

MESSAGE DU PRESIDENT

"Le plus émouvant et le plus pur chef-d'oeuvre de la littérature française n'a pas été écrit par un homme de lettres. Il est né de la collaboration abominable et douloureuse d'une jeune fille de dix-neuf ans, visitée par les anges, et de quelques prêtres, mués, pour l'occasion, en tortionnaires. "

- * Carnet A.R.B.
- * Chronique belge
- * Aux souscripteurs de
PRESENCE DE VIRGILE
- * Souscription à DOMREMY

Ainsi commence cette préface "Pour une méditation sur la raison de Jeanne d'Arc" qui prélude au très beau PROCES DE JEANNE D'ARC, de Robert Brasillach.

"Des notaires peureux ont écrit sous la dictée, et c'est ainsi qu'a pu nous parvenir ce prodigieux dialogue entre la Sainteté, la Cruauté et la Lâcheté, qui réalise et incarne enfin, en les laissant loin derrière lui, tous les dialogues imaginaires qu'avait produit le génie allégorique du Moyen-Age"....

Citant Michelet, Robert Brasillach parle encore de "bon sens dans l'exaltation". On sait que ce que Robert aimait le plus dans la merveilleuse histoire de Jeanne, c'était "dans un temps d'acceptation générale et de soumission... la magnifique vertu d'insolence". Y a-t-il quelque chose à reprendre à ce qu'il écrivait encore: "Il n'est pas de vertu dont nous ayons le plus besoin aujourd'hui. Elle est un bien précieux qu'il ne faut pas laisser perdre : le faux respect des fausses vénération est le pire mal. "

C'est pourtant une Sainte tendre et douce, une héroïne "méprisant les grandeurs illusoire", et en cela profondément humaine, qui apparaît dans

" D O M R E M Y "

la très belle oeuvre dramatique, encore inédite et connue seulement de ceux qui participèrent à nos dernières assemblées générales. Grâce à la vigilante et fraternelle piété de Suzanne et Maurice Bardèche, DOMREMY est sorti à Noël des presses des "Editions Les Sept Couleurs". Ce sera une nouvelle révélation du multiple talent de Robert Brasillach et - malgré le silence qui ne manquera pas d'entourer la naissance du volume - un succès certain en librairie que cette Jeanne d'Arc, tout à la fois authentique et contemporaine, que Jane Rosier, Alexandre Fédou, Paul Pasquier, Jean Hort et Lisette Wehren eurent tant d'émotion à vous lire un jour.

* * *

Ce bulletin de Noël, fait pour vous permettre de souscrire à DOMREMY ne vous rappellera qu'en passant nos difficultés matérielles. Mais il serait ingrat de vous cacher que les deux tiers du huitième Cahier des Amis de Robert Brasillach sont payés et que nous le devons aux plus généreux d'entre vous. Un tout petit effort encore et grâce à votre OFFRANDE DE NOUVEL-AN, nous pourrions mettre en chantier notre numéro 9, tant et si justement attendu.

* * *

Jean Devyver et ses amis belges méritent une fois de plus de figurer au tableau d'honneur du recrutement. Puissent-ils susciter des érudits partout où le culte du français demeure la dernière chance de rayonnement de la France neutre.

* * *

Heureuse Année et, pour tous, la Paix et l'Espérance...

votre président Pierre FAVRE

Adressez toute correspondance concernant l'ASSOCIATION DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH à son président : Pierre FAVRE, case Saint-François 1214, LAUSANNE (Suisse)

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze the data. This includes both primary and secondary data collection techniques. The primary data was gathered through direct observation and interviews with key personnel. Secondary data was obtained from internal company reports and industry publications.

The analysis of the data reveals several key trends and patterns. One significant finding is the increasing reliance on digital marketing channels over traditional media. This shift is driven by the need for more targeted and measurable advertising strategies. Additionally, the data shows a strong correlation between customer satisfaction and repeat business, highlighting the importance of maintaining high service standards.

Based on these findings, several recommendations are provided to optimize the company's performance. These include investing in digital marketing tools, enhancing customer service training, and implementing a robust data management system. The author concludes that by following these suggestions, the company can achieve its long-term goals and maintain a competitive edge in the market.

