

Case postale 2755, 1002 Lausanne (Suisse)
Versements au CCP 10 - 151 39 Lausanne

1988

Pour la France, au CCP 5904.28 T Lyon,
Madame Jeanne Barthelemy, Le Rochafon, 74560 Monnetier-Mornex

Pour la Belgique, au CCP 000-0770610-42 Bruxelles,
Monsieur Jean Devyver, 196, avenue de Messidor, 1180 Bruxelles

CONVOCAATION A L'ASSEMBLEE GENERALE, LAUSANNE - 30 avril 1988, à 17 hres

Chers Amis,

Le bulletin n° 95 aurait dû être un document important dans la vie de notre association qui, grâce à la générosité d'un adhérent, aurait été en mesure, pour la première fois, de publier la totalité des critiques parues dans un livre consacré à la vie et à l'oeuvre de Robert Brasillach. Il s'agit de l'ouvrage d'Anne Brassié "Robert Brasillach ou encore un instant de bonheur" (Editions Laffont). Notre président avait réuni presque toute la matière disponible lorsqu'il a dû subir une nouvelle grave intervention chirurgicale, suivie d'une longue hospitalisation.

Les ARB, j'en suis certain, souhaitent de tout coeur à Pierre Favre une amélioration de sa santé et se réjouissent d'avance de pouvoir la constater en lisant le bulletin 96. Je rappelle que, jusqu'à aujourd'hui, tous nos bulletins, sans exception, ont été personnellement préparés et rédigés par le président.

Mais l'assemblée générale annuelle doit avoir lieu et elle doit être convoquée, le prix Robert Brasillach doit être remis. Voilà pourquoi il a fallu improviser ce bulletin en l'étoffant par la matière que le précédent n'avait pu comprendre, faute de place.

Je vous prie de faire preuve de compréhension et d'être indulgents envers les imperfections d'un écrit composé hâtivement de bric et de broc.

En revanche, vous serez heureux d'apprendre que le cahier 33 vous parviendra avant l'assemblée générale.

Alfred de Mercurio

HOTEL AU LAC

4, pl. de la Navigation

OUCHY — LAUSANNE

(La salle du 1er étage sera ouverte à 16 heures.

Les personnes arrivant par le train peuvent prendre le métro en face de la gare, l'hôtel se trouvent à côté de la sortie, au terminus.

Parking à proximité).

* * *

ORDRE DU JOUR

1. Rapport du président, du trésorier et du vérificateur.
2. Opérations statutaires.
3. Information sur les mesures décidées par le conseil de direction.
4. Remise du PRIX ROBERT BRASILLACH 1988.
5. Conférence de Cécile Dugas, deux fois lauréate du prix R.B.
6. Repas. (facultatif)

* * * * *

UN LIVRE NECESSAIRE

"A l'ombre des grandes têtes molles"
(La Table ronde).

Notre ami Pierre Monnier y évoque, en témoin passionné, engagé à l'époque trouble de l'avant-guerre (1934-37) où s'affrontèrent communistes et fascistes à travers le 6 février, la guerre d'Espagne, le Front populaire et l'Exposition internationale de 1937.

C'est une extraordinaire galerie de portraits, dont ceux de ses amis Maurras, Thierry-Maulnier, Kléber Haedens, Claude Roy, Pierre Boutang.

Robert Brasillach est cité aux pages 8, 42, 76, 79, 82, 91, 104, 122, 206, 208, 224, 229, 231.

Comme le dit Pierre Monnier, "s'efforcer de rendre justice aux hommes sans les féliciter ou les blâmer au nom de règles et de lois qui n'étaient pas dans les leurs, c'est servir la vérité."

De Georges BLOND

à la Librairie académique Perrin :
Pauline Bonaparte. Une étude documentée qui se lit comme un roman. C'est aussi l'histoire passionnante de la famille Bonaparte.

