

A . R . B .

BULLETIN
de l'Association des
- Amis de -
ROBERT BRASILLACH

N°

10

30 juin 1960

MESSAGE DU PRESIDENT

Lorsque vous lirez ce dernier bulletin d'été, vous songerez davantage aux vacances qu'à l'oeuvre de Robert Brasillach et à l'association et ce sera un peu notre faute puisque le huitième Cahier ne vous est pas encore parvenu.

Une fois de plus, notre imprimeur n'a pas tenu ses promesses solennelles et, d'autre part, la correction et la mise au point de ce fascicule ont pris un temps et une peine que vous pourrez imaginer en le lisant.

Au moment où elle sort enfin de presse, je tiens à dire merci à ceux qui m'ont aidé à réaliser cette bibliographie de la littérature suscitée par la création de "La Reine de Césarée". Il y eut d'abord André Garnier, avec qui nous sommes efforcés d'établir et de réaliser un plan de ce document fixant, en quelque sorte, l'histoire de la "Bérénice" de Robert Brasillach.

J.R. Rebierre nous assista dans la première sélection des textes recueillis, puis la maladie le força à renoncer à la suite du travail. Yvonne Bocion a relu de longues séries d'épreuves et Jean-Claude Fontanet fut le sévère et attentif contrôleur des textes mis en pages et de leurs références. Enfin, Jacques Aeschlimann a jeté un dernier coup d'oeil sur le cahier avant le tirage. A tous, comme à Maurice Bardèche, qui nous a confié sa collection d'articles de presse, ma vive et chaleureuse gratitude.

Ainsi que le dit mon éditorial, écrit il y a bien longtemps, puisque ce n° 8 a plus de deux ans de retard, nous n'avons pas retenu les articles où la haine et l'injure le disputent à l'insignifiance des auteurs. C'eût été leur faire trop d'honneur de leur donner la chance de survivre dans ce document alors que leur prose est à jamais oubliée. Certains textes pourront, pourtant, heurter, blesser des sentiments et des convictions, mais ils expriment une pensée et une attitude dont l'histoire de cette époque théâtrale doit tenir compte puisqu'ils ont existé.

Peut-être, enfin, regrettera-t-on l'absence d'une opinion, d'un commentaire, d'un témoignage importants dont nous aurions omis la publication. Si tel est le cas, que nos amis veuillent bien nous signaler ces documents et, dans la mesure du possible, nous les communiquer pour qu'ils puissent être versés au dossier grâce à une reprise dans notre n° 9 où ils pourront être groupés.

* * *

Ce numéro 8, vous l'imaginez, aura coûté cher et il faudrait qu'il se vende rapidement. J'ose compter sur vous pour le diffuser. C'est d'ailleurs un cadeau précieux que vous offrirez ainsi à ceux qui ont le texte ou le disque de "Bérénice" ou de "La Reine de Césarée" dans leur bibliothèque: Il en sera, vous pourrez vous en convaincre, le complément indispensable.

Ne vous étonnez pas de trouver en tête de ce fascicule la date du 6 février 1960 : nous tenions à marquer ainsi le quinzième anniversaire de la mort de Robert Brasillach.

* * *

C'est aussi pour ce quinzième anniversaire que Maurice Bardèche a réédité en 1960 la "Lettre à un soldat de la classe 60". Les lecteurs de ce livre, les jeunes gens surtout, seront frappés par ce qu'il avait de lucidement prophétique en 1945. Puisse la leçon et les avertissements qu'il contient être entendus s'il en est temps encore.

* Carnet A.R.B.

* La Bourse aux livres

* Nos correspondants nationaux

* Livres disponibles

* Le n° 8 des "Cahiers des Amis de Robert Brasillach"

Pendant ces vacances, que je vous souhaite heureuses, quiètes, reposantes, relisez "La Conquérante" qui vient de paraître. Nos adhérents d'Afrique du Nord ne demanderont pas pourquoi c'est le plus actuel des livres de Robert Brasillach. Et faites connaître l'oeuvre et le souvenir de Robert Brasillach. Les occasions vous en seront multiples en villégiature et quel don merveilleux ce sera pour ceux qui feront, grâce à vous, la découverte d'un trésor littéraire.