- * "Les Ecrits de Paris" ont signalé une fois de plus notre association, avec beaucoup de sympathie, dans leur n° 16 d'octobre 1961. Au sommaire, des articles de nos amis Jean Pleyber, Henri Lèbre, Henry Bordeaux, Claude Elsen, Pol Vandromme. Il faut lire "Les Ecrits de Paris".
- * On ne dira jamais assez de bien de la courageuse revue qui, sous le même nom, a succédé à l'hebdomadaire "L'Esprit public", fondé par quelques jeunes intellectuels français, dont notre fidèle Roland Laudénbach (Michel Braspart). Lire dans le n° 24 son bel article "Les braves gens".
- * Notre fidèle adhérent, le bon écrivain Javier Bueno édite "A la Braconnière" "Ni Pain, ni Loi", chronique espagnole. "Un livre tout de violences et de passions, mais qui a ses recoins de tendresse."
- * Notre membre fondateur et précieux ami Jacques Isorni, l'admirable défenseur de Robert Brasillach, publie chez Flannarion "Lui ou les juges", dont un fragment intitulé "Les Procès politiques" vient de paraître dans DEFENSE DE L'OCCIDENT, la courageuse revue de Maurice Bardèche (n° 16/1961).
- * La N.R.F.-Gallimard édite "Louisiane" de notre cher et fidèle Marcel Aymé.
- * Robert Poulet a écrit "Contre l'amour" (Donoël), un succès de librairie.
- * Notre ami Jacques Benoist-Méchin publie à "Clairefontaine" et à la Guilde du Livre "Lawrence d'Arabie".
- * "La Sirène", à Genève, vient d'éditer Tabazan ou le Bourreau de Genève, de notre fidèle et cher Jacques Aeschlimann. Cette pièce fut présentée, il y a une dizaine d'années, au Théâtre de la Cour St-Pierre à Genève par la Compagnie Jean Hort. Elle remporta un très vif succès et nous conseillons à tous nos amis de lire cette oeuvre qui met en scène, de façon magistrale, des personnages de la Grande Genève, au début du XVIIe siècle.
- * Poète sensible et humain, Remo Pozzetti publie chez "Unimuse", à Tournai, "Cathédrale boraine". Notre ami belge s'exprime, dans sa poésie et dans sa prose, avec un merveilleux souci de la langue ; il a su atteindre une rare intensité dans son chant d'amour pour le borinage.
- * Notre fidèle ami Frédéric Fauquex vient d'être élu à la vice-présidence du Conseil des Etats, le sénat helvétique. Nos chaleureuses félicitations et nos vœux pour sa future présidence. Citons aussi la brillante réélection de M. Georges Jaccottet au Conseil municipal de Lausanne.
- * Notre ami le Dr André Soubiran, le célèbre auteur des "Hommes en blanc" publie "Le Journal de la Médecine"; dont le trentième mille vient de sortir des presses de "Segep".
- * Plon annonce, dans sa collection "romanesque" le beau livre de Willy de Spens "Les derniers Chouans".
- * Nos amis Jacques Benoist-Méchin et Roger Nimier ont collaboré au Jules César édité par Hachette, dans la collection "Génies et Réalités".
- * C'est avec un immense intérêt que nous avons pris connaissance du premier numéro de "Renaitre". Tous nos vœux accompagnent son courageux et talentueux promoteur : notre ami Bernard Fornage.
- * Nos félicitations à notre ami d'Alger, Paul Chevallet, pour sa brillante étude sur "La Dictature de la Haute Finance Internationale".
- * Tous nos amis belges auront certainement assisté, cet automne, au premier Symposium international Pierre Teilhard de Chardin, à Bruges. C'est l'occasion pour nous de rendre hommage à l'animatrice de ce cercle, Mme Dominique de Wespín, que nous sommes fiers de compter parmi nous.

N'oubliez pas de régler rapidement votre cotisation 1962: minimum fr. 10.-NF
 Les Français enverront au président un chèque portant uniquement son nom (M. Pierre Favre), les Suisses et adhérents des autres pays, verseront leur obole à notre compte de chèques II 15 139, Association A.R.B., Lausanne.



