

| | | |
|----------------|---|--|
| A. R. B. | <p style="text-align: center;">B U L L E T I N de l'Association des - Amis de - ROBERT BRASILLACH</p> | <p style="text-align: center;">N° 22 20 avril 1963</p> |
|----------------|---|--|

MESSAGE DU PRESIDENT

" Il ne s'agit ici ni d'attaquer,
" ni de défendre, ni de remuer le
" passé, mais tout simplement de
" remettre les choses à leur place:
" une oeuvre magistrale sur le
" premier rayon de nos bibliothèques
" et Robert BRASILLACH parmi ses
" pairs : les plus grands écrivains
" de ce temps. "

(Fin de l'introduction aux
Oeuvres complètes)

- * Les oeuvres complètes vont paraître
- * La Bibliothèque Idéale est une "collection Brasillach"
- * L'activité des écrivains A.R.B.
- * Les critiques de Robert Brasillach sont toujours actuelles
- * Les A.R.B. en Suisse, aux U.S.A. et en Belgique

* * *

Le 6 février 1963, tandis que, dans la ferveur de la fidélité, les A.R.B. du monde entier communiaient dans le souvenir, leur pensée unissait Robert Brasillach à son défenseur, ce jour ayant été choisi par l'éternel adversaire pour faire taire la voix de Jacques ISORNI.

On sait trop ce qu'il advint et la politique française n'étant pas l'affaire de notre association, nous nous bornerons à dire ici notre pleine et chaude sympathie à Jacques ISORNI, encore grandi par ce nouveau 6 février.

Que tous nos amis écoutent le disque "Plaidoirie pour la Défense" ; ils comprendront.

* * *

Ce bulletin est le dernier avant la sortie de presse de la
première édition des Oeuvres complètes de Robert Brasillach,
=====

réalisée en 12 merveilleux volumes, grâce à la courageuse et intelligente initiative d'une de nos adhérentes, Mme Luce Fieschi, gérante du Club de l'Honnête Homme.

La plupart de nos amis auront reçu le très beau prospectus présentant ce tirage et ceux qui ne l'auraient pas encore peuvent nous le demander et faire profiter de l'évènement un ami, un proche, s'ils ne peuvent souscrire eux-mêmes.

Nous doutons, en effet, que l'audacieux dessein du Club de l'Honnête Homme trouve beaucoup d'imitateurs.

Bien des années s'écouleront encore avant que l'Association soit à même de risquer les frais énormes qu'entraîne une telle réalisation, rendue plus difficile encore par le fait que beaucoup de nos membres seraient prêts à acquérir plusieurs volumes contenant telle ou telle oeuvre, mais à condition de pouvoir renoncer aux autres tomes.

En ce qui concerne la présente édition, je me suis efforcé de faire comprendre à nos amis le pourquoi de l'impossibilité d'une telle solution.

* * *

Etant donné les conditions de paiement très avantageuses proposées par le " Club ", je crois que tous nos adhérents pourraient faire le geste d'une souscription, décuplant ainsi les quelque 120 inscriptions que j'ai reçues.

Quant aux volumes qu'ils ont déjà, quelle meilleure action que de les donner à des amis, à des jeunes gens qui ne connaissent pas l'oeuvre de Robert Brasillach ?

Joignez un ou deux exemplaires de nos " CAHIERS " et vous aurez fait la meilleure des propagandes en faveur de livres qui se heurteront, une fois de plus, à la " conspiration du silence ".

Pensez que c'est une véritable bibliothèque Brasillach qui va naître et, surtout, au miracle que constituent les tomes X et XI, qui nous apporteront les articles écrits dans divers journaux et revues, dont le rassemblement fut impossible jusqu'à présent, et plusieurs inédits de grande valeur, dont les oeuvres de jeunesse.

La souscription sera close le 30 avril 1963. C'est pour vous le rappeler une fois encore que j'ai voulu diffuser ce bulletin.

Heureux été à vous tous.