Pierre FAVRE

LA BOURSE AUX LIVRES

Plusieurs adhérents recherchent toujours "L'Histoire de la Guerre d'Espagne". Si l'un d'entre vous peut les aider, qu'il écrive vite à notre président.

De même, "Léon Degrelle" manque dans la collection d'un membre fidèle...

M. Pellegrin, 73, bd de Strasbourg, Auinay-sous-Bois (S & O) échangerait des Cahiers A.R.B. n° 1 et 7 en bon état contre une "Histoire de la Guerre d'Espagne". Il recherche également, d'occasion, "L'Anthologie de la Poésie grecque", "Barreaux 1945", "Poèmes 1944", "Journal d'un homme occupé", "Lettres écrites en prison", "Léon Degrelle", "Les Frères ennemis", "Le Voleur d'Étincelles", "Le Marchand d'Oiseaux", "Lettre à un soldat".

M. Claude Bourrin, Promenade des Anglais 273, Nice, cherche "Histoire de la Guerre d'Espagne", "Histoire du Cinéma", "Lettres écrites en prison".

NOS CORRESPONDANTS NATIONAUX

France : Nous rappelons l'adresse de l'actif et fidèle ANDRÉ GARNIER, 8 bis rue Voltaire, Vichy (c.c.p. 126 90 Clermont-Ferrand).

Allemagne : M. KARL EPTING, Grunstr. 55 A, Stuttgart, s'occupe activement de la diffusion de notre association dans son pays.

Belgique : M. NOEL DE WINTER, rue R. Scott 42, Bruxelles 18, nous offre d'assurer le contact avec tous nos amis de Belgique et va s'employer à constituer, grâce à un recrutement actif, un cercle Brasillach belge. Cette sympathique initiative comble tous nos vœux.

Me Mireille Noël, avocat de Robert Brasillach, a eu le grand chagrin de perdre son frère, M. Claude Noël, âgé de 38 ans seulement. Nous lui disons notre vive et affectueuse sympathie.

Volumes disponibles de tirages sur alfa numérotés, réservés aux animateurs de l'association :

	N.F. (Fr)
Notre Avant-Guerre	16.-
Les Sept Couleurs	16.-
Le Volcur d'Étincelles	16.-
La Conquérante	18.50
Lettre à un soldat de la classe 60	16.-
Virgile (à paraître)	18.50

L'édition faite par Plon de "La Reine de Césarée" à notre intention est épuisée au siège de l'association. On en trouve encore en librairie; sur papier ordinaire et non numérotés. Vous voudrez bien y passer vos commandes directement.

DES MILLIONS DE FRANCS SERONT DOUBLEMENT PERDUS...

.....si le stock des Cahiers des Amis de Robert Brasillach demeure dans les "entrepôts" du président. Doublement, puisque l'argent qu'ils ont coûté repose, alors que nous en aurions tant besoin pour réaliser nos desseins et puisque ces fascicules ne seront lus par personne alors qu'ils seraient un enrichissement pour des milliers de gens. Aidez-nous, vendez, donnez, offrez, faites lire nos "CAHIERS".

Les n° 2, 3, 4, 5, 6 et 7 sont largement disponibles.

- Collection A (2-3-4-5-6-7) Fr 25.- NF
- Collection B (4-5-6-7) Fr 20.- NF
- Numéros isolés : n° 2 et 3 Fr 5.- NF
- n° 5-6-7 Fr 4.50 NF 1'exemplaire.

COTISATIONS

C.C.P: II 15.139 Lausanne (Association des Amis de Robert Brasillach) ou
C.C.P. 126.90 Clermont-Ferrand (Monsieur André Garnier, Vichy) ou
un chèque sur une banque française au nom du président ou du trésorier.

M E R C I

CARNET A.R.B.