- * Roger Joseph vient d'écrire dans la sympathique revue "La France latine" un très bel article intitulé "Romandie terre latine", qui rend un émouvant hommage à nos amis le professeur Alfred Lombard, René Braichet - "dont les articles respirent une si solide raison latine" - et, si haut placé, le Maître de Cressier, M. Gonzague de Reynold...

Roger Joseph se souvient des "auditeurs accueillants" rencontrés en Pays romand : "Pierre Favre, Jean-Paul Bourquin, Henri Nydegger, ... et vous enfin, M. le Professeur Gabriel Chabot, aimable animateur de ce "Cercle Frédéric Mistral" de Lausanne, qui nous aviez demandé de souligner devant ses nombreux adhérents les filiations spirituelles du "Maillanais au Martigal...."

C'est vers vous, dit encore Roger Joseph aux amis membres de notre association, "c'est vers vous que l'esprit retourne. Et le coeur. "

L'article a paru dans le n° 6 (avril-juin 1961) de "La France latine", organe de l'Union des écrivains et artistes latins, dirigée par Jean Sastre, 8, Impasse Truillot, Paris XI, qu'on ne recommandera jamais assez aux fervents de culture et d'indépendance spirituelle.

- * Jean-André Faucher poursuit dans "L'Echo de la Presse et de la Publicité" la publication de son "Echo des Journalistes" où le souvenir de Robert BRASILLACH est souvent rappelé.

Il commence maintenant, dans la même revue, une série d'articles d'histoire du journalisme de combat ("La presse face au pouvoir"). Evoquant "les premiers pamphlétaire", J.A. Faucher raconte la vie et les tribulations de François Sulcau, guillotiné en 1792, à l'âge de 34 ans. "Certains ont souvent voulu établir un rapprochement entre Suleau et Robert Brasillach".

Lisez cet article, vous partagerez leur avis. ("Echo de la presse et de la publicité", n° 421, 25.9.61, et suivants).

- * Notre ami et membre, le Dr J.J. Jaton, a fait, le 27 août 1961, une émouvante causerie consacrée à "René Benjamin et l'Académie Goncourt".

Mme François Bocion avait bien voulu prêter sa résidence lacustre "La Cantarella", à Cully, pour cette rencontre du "Cercle Frédéric Mistral", presque entièrement constituée par des membres de notre association et que préside avec talent notre ami, le professeur Gabriel Chabot.