Lu dans ELEMENTS pour la civilisation européenne (Hiver 1986) : "Terrorisme, pourquoi le vrai problème n'est jamais posé", par Alain de Benoist; Jean Raspail du Cap Horn : entretien avec R. Deleplanque; "La prophétie de Jean Parvulesco", par Michel Marmin.

Notre ami Rock Tousignant

a parlé avec sympathie du n° 31 de nos CAHIERS dans sa Lettre de la jeune nation (Vol.1, n° 5). Lire aussi dans ce fascicule un pertinent éditorial sur le terrorisme en Hongrie (1956-1986),

Relevé dans le n° 117 de D.P.F., Chiré-en-Montreuil, F - 86190 Vouillé

LAUNAY (Jacques de) : La grande débâcle 1944-1945, Collection "de poche" 316 p. Sept millions de civils furent devant l'armée rouge 39 F

ANOUILH (Jean) :
- Fables - Edition de luxe reliée toile, illustrée par Jean-Denis Malclès 56,20 F
- Pièces secrètes (Mes fours..) relié, 380 p. (1969) 66 F

RASPAIL (Jean) : Le jeu du roi. Roman. Collection "de poche" (284 p.)..... 19 F

SAINT LOUP : Les Partisans (Relié toile, 195 p.) 118 F

Le premier récit des combats sur le Front de l'Est (La 1ère édition a paru en 1943).

* PASCAL (Pierre) : MAURRAS
* Cartonné, couverture illustrée...350 F

* Relié toile sous jaquette illustrée, tirage numéroté limité à 3'000 exemplaires 700 F

* Un remarquable livre et un splendide album de 408 pages, format 21 X 27 cm contenant 170 sonnets, 111 documents photographiques et 140 pages de notes et commentaires.

* Le PRIX DE L'UNION DES INTELLECTUELS INDEPENDANTS 1987

* a été décerné à
* Anne BRASSIE pour son livre
* ROBERT BRASILLACH ou Encore un instant de bonheur.

* Nous rappelons la liste des lauréats dont plusieurs sont des A.R.B. :

- * 1977 : M. L'abbé L.A. Maugendre, pour Alphonse de Chateaubriant 1871-1951. Dossier littéraire et politique (Editions André Bonne).
- * 1978 : Jean Bourdier, pour Les marchands de légendes (Editions Pion).
- * 1979 : Lucien Laugier, pour Turgot ou le mythe des réformes (Editions Albatros).
- * 1980 : Jean Butin, pour Henri Béraud, sa longue marche de la Gerbe d'Or au Pain noir (Editions Horvath).
- * 1981 : Ginette Guitard-Auvisté, pour Paul Morand (Ed. Hachette).
- * 1982 : Philippe Gautier, pour La Tousseinte Blanche (La Pensée universelle, récemment réédité par la Librairie Française).
- * 1983 : Raymond Abellio, pour Visages immobiles (Ed. Gallimard).
- * 1984 : Benoit Leroux, pour Louis Veuillot, un homme, un combat (Ed. Tequi).
- * 1985 : Jacques de Launay, pour La grande débâcle, 1944-1945. (Ed. Albin Michel).
- * 1986 : Henri Servien pour Petite histoire des Colonies et missions françaises (Editions de Chiré).

* Présidée successivement par Jacques Isorni, François Cathala et notre ami Claude Adam, l'U.I.I. s'est donné pour tâche de lutter contre l'arbitraire et l'imposture.

* C'est en 1977 que le comité directeur décida que l'U.I.I. décernerait chaque année un prix littéraire pour "récompenser un auteur et un livre non antérieur à trois ans, écrit en français et prenant part à la lutte contre le mensonge et l'imposture et en général contre le conformisme actuel",

LES LIVRES DE NOS AMIS

Dans le n° 29 de l'excellente revue ECRITURE, principalement consacré à Denis de Rougemont et Charles-Albert Cingria, une émouvante nouvelle de Jean-Claude Fontanet : LAURE.