- * L'adhésion de Paul RASSINIER, l'auteur du "Mensonge d'Ulysse", secrétaire général des Amis d'Albert Paraz, est de celles qui nous réjouissent tout particulièrement et nous honorent.
- * Nous sommes heureux de saluer un nouvel adhérent de qualité: Henry COSTON. Journaliste de talent, auteur d'ouvrages remarquables sur la haute finance, il dirige "Lectures Françaises", revue non-conformiste consacré aux dessous de la politique et de la presse. Il publie actuellement "Le Retour des "200 familles"", à la Librairie Française, 58, rue Mazarine, Paris 6e. Puisant ses informations aux sources, écartant les affirmations sans preuves, évitant les témoignages partisans, Henry COSTON a brossé pour ses contemporains le tableau saisissant d'une société corrompue par l'argent et incapable de se soustraire à son destin. Le "Canard Enchaîné" lui-même rend hommage à l'auteur et au livre sous le titre "Les plus beaux brins du brain-trust". (1er juin 1960)
- * SAINT-PAULIEN vient de publier un très beau livre: "Saint-François Borgia", chez Arthène Fayard. L'auteur de "La Bataille de Berlin" met la dernière main à un nouveau roman.
- * Journaliste et écrivain, Claude ELSEN fut un ami personnel de Robert Brasillach ; c'est dire combien son adhésion nous est précieuse. Le talent de Claude ELSEN est bien connu des lecteurs de "La Parisienne", des "Ecrits de Paris"; de "Défense de l'Occident", du "Bulletin de Paris" et de "Rivarol". Ancien rédacteur en chef de l'un des plus remarquables hebdomadaires européens, il a publié en 1943 un recueil de critiques cinématographiques "Déstin du Cinéma" auquel Robert Brasillach consacra, en son temps, une note élogieuse. Mais le livre majeur de Claude ELSEN demeure "Homo Eroticus", publié chez Gallimard dans la célèbre collection "Les Essais". Nous saluons, d'autre part, avec intérêt l'entrée de Claude ELSEN à la N.R.F. où il rejoint plusieurs de nos fidèles amis.
- * Alfred FABRE-LUCE publie chez Plon "Le monde en 1960".
- * Ralph SOUPAULT nous a fait la grande joie de nous rejoindre, en même temps que Bernard VORGE, Michel DEON et Paul SERANT. Nous sommes fiers de les recevoir parmi les amis agissants de Robert Brasillach.
- * Roger CAILLOIS a publié chez Gallimard un très beau "Trésor de la Poésie Universelle". La plupart des textes grecs sont extraits de l'Anthologie de Robert Brasillach.
- * François BRIGNEAU publie chez Gallimard "L'Aventure est finie pour eux", avec la collaboration d'Henry Charbonneau; "Léon Degrelle, Arthur Koestler, El Campesino, Leni Riefenstahl, Colonel Rémy, l'Abbé Pierre, Turco, Westering, huit destins; voyage à la recherche du temps passé !"
- * Notre ami Adolfo PORCAR GIL, à Valence, a prononcé le 6 février 1960 une émouvante conférence sur "Robert Brasillach et son oeuvre".
- * "Qui perd gagne", le premier livre de notre ami Jean-Claude FONTANET (La Baconnière, Neuchâtel) connaît un beau succès. Nos meilleurs critiques en France comme en Suisse et en Belgique en ont fait l'éloge. Nous recommandons encore "Qui perd gagne" à tous ceux qui ne l'ont pas lu. Ils nous en seront reconnaissants et Robert Brasillach; une fois de plus, aura porté chance à l'un de ses jeunes admirateurs.
- * Nous saluons l'adhésion de Jacques BERGES, qui publie, aux Editions du Scorpion à Paris un roman régionaliste et gascon: "La Maison du Poète".
- * Notre ami Jacques AESCHLIMANN, critique théâtral de "La Suisse" a reçu en octobre dernier le prix international de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques. Cette distinction vise l'ensemble d'une oeuvre déjà substantielle et d'une rare qualité. Nos félicitations...un peu tardives.