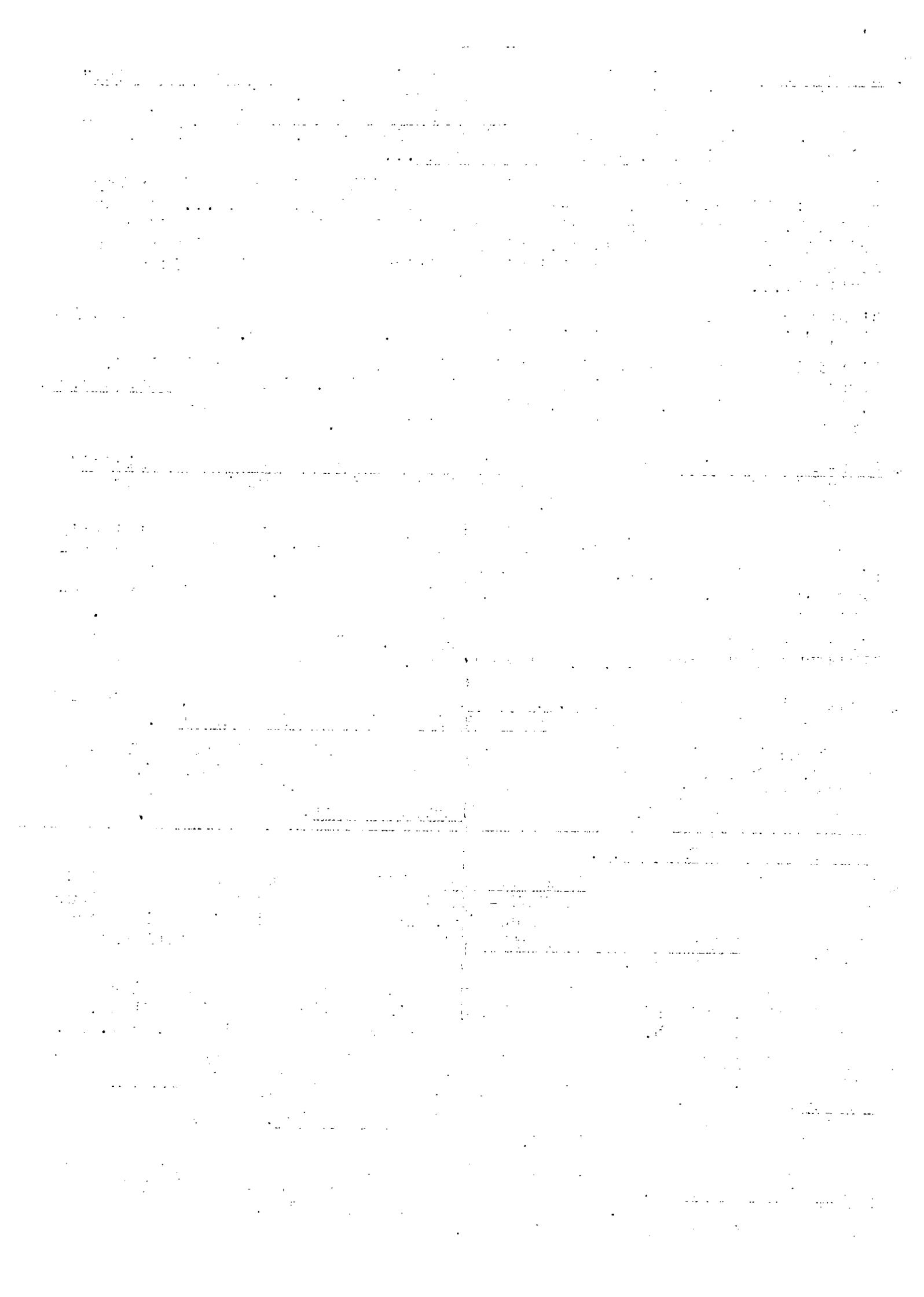
CHRONIQUE BELGE DES A.R.B.

- * Le sympathique Professeur Paul Deschamps diffuse les oeuvres de BRASILLACH - notamment les POEMES DE FRESNES - parmi les élèves des classes supérieures de son établissement (Ecole des devoirs, Bruxelles) et il s'emploie à constituer des "Cellules Robert Brasillach" pour lesquelles un bulletin interne sera incessamment créé.

Le Professeur Deschamps dirige également une excellente troupe théâtrale estudiantine, qui présentera "Cellule Zero", la pièce de Camille Biver, le 28 mars 1962, à 20 h. 30, en la Salle du Centre Culturel d'Uccle, Bxl. 18.

- * Quelques écrivains en renom ont bien voulu témoigner leur sympathie à notre CERCLE BELGE. Nous les en remercions bien vivement. Citons ici Alexis Curvers, prix Ste-Bouve et Grand Prix littéraire du Prince de Monaco pour son roman "Tempo di Roma", et la romancière Maud Frère, auteur de "La Grenouille" et de "La Délice".

- * Pouvons-nous vous demander, chers amis belges, au moment du renouvellement des cotisations 1962, de verser spontanément votre quote-part (minimum 120 FB) au CCP n° 7706.10 de Jean Devyver, à Bruxelles. Nous vous en remercions bien cordialement d'avance.



Aux souscripteurs de " PRESENCE DE VIRGILE "

Chacun a maintenant reçu son exemplaire du tirage A.R.B. sur grand papier... mais plusieurs de nos amis n'ont pas encore versé le montant de cet ouvrage (fr.s. 16.- N.F.).

