
7

30 septembre 1959

MESSAGE DU PRESIDENT

Chers Amis,

Le plus douloureux des deuils nous a frappés en la personne de notre si cher Jean de La Varende au moment même où partait notre dernier bulletin et le chagrin n'a pas fini de nous accabler.

Jean de La Varende avait les larmes aux yeux en pensant à Robert Brasillach, qu'il aimait autant que ses oeuvres, lorsqu'il m'a remis son adhésion, puis ses souvenirs sur l'auteur des "Sept Couleurs". Il avait joint à cette formule une lettre bouleversante par laquelle il revendiquait non comme un devoir mais comme un grand honneur le privilège de signer notre premier appel aux amis de Robert Brasillach.

Ce fut, combien émouvante, notre dernière rencontre. Mais que de fois son appui s'est traduit en gestes aussi touchants qu'efficaces.

Notre prochain "Cahier" rendra au Comte de La Varende, chevalier des lettres françaises, l'hommage qu'il mérite.

Jean de La Varende, présent parmi nous se joint à Robert Brasillach pour vous dire: "Il ne faut rien oublier".

\* \* \*

La période de vacances qui suivit notre dernier message n'a pas été un temps d'inactivité pour les plus fidèles d'entre vous. Des adhésions nouvelles sont venues, un abondant courrier, riche d'encouragement, est arrivé chez votre président, qui a pu se pénétrer de la réalité du lien d'amitié qui nous unit tous dans une entreprise merveilleuse. Il n'est que de la comparer à tant d'autres - si éphémères - pour s'en convaincre. Comme l'écrit de Bruxelles Jean Devyver:

"... Je vois et je pense au-delà du moment présent qui est toujours fugace et je crois que votre Association est plus et mieux qu'une simple réhabilitation d'un grand écrivain disparu: à travers lui et son oeuvre, elle défend une certaine manière d'être et de penser - dangereusement menacée dans ce siècle de fer - et à ce titre votre mouvement n'est précieux parce qu'il me raccroche à d'autres hommes qui refusent d'accepter le mensonge, la mauvaise foi et la méchanceté si répandus dans tous les milieux et qui sapent les principes mêmes de la civilisation chrétienne."

Chers Amis, que maintenant "la reprise" soit aussi celle de votre effort pour vaincre le courant d'indifférence et d'ingratitude, pour réveiller les mémoires courtes. L'association, notre bien commun, vous invite, selon le vocabulaire du jour, à prendre votre part entière de son oeuvre. Pierre FAVRE

Aidez Jean HORT à faire connaître ANTONIN ARTAUD

L'appel paru dans notre bulletin n° 4 a suscité plusieurs souscriptions mais le nombre est encore insuffisant pour assurer l'édition de ce livre bouleversant de l'ancien compagnon du "Suicidé de la Société".

La "Gazette littéraire" de Lausanne a consacré une première page à l'ouvrage de Jean HORT, le 5 avril 1959. Ceux qui liront ce texte n'hésiteront plus à souscrire (fr. 7.-/ffr. 800.-). Ecrire au président des Amis de Robert Brasillach.

Louis-Joseph WAEBER à VICHY

Le 1er août dernier, jour de la FETE NATIONALE SUISSE, la délégation de Vichy avait la joie d'accueillir pour quelques heures, venant de Lausanne, le Benjamin de notre CONSEIL DE DIRECTION, Louis-Joseph WAEBER. Cette visite répondait en quelque sorte à celle qu'André GARNIER avait faite au mois de mars au siège de l'Association et au cours de laquelle l'animateur du CERCLE AUVERGNE-BOURBONNAIS avait reçu le chaleureux accueil que l'on connaît,

Le représentant lausannois des A.R.B. a pris, au cours de son séjour, d'utiles contacts pour le plus grand profit de notre Association fraternelle, tout en contribuant ainsi au resserrement des liens d'amitié franco-suisse. Au rendez-vous vichyssois de "LA LORRAINE", foyer Brasillach par excellence, s'étaient joints quelques amis de CLERMONT-FERRAND, conduits par Roger WYCKAERT, dont l'action militante est un modèle pour chaque A.R.B.