Pierre FAVRE

AIDEZ-NOUS A RETROUVER NOS AMIS D'ALGERIE

Parmi les envois destinés à nos amis d'Algérie, nous sont revenus les plis destinés à :

- Marc Faigre, La Redoute, ALGER
- Charles Yverra, avenue Battandier, ALGER
- Marguerite Gex, BENI-AMRAN (Département de Tizi-Ouzou)

Qui peut nous donner leur nouvelle adresse ?

Quelques fidèles membres installés en métropole nous ont donné de leurs nouvelles et nous ont communiqué leur nouvelle adresse. Nous les en remercions et sommes heureux que le lien de l'amitié tienne bon.

Nous continuons à envoyer ce bulletin à nos autres amis d'Algérie, et nous osons penser que si notre pli ne vient pas en retour, cela signifie qu'il les a atteints.

Que chacun de ceux qui sont restés veuille bien nous dire si le contact est réellement maintenu en nous donnant de ses nouvelles. Notre prochain bulletin donnera la liste de ceux qui ne se sont pas manifestés, afin que nos amis de France puissent nous aider à les retrouver.

* * *

Adresses inconnues de FRANCE

Qui peut nous donner la nouvelle adresse de :

- Georges Lagoutrière, anciennement Impasse des Chanelles, CLERMONT-FERRAND
- Freddy Balta, anciennement 33, rue de Reuilly, PARIS 12e
- Charles Engelhard, anciennement Rue Carnot, VERNON (Eure)
- Jean-Claude Thévenat, anciennement 7, av. Eugène Gilbert, VICHY

Adressez toute correspondance concernant l'ASSOCIATION DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH à son président : Pierre FAVRE, case Saint-François 1214, LAUSANNE (Suisse)

Les Combats de Léon DAUDET

Tel est le titre du merveilleux hommage que vient de rendre, en un maître livre, Roger Joseph, au directeur de l'ACTION FRANÇAISE.

Georges Gaudy écrit à ce propos : " Le livre de Roger Joseph, longuement médité, est soutenu par un mouvement qui ne faiblit pas. "

Edité à l'enseigne des "Amis du Chemin du Paradis", cet essai s'ouvre sur une citation de Léon Daudet : "La polémique, c'est la lutte ; qui n'a pas lutté, n'a pas vécu..."

Le volume (chez l'auteur, 2, rue St-Etienne à Orléans) est parrainé par Charles Maurras, mort avant de donner sa préface. Le dialogue Maurras - Joseph nous paraît capital pour l'intelligence de l'oeuvre de Léon Daudet, en ce " nonante-cinquième anniversaire de sa naissance et dans l'année du vingtième anniversaire de sa mort. "

Nous associerons au pieux travail de Roger Joseph le texte consacré par Robert BRASILLACH à "Léon Daudet, Homme de la Renaissance" (LES QUATRE JEUDIS, pp. 94-99), si attaché aux " images même de la santé et de la vie sans limites. "

* * *

Les Polémistes Français depuis 1879

L'ouvrage de notre fidèle ami Pierre Dominique (Editions La Colombe, Paris) obtient un succès mérité en librairie.

Eugène Fabre écrit à son propos dans le JOURNAL DE GENEVE :

" Les polémistes ont été des crieurs de vérités et de vérités qui, souvent, ont conquis les générations qui leur succédaient. ... Il faut lire ce livre pour tout ce qu'il apporte de salutaires rappels sur la nécessité du combat d'idées, et ce, sous tous les régimes, et retrouver, au gré de l'anthologie que constituent tant de textes opportunément cités, des pages du plus haut intérêt littéraire. "

En hommage à notre membre fondateur, le très regretté Jean de La Varende, nous signalons la parution prochaine, chez Michel Herbert, Librairie Malherbe, Paris 6e, d'un ouvrage documentaire et bibliographique : Jean de La Varende. Tous nos amis se doivent de souscrire à cette étude.

ENTRE - NOUS

* Le président a reçu une émouvante dédicace de Jules Gilles, en première page de ses poèmes DIES IRAE (La Maison du Poète, Bruxelles). Tous nos amis voudront lire ces chants merveilleux d'espoir et d'amour.