Le style de notre ami s'est encore élevé, son don de créateur d'atmosphère affiné.

Michel Lecreur a réuni et présenté des nouvelles de

Marcel AYME

La fille du shérif.

À lire pour le plaisir (N.r.f.)

DISMAS, rue Arsène Mattin

B - 1302 Dion-Valmont

nous propose les

Méditations du Père Emmanuel

pour tous les jours de l'année liturgique, suivie de La Passion méditée pendant la Sainte Messe.

La richesse de ces méditations est telle que tout en y revenant d'année en année, on ne l'épuisera jamais complètement.

Un vol. relié 12.5 x 18.5 cm, 464 pp.

Franco 885 Fb. 144 Ff.

Mater Dolorosa, l'Ecrivain,

Printemps de beauté.

Ces trois beaux textes de J.C. Fontanet, préfacés par Jean Vuilleumier, viennent d'être réédités en un volume de 180 pp de la collection "poche suisse", à L'Age d'homme, à Lausanne.

Jean-Claude Fontanet a été notre impeccable rédacteur en chef.

Une raison de plus de relire et d'offrir ce livre.

Michel Droit... comme un Z.

Dans RIVAROL (6.11.87) Charles Filippi a rappelé que M. Droit a écrit à la demi-soeur de Robert Brasillach qu'il considérait sa mort "comme juste et nécessaire pour l'expiation de son crime". Il ne faut rien oublier.

Les Editions du Porte-Glaive, 10, rue Chardin, F 75016 Paris, rééditent en un beau volume de 615 pp. l'oeuvre capitale de Charles Maurras

Enquête sur la monarchie,

avec une préface de Marcel Jullian et un Index exhaustif des noms de personnes.

POLITIQUE D'ABORD, disque 65 F

Le dernier message politique de P. Dudan en 14 chansons, des "fachos" à Ste Jehanne

Les Editions du Porte Glaive

publient, dans la collection "Les Mythes littéraires",

LE MYTHE VIKING

(236 pp), qui comporte plus de douze pages de bibliographie des livres utilisés.

ORM LE ROUGE, roman Viking

de Frans G. Bentsson, écrivain suédois inspiré par les épopées islandaises.

Orm le Rouge est la figure nationale la plus populaire en Suède et dans toute la Scandinavie.

Aux Editions du Porte-Glaive également :

Ernst Jünger, Le Boqueteau 125

Chronique des combats de tranchées.

L'analyse froide et lucide de l'expérience fulgurante d'une génération qui fera l'histoire de l'après-guerre en Allemagne.

Chez DISMAS, 19, rue Arsène Matton, 1302 Dion - Valmont (Belgique) :

LETRE A M. QUELCONQUE sur Les Enfants artificiels. Un véritable cri d'alarme contre les manipulations génétiques, le trafic d'enfants déclarés morts, l'euthanasie.

Franco : 686 Fb., 116 Ff.

Aux Nouvelles Editions latines (1, rue Palatine, 75006 Paris) :

d'Alphonse de Chateaubriant, Procès posthume d'un visionnaire, qui réunit pour la première fois les textes où s'exprime, dans toute sa rigueur, la pensée profonde de l'écrivain.

Relire auparavant l'Alphonse de Chateaubriant, Dossier littéraire et politique de L.A. Maugendre (Ed. André Bonne). Le Club Alphonse de Chateaubriant.

(Franck Peyrot, B.P. 350, 75768, Paris Cedex 16) publie un bulletin périodique démontrant l'actualité de l'homme et de l'oeuvre.

FOLIO (Gallimard) réédite en livre de poche BAGAGES POUR VANCOUVER, de Michel Déon.

Le n° 126 (déc. 1987) de Pour une croisade contre-révolutionnaire (D.P.F.), Chiré-en-Montreuil, F. 86190 Vouillé) annonce.

les disques de Pierre Dudan.