Louis-Joseph Waeber, dont la gentillesse a conquis tous les coeurs, quitta Vichy en emportant l'estime et les regrets de tous, et l'espérance qu'un jour, en cette ville où, comme il a pu le constater, le souvenir de Robert BRASILLACH est si merveilleusement vivace, il nous sera donné de recevoir le président Pierre FAVRE, grand pilote de cette ASSOCIATION internationale des AMIS de Robert BRASILLACH, sans exemple dans l'histoire littéraire.

A.G.

Pour une association Jeanne d'Arc franco-latine.

Notre fidèle ami, M. Carpentier HUE, 13b Calle Manuel Rodriguez, SANTIAGO DU CHILI, nous prie de porter à la connaissance de nos adhérents ses idées quant à la constitution d'une association Jeanne d'Arc unissant les Français et les amis de la France en Amérique latine :

"Créer à PARIS un comité central composé d'ecclésiastiques et de personnalités sud-américaines qui, à son tour, donnera naissance à des comités (filiales) franco-chiliens, franco-brésiliens, franco-argentins, etc.

Les personnalités sud-américaines qui habitent Paris sont nombreuses aussi bien que les centres d'enseignement religieux français qui exercent en Amérique latine. La REVUE DE L'AMERIQUE LA-

ENTRE NOUS

Thèses sur l'oeuvre de R. Brasillach

\* Gerd Rotterdam, assistant d'allemand au Lycée St-Louis, va consacrer une thèse à Robert Brasillach.

Tandis que les travaux semblables en français, italien et anglais sont déjà nombreux, ce sera, à notre connaissance, la première étude en langue allemande sur l'auteur des Sept Couleurs

Merci à "Rivarol"

\* Grâce à la bienveillance de notre cher Maurice Gait, "l'hebdomadaire de l'opposition nationale" a consacré une importante notice à notre association. De nombreux lecteurs ont ainsi découvert notre entreprise et se sont empressés de se joindre à nous.

Amis de Robert BRASILLACH journalistes voilà l'exemple d'un moyen de nous aider efficacement.

Bienvenue à ces nouveaux membres.

\* Me Philippe Meynier, notre fidèle adhérent limousin, a prononcé à TULLE une émouvante conférence publique sur Robert BRASILLACH et les "Poèmes de Fresnes".

TINE, que dirigeait Lesca, excellait à découvrir la personnalité de ces hôtes sud-américains très francophiles. Même à l'état embryonnaire, ce GROUPEMENT ou ASSOCIATION pourrait peut-être obtenir un appui officiel du Ministère des Affaires étrangères de la Vème République, alors que celui de la IVème ne réservait son aide et ses subventions - en dehors de la propagande de française scientifique - qu'à des manifestations d'un laïcisme intégral.

Il est bon de rappeler aux sud-américains que le véritable féminisme n'est pas celui de B.B., mais bien celui de Jeanne d'Arc et de tant d'autres braves françaises. Renier nos traditions nationales, s'en cacher honteusement pour plaire aux princes qui nous gouvernent, surtout aux yeux des étrangers, est une vilaine action, une diminution de prestige".

Prière à ceux que cette suggestion intéresse, de s'adresser directement à notre adhérent de SANTIAGO ou à M. l'Abbé Jean HENRY, curé de SAUVIGNY ( Meuse ).

CARNET A.R.B.

\* SAINT-PAULIEN. L'annonce de l'adhésion de cet écrivain a été accueillie avec joie par nos amis. Pour répondre à certaines demandes, précisons que l'on peut écrire à SAINT-PAULIEN aux Editions PLON, qui transmettront, et rappelons l'oeuvre déjà publiée par l'auteur, "l'un des premiers écrivains européens", selon la critique internationale.