* Colère et pleurs de la patrie. Tel est le titre des émouvants poèmes que notre ami Marcel Daleoso offre au souvenir de Robert Brasillach, avec le souhait " que son oeuvre et que son âme redonnent flamme à notre jeunesse". Marcel Daleoso a su trouver des vers bouleversants pour évoquer le Chevalier de Verdun, " Héros qui, pour sauver son peuple du malheur, sacrifia sa gloire et son nom de vainqueur". Puisse son appel être entendu :

Que bientôt tes enfants, dans un jour de Piété
Honorent ta dernière et sainte volonté..
Qu'ils déposent ta Cendre au fort de Douaumont
Et gardent sur son roc les lettres de ton nom.

("Colères et pleurs de la patrie", chez l'auteur, M. Daleoso, Paris, 1956)

Les écrivains A.R.B. de la " Bibliothèque Idéale " (N.R.F. - Gallimard)

* De Robert Brasillach à Marcel Aymé

L'excellent ouvrage consacré à Marcel Aymé par Robert Mallet dans la "Bibliothèque Idéale" fait état de l'estime réciproque qui lie les deux poètes. Au chapitre "Reflets", Mallet cite le très beau texte consacré par Robert Brasillach aux "Puits aux images" dans l'ACTION FRANÇAISE du 5 mai 1932 :

"... Déformé tour à tour par l'ironie et par la tendresse, un monde infiniment précieux naît de l'oeuvre de Marcel Aymé. C'est un monde très proche du monde réel, et nous croyons connaître ses habitants, les croiser dans la rue ou dans la campagne, mais une fantaisie, une jeunesse claire le transfigurent à chaque instant. Aussi, parmi les mondes imaginaires d'aujourd'hui, nous en connaissons peu qui obtiennent davantage notre sympathie..."

Il note, en outre, parmi les principaux articles de Marcel Aymé, "Le Libérateur" paru dans le numéro spécial consacré à Robert Brasillach de DEFENSE DE L'OCCIDENT (février 1955) et "Les Pieds dans le Plat", à propos de Robert Brasillach, dans le fascicule "L'épuration et le délit d'opinion" du Crapouillot.

M. Mallet rappelle, enfin, en tête des "Livres contenant une étude ou des souvenirs sur Marcel Aymé" NOTRE AVANT-GUERRE et LES QUATRE JEUDIS. Les noms de nos amis sont nombreux à être mentionnés dans ce volume (J.-P. Maxence, Claude Jamet, Roger Nimier, Pol Vandromme, Maurice Bardèche, Robert Poulet).

* Drieu La Rochelle

François Grover vient de consacrer un très beau volume de la "Bibliothèque Idéale" à Pierre Drieu La Rochelle. Outre la qualité du choix des commentaires, ce livre vaut par la précision de la bibliographie fort heureuse des ouvrages à consulter sur Drieu La Rochelle. Grover cite un passage d'une belle page de Robert Brasillach sur l'auteur de "Réveuse Bourgeoisie". Il fait également mention des QUATRE JEUDIS et de PORTRAITS pour souligner la valeur des essais de Robert Brasillach consacrés à Drieu.

* Marcel Jouhandeau, "... un des plus fins enchanteurs d'aujourd'hui..."

Dans la même collection, c'est José Cabanis qui, avec la même richesse, a présenté notre fidèle ami Jouhandeau. L'auteur cite un article de Robert Brasillach paru dans l'ACTION FRANÇAISE du 24 avril 1933 : " On n'aurait jamais eu l'idée, il y a peu de temps, de donner en exemple le rare et précieux écrivain qu'est M. Marcel Jouhandeau. C'est un des plus fins enchanteurs d'aujourd'hui, lorsqu'il y consent..."

* A part ces trois volumes, recommandons encore le Léautaud de Marie Dormoy, et Marcel Aymé, par notre ami Pol Vandromme. Gallimard annonce également pour bientôt un Valéry Larbaud de Jacques Thierry.

Notons enfin que l'auteur du volume consacré à Simenon est notre ami Bernard de Fallois. Cinq auteurs A.R.B. sont ainsi présents dans cette collection, à laquelle ont déjà collaboré trois écrivains membres de notre association. Souhaitons que la Bibliothèque Idéale nous donne bientôt un Brasillach et qu'ainsi Gallimard se souvienne du prix qu'il attachait aux critiques de l'auteur des QUATRE JEUDIS.