Notre ami Paul SERANT, l'auteur de "Où va la droite", "Les Inciviques", "Gardez-vous à gauche", vient de publier chez Fasquelle "Le Romantisme fasciste". Cette fort belle étude sur l'oeuvre et la pensée politique de quelques écrivains français se lit comme un roman. Des pages émouvantes évoquent la personnalité, les écrits et le souvenir de Robert Brasillach.

Paul SERANT présente aussi par leurs écrits cinq autres écrivains français "très différents par leur personnalité comme par leurs oeuvres, mais qui, dès avant la guerre, se rejoignirent par leurs réactions devant les événements français et internationaux": Alphonse de Chateaubriant, Louis-Ferdinand Céline, Pierre Drieu la Rochelle et Lucien Rebatet. Au lendemain de la libération, ces hommes furent accusés de trahison. Quinze ans après la fin de la guerre, il est temps de permettre au lecteur désireux de s'interroger avec sérénité l'examen d'une pensée qui a soulevé tant de passions.

Le "Romantisme fasciste" n'est pas seulement un document de premier ordre sur l'histoire des idées pendant la première moitié du vingtième siècle, c'est aussi un livre éminemment actuel. Car si les puissances fascistes ont été écrasées, qui niera que les problèmes qui se posaient au temps de leur succès demeurent encore nos problèmes? Et c'est en méditant avec des auteurs honnêtes et impartiaux comme Paul SERANT - l'un des meilleurs écrivains de la jeune génération - sur les expériences d'hier que nous pourrons triompher des difficultés d'aujourd'hui.

Il est intéressant de comparer ce "bilan doctrinal" avec le troublant reportage de François BRIGNEAU sur les survivants, dont nous parlons plus haut.

ANTONIN ARTAUD, le Suicidé de la Société :

Le beau livre de notre fidèle ami Jean HORT, dédié à Pierre Favre, président du Centre dramatique romand, vient de paraître. C'est un document exceptionnel que nous offre l'auteur des "Théâtres du Cartel" sur une époque et un cas, celui de l'homme, de l'acteur et du poète entre la gloire et la détresse.

Mais, sans ses amis qui garantissent le paiement de la facture de l'imprimerie, Jean HORT n'aurait pas pu le faire paraître. C'est assez dire que ceux qui se hâteront de commander l'ouvrage nous rendront service tout en enrichissant leur bibliothèque.

On est prié de s'adresser directement aux Editions CONNAITRE, 5, bd des Philosophes, Genève, cep. I 100.99. Le volume numéroté est à Fr 7 (8 NF).

MEZIERES 1960 : Président du Centre dramatique romand et administrateur du Théâtre de Lausanne, notre président est aussi membre du comité du Théâtre du Jorat, dont nous saluons le grand succès de cette année avec "La Grange aux Roués" de Jean Villard-Gilles.

* M. Henri LE ROUKEL, à Nice, publie un très intéressant bulletin "L'Ordre Corporatif". Le n° d'avril consacre une page à la vie et aux oeuvres de Robert Brasillach et mentionne notre association.

* Nous avons eu la joie de lire, dans le n° 4 de la revue italienne LA MARTINELLA un article émouvant sur "Robert Brasillach, poète martyr", dû à la plume talentueuse de notre ami Enrico Bosi. Cette revue publie aussi une annonce régulière en faveur de l'association et mentionne un prix Robert Brasillach sur le thème "Le fascisme, phénomène européen" ouvert à la jeunesse (âge limite 28 ans).

* Nous recevons un merveilleux "Hymne à Ste Jeanne d'Arc", musique de M. Villin, sur un poème de notre ami Guy de GEORGES. Saluons ce don précieux, nouveau lien entre l'auteur de "Donrôny" et la Sainte de la Patrie française.

* Les Arènes d'Avenches (où fut créée "Bérénice" de Robert Brasillach en 1957) annoncent une série de représentations d'"Alexandre le Solitaire" de M. le Marois (dès le 28 juin).

Adressez toute correspondance concernant l'ASSOCIATION DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH à son président : Pierre FAVRE, case Saint-François 1214, LAUSANNE (Suisse)