ROMANS :            "Le Soleil des morts". Scènes de la vie espagnole.  
                  "Double-Coeur".            Scènes de la vie provinciale.  
                  "Aurélia".                Scènes de la vie fantastique. (FAYARD)  
                  "Les Maudits".            Scènes de la vie révolutionnaire  
I. "La Bataille de Berlin". II. "Le Rameau Vert".  
                  "Le Courrier de Lutèce" Scènes de la vie parisienne.

ESSAIS :            "J'ai vu vivre l'Espagne" (FAYARD)

TRADUCTIONS : ( en collaboration avec J. Saint-Paulien)

"La Conspiration de Shangaï", par le major général Charles A. Willoughby. Trad. de l'américain.  
"La Grande Ivresse". Roman, par Manuel Halcon. Traduit de l'espagnol (FAYARD).

Les livres sans indication d'éditeur ont tous paru chez PLON.

SAINT-PAULIEN a publié antérieurement: "L'Avenir de l'Allemagne", "Vive la France !", "Doriot et la guerre du Rif".

- \* Ancien élève de l'École normale Supérieure, Secrétaire d'Etat à la Jeunesse dans le second cabinet Pierre Laval sous l'Etat français, Maurice GAIT vient de se joindre à nous. Nous nous félicitons de la qualité de cette adhésion. Maurice GAIT est rédacteur en chef de "RIVAROL", le grand hebdomadaire français qui compte de nombreux A.R.B. parmi ses rédacteurs et ses lecteurs.
- \* "Le Chemin des Ecoliers" est un délicieux roman de Marcel Aymé. Le metteur en scène Michel Boisrond a tourné une adaptation cinématographique. Précédemment, Claude Autant-Lara avait porté à l'écran "La Traversée de Paris".
- \* "Marcel Aymé, paysan de Paris", le livre de Jean CATHELIN, a reçu le prix Sainte-Beuve. Une lecture attentive nous a cependant démontré que cet ouvrage n'est pas digne de l'auteur d'"Uranus" et travestit sa personnalité.
- \* Claude Delrue est le compositeur de la musique de scène de "BERENICE". Non moins remarquable est celle qu'il a écrite pour "Hiroshima mon amour", le film d'Alain Resnais.
- \* La générale de la pièce de Jean ANOUILH, "Thomas Beckett ou l'Amour de Dieu" a lieu le 1er octobre au Théâtre Montparnasse.
- \* "La Nouvelle Revue Française" (Septembre n° 81) publie deux textes de nos amis: "Un nouveau satellite" d'Alfred FABRE-LUCE et une note critique de Willy de SPENS sur "La petite cloche de Sorbonne", chronique de Pierre Mac Orlan. De FABRE-LUCE également, dans "La Table Ronde" (Septembre n° 141), un article lucide: "Naissance d'une démagogie mondiale".
- \* Ecrivain et journaliste, adhérent au CERCLE AUVERGNE BOURBONNAIS, René Palmiéry, conférencier radiophonique de l'HEURE DE CULTURE FRANCAISE, a donné sur FRANCE III, à partir du 21 août et les vendredis suivants, une série de causeries sur "VERLAINE, musicien de la Poésie".

<u>Livres disponibles</u>			
LA REINE DE-CESAREE	ffr. 1'000.-	LES SEPT COULEURS	ffr. 1'600.-
NOTRE AVANT-GUERRE	ffr. 1'500.-	SIX HEURES A PERDRE	ffr. 1'600.-
BRASILLACH, par Jean Madiran,	ffr. 1'600.-		
Tirage numéroté, sur alfa, à commander au président.			
Faites-le sans tarder, le stock est limité.			