* * *

* "Marcel Jouhandeau est un de ces écrivains essentiellement originaux comme Cendrars, Giraudoux, Montherlant, ne ressemblant qu'à eux-mêmes", écrit Charles Beuchot dans la chronique littéraire du DÉMOCRATE de Delémont, qu'il consacre à L'Imposteur, le dernier livre de notre ami, " cette merveille de psychanalyse et de psychologie féminine " qui " m'a rendu content et joyeux tout un soir ".

Suit un éloge et une citation de "L'Imposteur" (Editions Bernard Grasset, 1963) à quoi Charles Beuchot ajoute : " Tout le livre, tous ses livres sont de la même veine. Après quoi, et devant ce qu'on nous offre à l'accoutumée, aujourd'hui, il ne reste qu'à tirer le rideau et à se taire. "

* Le Théâtre des Mathurins vient de créer LEONORA de notre ami Marcel Jouhandeau. C'est la première oeuvre théâtrale du grand écrivain. Dans la distribution de ce très beau texte de haute qualité littéraire : Eléonore Hirt.

NOS DEUILS

Au moment de tirer ce bulletin, nous apprenons la mort de notre cher Henry Bordeaux, de l'Académie Française, membre de l'association dès sa fondation. Un prochain bulletin et notre Cahier n° 9 diront ce que les Amis de Robert Brasillach doivent à cet éminent adhérent.

Nous avons la douleur de pleurer quatre de nos amis, qui nous ont quittés en ce début d'année. Toute notre sympathie et nos sincères condoléances vont aux familles de Francis SCHACHTELIN, de Genève, Me Gaston GRAS, ancien bâtonnier, de Toulon, Armand RENE, de Vichy et Jacques PERRIN, de Vichy également.

* * *

LE COIN DE LA SOLIDARITE

* Un journaliste professionnel français, M. Pierre Fontaine, 44, bd Clémenceau, Le Relecq-Kerhnon (Finistère), serait désireux de travailler en Suisse romande, soit dans une rédaction, soit dans une maison d'édition ou une imprimerie. Pour tous renseignements complémentaires, prière de s'adresser à l'intéressé.

* Qui pourrait aider un de nos jeunes amis rapatrié d'Algérie et provisoirement installé dans l'Isère ? Agé de 23 ans, niveau BEPC, notions comptabilité et dactylographie. Sa femme, secrétaire sténo-dactylo expérimentée, est également sans travail. Nous lançons un appel URGENT en leur faveur et prions ceux qui ne voudront pas laisser ce jeune couple dans le besoin d'écrire au président, qui transmettra.

* Une de nos adhérentes françaises serait heureuse de briser une solitude qui lui pèse en échangeant une correspondance amicale avec l'un de nos membres. S'adresser au président, qui mettra en rapport.

* Qui traduirait du portugais... les articles d'une revue consacrée à l'oeuvre et au souvenir de Robert Brasillach ? De même, et pour notre neuvième Cahier également, nous avons des textes espagnols à mettre en français. MERCI A QUI VOUDRA NOUS AIDER.

* * *

BOURSE AUX LIVRES

M. René Pellegrin, 70, av. des Myosotis à Gonesse-les-Maronniers (S. & O.) échangerait les CAHIERS n° 1 et 7 qu'il possède à double contre une Histoire de la Guerre d'Espagne, même défraîchie. Lui écrire directement.

CAHIERS DISPONIBLES

Grâce aux achats de ces dernières semaines, l'écoulement des CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH s'est sensiblement amélioré. On sait que le n° 1 est épuisé - A CE PROPOS, SI QUELQU'UN DESIRE ENCORE EN VENDRE UN EXEMPLAIRE, NOUS AVONS PLUSIEURS AMATEUR : FR. 50 - Le n° 2 va disparaître de nos stocks, de même que le n° 4. Sont encore disponibles : n° 3, 5, 6, 7 et 8 à fr. 25.- la collection.

Que nos amis veuillent bien penser que nous aurions besoin des sommes qui reposent ainsi pour financer la publication des fascicules à venir.