L'HUMOUR DE VIVRE, disque 60 F

LA CASSETTE AUX TRESORS

Cassette 65 F

Chansons connues et méconnues du "café au lit" à "clopin clopant", 21 titres parmi les plus belles inter-

← ← préstations de Pierre Dudan .

LA PAGE DU TRESORIER

La cotisation pour 1988 reste fixée à Fs. 40.-/ Ff. 90.-/ Fb. 900.- (à doubler si vous désirez un cahier 33 numéroté).

Adhérents d'outre mer : Fs. 50.-/ Ff.200.-/ Fb.2000.-
* * *

Livres disponibles

Cahiers 1, 2, 3, 4 épuisés
Cahiers ARB 5 à 33 1'ex. Fs. 21.-/ Ff. 75.-/ Fb. 750.-
20 lettres inédites
de R. Brasillach, tirage ARB numér. Fs. 25.-/ Ff. 80.-/ Fb. 800.-
Poèmes de Fresnes
de R. Brasillach, dits par P. Fresnay Fs. 25.-/ Ff. 80.-/ Fb. 800.-

* Quelques séries complètes de bulletins (originaux et photoco- *
* pies) sont disponibles à Fs.500.-/ Ff.2000.-/ Fb.20'000.- la *
* série, port compris. *
* * * * *

Un adhérent vend un exemplaire du "Voleur d'Étincelles", édition Roger Wastiau, Bruxelles, 1970, à Fb. 6'500.-. Il s'agit d'un des 10 exemplaires s/Japon, avec deux suites des illustrations d'Amadine Doré. Il vend aussi un "Donremy", éd. Les Sept Couleurs, Paris, 1961, ex. numéroté s/Alfa Navarre, à Fb. 2'500.-.

Ecrire directement à Daniel Derbaudrenghien, 8, rue des Campeaux, B-7500 Tournai.

DEFENSE DE LA LANGUE FRANCAISE

(janvier 1982, p. 17) cite Robert Brasil-
lach "A propos de rien" (Jean Laboriat).
Faut-il dire, par exemple "rien autre"
comme Fromentin, Zola, Robert Brasillach
("C'est le Lieutenant Cortade, qui ne pen-
se rien autre que ce que pensent ses cama-
rades", "Comme le temps passe") ou "rien
d'autre" selon l'usage devenu courant.
Ce nous est le propos de recommander
l'abonnement à ce périodique indispensa-
ble à ceux qui ne capitulent pas dans le
combat contre la dégradation du français.
Notre président est un fidèle soutien de
"Défense de la langue française" (8, rue
Roquépine, 75008 Paris).

Le n° 303-304 de Lectures françaises est
consacré à la Guerre des Malouines.
Lire aussi "Les libres propos d'Henry
Coston", "L'agriculture en U.R.S.S. et cet
éloge de nos "cahiers" :
"Les Cahiers des Amis de Robert Brasillach
(case postale 2755, 1002 Lausanne, Suisse)
viennent de publier leur 27e livraison.

Nous recommandons cette belle revue qui,
sans relâche depuis 1950, réunit les ef-
forts bénévoles de ses nombreux amis pour
faire sortir de l'oubli l'oeuvre du grand
écrivain, assassiné à 35 ans par les bal-
les gaullistes".

* * * * *

Une Société des Amis de Marcel Aymé
vient d'être créée. Pour renseignements et
précisions supplémentaires, toute personne
intéressée peut écrire à M. Lecureur, 14,
rue de Bellevue, 76620 Le Havre.
Marcel Aymé fut, dès la fondation, un ARB
de fidélité exemplaire.

Alfred Fabre Luce a écrit dans son Journal
de l'Europe (Au Cheval Ailé, Genève, 1947,
p. 20) :

"Résistant socialiste, sur le point d'être
torturé, a choisi magnifiquement un horri-
ble suicide. N'était-ce pas une façon de
dire à chacun de ses camarades survivants :
"Ne pose pas au surhomme. Je me suis tué;
c'est donc que je pouvais parler. C'est un
héros qui te dit : - Sois indulgent pour
ceux qui ont failli".