Pour éviter à notre trésorier des recherches fastidieuses - et pour lesquelles le temps lui manque - vérifiez si vous vous êtes acquitté de votre dû. Pour la France, versez le montant par chèque sur une banque française au nom du président (sans mention de l'association). Pour la Suisse et les autres pays, versez la somme à notre compte de chèques postaux II 15 139 (Association des Amis de Robert Brasillach), Lausanne. MERCI.

Les Mémoires courtes...

Extrait de l'Histoire de la Littérature française, tome 2 (Albin Michel) :

"..Voilà deux aînés (Alphonse Siché et Maurras), je leur adjoins deux cadets.

Les dons de Robert BRASILLACH furent tout d'abord ceux d'un chroniqueur fin, curieux, ingénieux et frais; ils triomphent dans les Mémoires qu'il a laissées de sa jeunesse d'étudiant et d'écrivain débutant, cabri gambadant à travers Paris, sur lequel régnait Ludmilla Pitoëff (NOTRE AVANT-GUERRE, 1941).

Ils se sont durcis vers la fin dans une presse contrôlée par les Allemands : alors se sentit chez Brasillach une force surprenante et mal employée d'écrivain de combat. Il ne fallait pourtant pas condamner à mort ce garçon d'avenir. Quels sont ceux que son visage ne revient pas obséder ?

Il était en progrès dans le roman, du VOLEUR D'ETINCELLES à COMME LE TEMPS PASSE (1937) quoique n'arrivant pas encore à se dégager de la chronique et du tohu-bohu d'intentions. S'il avait la poésie trop facile et si ses poèmes de prison (POEMES DE FRESNES, 1945) n'en font qu'un faux Chénier, qu'il a été brillant en critique ! Certes PRESENCE DE VIRGILE (1931), PORTRAITS (1935), CORNEILLE (1938) veulent trop tirer l'ocil et abusent de l'anachronisme explicatif avec d'ailleurs un étonnant brio, mais ses recueils de chroniques littéraires, LES QUATRE JEUDIS, montent au niveau de ses recueils de souvenirs. Une culture extraordinairement nuancée les porte, une curiosité les anime, qui a l'ivresse du départ en vacances. Il ne leur manque qu'une parfaite maturité. Et tout cela est à redire des études sur les ANIMATEURS DE THEATRE (1936). "

Albin Michel n'ignore donc pas Robert Brasillach, comme le fait Gallimard, dans sa récente édition ("La Pléiade"), consacrée à la littérature française. Ostracisme certainement voulu, et dont bon nombre de nos amis s'inquiètent. Plusieurs ont écrit à Gallimard - nous l'avons fait au nom de l'Association également - peut-être cette "omission" sera réparée lors d'une éventuelle réédition. Il nous semble paradoxal qu'un écrivain qui a marqué une époque, enthousiasmé la jeunesse, soulevé d'ardentes polémiques, soit tout simplement écarté d'une Anthologie - qui consacre un chapitre à Lucien Rebatet - parce que ses idées ont déplu aux dirigeants d'une maison d'édition. Si son oeuvre a soi-disant passé inaperçue, POURQUOI FUT-IL ASSASSINE ?

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Le soussigné désire recevoir .. exemplaire.. de "DOMREMY", sur alfa numéroté A.R.B. au prix de fr.s. 18.- N.F. + 1.- pour le port.

Nom : Prénom :

Adresse :

Le montant de la commande est à verser, préalablement, à notre compte de chèques II 15 139, à Lausanne, ou pour les Français, en un chèque à l'ordre des Editions des Sept Couleurs, à Paris.

Ce bulletin de souscription est à renvoyer à Pierre FAVRE, Association des Amis de Robert Brasillach, case St-François 1214, LAUSANNE (Suisse).

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author details the various methods used to collect and analyze the data. This includes the use of specialized software tools and manual review processes. The goal is to identify any discrepancies or anomalies in the data set.

The third section provides a comprehensive overview of the results obtained from the analysis. It includes several tables and charts that illustrate the trends and patterns in the data. The findings suggest that there are significant areas for improvement in the current processes.

Finally, the document concludes with a series of recommendations and a timeline for implementation. The author suggests that these changes should be rolled out in a phased manner to minimize disruption. Regular monitoring and reporting will be required to ensure the success of the initiative.