## LA MOISSON DE 60

Au lendemain des incidents sacrilèges du THEATRE DES ARTS, suscités par une poignée de nervis hostiles à la Culture, nos amis de VICHY et du GROUPE BOURBONNAIS-AUVERGNE décidèrent de répondre en organisant une vaste campagne de recrutement : la promotion de "LA REINE DE CESAREE". Elle leur permit d'étendre le rayonnement des A.R.B. à tous les départements du MASSIF CENTRAL et d'amorcer, hors de cette région, la création d'un réseau de correspondants actifs.

Grâce à un travail collectif discret mais tenace, obscur mais efficace, nos effectifs progressèrent sensiblement. Mais cette amélioration demeure nettement insuffisante: elle n'est pas à la hauteur de l'enthousiasme de nos amis; elle n'est pas digne de l'écrivain incomparable que nous défendons avec ferveur.

C'est afin de mieux aimer Robert BRASILLACH et d'obtenir en sa faveur des résultats plus efficaces, que nos camarades du Centre de la FRANCE viennent de lancer, rationnellement mise au point, une nouvelle campagne de recrutement systématique : la promotion de LA CLASSE 60, celle qui assurera la relève, par les générations nouvelles, du flambeau BRASILLACH. La pensée du martyr du 6 février chemine par d'étranges sentiers et, soudain, sa présence s'impose aux jeunes hommes émerveillés.

D'emblée, la MOISSON DE 60 s'annonce abondante. Au premier rang, parmi les rassembleurs de cette gerbe magnifique, il convient de citer Roger WYCKAERT, de Clermont-Ferrand, qui récemment inscrit, nous vaut une dizaine de ralliements retentissants, dont celui de SAINT-PAULIEN. Wyckaert devance ainsi, dans l'ordre : BRONDOLLO, SAUVANNET, CROUZIER, GRIFFET, GUILLOMET, Mme VIGNERON et SALOBERT.

Au titre de cette promotion, saluons également l'adhésion de Paul CHEVALLET, co-directeur avec notre camarade Robert MARTEL de "SALUT PUBLIC DE L'ALGERIE FRANCAISE".

La campagne est maintenant déclenchée. Elle ne sera close (provisoirement) que le 18 décembre 1960, date du 12<sup>e</sup> anniversaire de la fondation à Lausanne de l'ASSOCIATION INTERNATIONALE. Un classement des militants sera alors établi, marqué par l'attribution d'oeuvres rares du Poète de Fresnes.

Pour la date ainsi fixée, qui doit sanctionner la croissance et la maturité de notre groupement littéraire, un seul mot d'ordre: pas un département, pas une ville de quelque importance sans AMIS DE ROBERT BRASILLACH ! Au travail, donc, pour la promotion de la CLASSE 60. Pas un A.R.B. qui n'ait recruté un ou plusieurs adhérents !

Souscrivez, faites souscrire, recrutez pour le triomphe de la MOISSON de 60 !

Notre DON DE SOLIDARITE pour que vivent les CANTIERS A.R.B. a rapporté à ce jour fr.s. 800.- et fut l'objet de lettres bouleversantes, d'actes de sacrifice et de générosité qui nous émeuvent profondément. MERCI, du fond du coeur, à ceux qui ont donné sans compter et souvent en se privant pour nous de l'indispensable. AIDEZ-NOUS ! Vous ne viendrez jamais trop tard, mais ce sera encore plus efficace si vous le faites tout de suite ...

La PHOTOGRAPHIE illustrant notre n° 7 des "Cahiers des Amis de Robert Brasillach" a été tirée à part et constitue un fort beau portrait de l'auteur des "Sept Couleurs".

A commander au président ( fr. 1.- l'exemplaire ).

Il nous reste encore des cartes postales de la photo du n° 1 des "Cahiers" à fr. 0.50 l'exemplaire.

Adressez toute correspondance concernant l'ASSOCIATION DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH à son président : Pierre FAVRE, case Saint-François 1214, LAUSANNE ( Suisse )