De Fresnes, R. Brasillach écrit : "On veut
me faire croire que ceux qui m'ont précédé
dans cette cellule sont mes ennemis. Ce
n'est pas vrai". Et il dit à un ami : "Il
faudrait remettre le bonheur à la mode".
Ainsi parlent réellement les morts. Mais
les vivants les interprètent à leur guise.
Ils nous montrent en Hillary un Kipling,
en Brossolette un Résistant sans pitié, en
Brasillach un adversaire irréconciliable
de la Résistance".

(Voir fin en bas de page 5)

Nous plaçons volontiers dans nos colonnes le
texte suivant qui nous a été remis par
"Diffusion de la Pensée Française"

LE PRIX DES INTELLECTUELS INDEPENDANTS 1986

Vient d'être décerné à

LA PETITE HISTOIRE DES COLONIES ET MISSIONS FRANCAISES

de Henri Servien

Le prix des Intellectuels Indépendants a été créé en 1977 pour "récompenser un auteur et un livre non antérieur à 3 ans et écrit en français, prenant part à la lutte contre le mensonge et l'imposture et en général contre le conformisme actuel". Depuis sa création, il a récompensé l'abbé Maugendre, Jean Bourdier, Lucien Laugier, Jean Butin, Ginette Guizard-Auviste, Philippe Gautier, Raymond Abellio, Benoit Leroux et Jacques de Launay.

Aussi bien le livre, que l'auteur couronné cette année, répondent exactement à la définition fixée pour l'attribution du prix. Depuis sa parution, il y a un an, la Petite histoire des colonies et missions françaises (Editions de Chiré) a recueilli l'unanimité des critiques de presse et de ses lecteurs, qui s'allient pour reconnaître dans cet album exceptionnel un remarquable livre (préfacé par Jean Raspail, superbement illustré de 75 dessins de René Follet, nombreuses cartes, tableaux, documents divers...) qui suscite l'enthousiasme et expose en moins de 200 pages l'oeuvre missionnaire immense accomplie par les Français pendant des siècles et tellement décriée de nos jours !

Son auteur, Henri Servien, qui a déjà publié précédemment une Petite histoire de France (Prix Saint-Louis 1979, préface de J.F. Chiappe) et une Petite histoire des guerres de Vendée (préface de M. de Saint Pierre) est un jeune historien de grand talent qui sait allier une érudition sans faille et la concision nécessaire pour mettre à la portée de ses jeunes lecteurs (ses ouvrages sont en principe destinés à un public de 10 à 16 ans environ, mais peuvent aussi être lus avec grand profit par bien d'autres personnes !) des livres indispensables à leur culture historique et absolument nécessaires pour redresser les innombrables erreurs répandues dans les manuels d'histoire "officiels" et les médias.

Ces albums peuvent être de splendides cadeaux à offrir. Ne les oubliez pas.
Demandez-les par correspondance à Diffusion de la Pensée Française,
Chiré-en-Montreuil, 86190 Vouillé.

<u>T a r i f s</u>	Petite histoire des colonies	180 F
	Les guerres de Vendée	165 F
	Histoire de France	130 F
	Les 3 ensemble	450 F

<u>Frais de port</u>	15 F jusqu'à 200 F
	20 de 200 à 300 F
	Franco au-dessus

* * *

Suite et fin de la page 4

Notre ami Jean-Luc Veuillez, prêtre, vient de reprendre la direction de MATINES, la substantielle "revue de l'Union universelle des poètes et écrivains catholiques" fondée en 1936 par notre adhérent, Mgr Ducaud Bourget (40 bis, av. de Suffren, 75015 Paris) dont le n° 31 (octobre-novembre-décembre 1982) est remarquable; il nous apprend l'attribution à François Ducaud-Bourget du Grand Prix Pascal Bonetti 1982 pour l'ensemble de ses oeuvres poétiques.

L'actualité littéraire

BRASILLACH LE MAUDIT

Les engagements politiques et idéologiques de Robert Brasillach durant la seconde guerre mondiale avaient signé son arrêt de mort à la Libération. Ils ne sauraient justifier l'indifférence, ou simplement la méconnaissance en laquelle est tenue son oeuvre. Un ostracisme que la réimpression de ses textes chez Plon tente de conjurer.

Roman prometteur d'un jeune écrivain de 28 ans, *Comme le temps passe* parut en 1937. De manière conventionnelle, il s'ouvre tel un conte, sur le registre du merveilleux. Isolés sur une île, royaume de pureté, deux enfants goûtent au paradis terrestre. Résurgence du mythe séculaire de l'âge d'or ? Certes non. Malgré sa fraîcheur, le texte puise aux sources du désenchantement.

Ambitieux, l'auteur nourrit un vaste projet : il annonce en préambule l'histoire de René et Florence "vie non pas exceptionnelle, je le sais bien. Vie qui me semble pourtant assez exemplaire, d'un homme aussi parfaitement homme que le fut Adam, d'une femme aussi parfaitement femme que le fut Eve". Et nous suivons pas à pas, selon un découpage strictement chronologique, leur enfance idyllique, l'adolescence de René, puis son mariage avec Florence, leur couple jusqu'à la désertion conjugale de René, sa vie militaire durant la guerre, celle, solitaire, de l'épouse abandonnée, les retrouvailles, enfin, inscrites comme par essence dans le temps, à la façon de tous les événements majeurs de l'intrigue.

Le conte, on l'aura compris, a valeur didactique et symbolique. Ecrivain engagé, Brasillach propose une théorie sur l'existence qui sous-tend en l'orientant la trame romanesque. C'est ainsi qu'il s'attarde à nous décrire, brillamment, sur une dizaine de pages serrées et denses, une nuit d'amour des jeunes mariés, la fameuse "nuit de Tolède", avec une infinie pudeur qui n'a d'égale que l'extrême précision. Tout est dit, méticuleusement, mais sans la moindre outrance, en une longue

* métaphore filée. Exemplaires, ces pages
* dignes de figurer dans une anthologie
* poétique n'ont été construites qu'en
* vue du point d'orgue final qui, à lui
* seul, motive l'ample récit, l'apologie
* du mariage !

* De loin en loin se profilent les valeurs
* propres à une époque, constitutives d'un
* courant de pensée, instructives quant
* aux préoccupations morales, philosophi-
* ques d'une génération, sur un mode par-
* fois excessivement pompeux.

* Mais cela n'entame en rien l'adhésion
* enthousiaste soulevée par une plume qui
* laisse libre cours à une forte sensibi-
* lité teintée d'un romantisme qu'aujourd'
* hui encore on hésite à qualifier de sur-
* ranné. On risquait la mièvrerie... Le
* narrateur nous livre seul l'avvers de la
* médaille, une poésie charmeuse, toute
* de lyrisme et de nostalgie. Il faut sa-
* vourer le récit des pérégrinations de
* René jeune homme sur les routes d'Europe
* du Nord au sein d'une troupe d'artis-
* tes saltimbanques qui s'est lancée dans
* l'activité naissante et bien mal accueil-
* lie du cinématographe. Une irrésistible
* allégresse communicative s'en dégage
* de ligne en ligne, exprimée en un style
* très pur, travaillé selon les règles
* classiques, qui sert savamment ce monde
* de poésie désenchantée et explore "ces
* grandes et abstraites figures qu'on nom-
* me l'Enfance, l'Aventure, la Volupté,
* l'Amour, la Guerre, le Souvenir".

Elisabeth Chesnais

* * * * *