* * *

Le tirage A.R.B. du Marchand d'Oiseaux est malheureusement épuisé, mais nous restons en mesure de fournir en lieu et place le beau volume relié édité par la GUILDE DU LIVRE. Ceux qui désirent profiter du solde de l'édition voudront bien verser fr. 12.- en passant commande. MERCI.

* * *

Le Livre de Poche annonce, pour sa livraison de juillet 1963, l'édition de COMME LE TEMPS PASSE de Robert Brasillach. Nous sommes heureux de voir enfin une édition populaire de l'un des chefs-d'oeuvre de notre poète.

* * *

MERCI A

.... notre ami Maurice Controu qui, le jour anniversaire du 6 février, a eu, comme tant d'autres, l'émouvante pensée de déposer une fleur sur la tombe de Robert Brasillach au petit cimetière de Saint-Germain de Charonne.

.... Rivarol d'avoir consacré à Robert Brasillach et à l'association toute une page pour le 6 février dans son numéro du 7.2.63 et un texte important le 28 mars. Le bel article d'Etienne Lardenoy (Actualité de Brasillach) sera repris dans un prochain Cahier.

.... M. R. Guyomard, éditeur du COURRIER NATIONAL, qui annonce un numéro spécial consacré à Robert Brasillach. le n° 11-12 (janvier-février 1963) nous livre un excellent article "Brasillach et la Jeune Fille" dû à la plume de notre fidèle René Pellegrin.

.... nos amis de CATHO-JOURNAL, qui soutiennent activement notre association et nous ont demandé des textes inédits de Robert Brasillach à l'intention d'un de leurs prochains fascicules.

CARNET A.R.B.

* Notre fidèle Saint-Paulien vient de donner une suite à sa " Comédie à Machines ". Ce huitième volume, " La Sonate Impossible ", affirme encore le goût de l'auteur pour le fantastique. Comme tous les livres de Saint-Paulien, " La Sonate " se distingue par la beauté de la langue, la richesse scintillante du talent, des dons de création exceptionnels. De belles heures en perspective pour ceux qui ont aimé " J'ai vu vivre l'Espagne " et " Histoire d'un jour ".

Saint-Paulien, anticonformiste et révolutionnaire, sait choisir les citations heureuses. Celles qui ouvrent les chapitres de " La Sonate Impossible " se marient merveilleusement à un texte incomparable. (Fayard, Paris).

* Le Club La Caraque, 2, rue Monge, Paris 5e, annonce la parution, pour le 15 avril, de " Les Doctrines sociales en France et l'évolution de la société française du XVIIIe siècle à nos jours ".

L'auteur, notre fidèle amie Marie-Madeleine Martin, grand prix Gobert de l'Académie Française (première femme en France à avoir obtenu cette distinction) nous livre ici le fruit précieux de huit années de recherches et de réflexions et présente au public cultivé et curieux une synthèse complète des doctrines sociales et l'évolution de la société française pendant deux siècles. Tous nos adhérents se doivent de souscrire à cette oeuvre magistrale, saluée par les plus grands critiques européens.

* Notre vice-président, André Corbier, excellent poète, va rassembler sous le titre " A travers les Evangiles ", les beaux vers chrétiens publiés dans " Le Pays Cevenol ", " Le Valentinois ", " Réforme ", " Pages libres des écrivains dauphinois " et d'émouvants inédits, dont le président des A.R.B. a eu la primeur.

* Au sommaire du n° 13 des Cahiers Universitaires (Directeur Georges Schnetz, 58, rue Mazzarine, Paris 6e) : " Les sept ministres de l'Education nationale ", " La jeune architecture ", " Critique du corporatisme ", " Les étudiants fascistes " 1925-1940.

Ce dernier article révèle le passé "extrémiste" de gros personnages de la gauche progressiste de 1963 (P.H. Simon, Claude Planson, Pobanz-Marceau, Maurice Duverger, fondateur des "comités fascistes étudiants" de 1936 et aujourd'hui professeur et rédacteur anti-fasciste du journal LE MONDE, Armand Lanoux). Avec l'auteur, Fabrice Laroche, nous retrouvons aussi bien des noms célèbres parmi les membres de la jeunesse universitaire groupés derrière Jacques Doriot.

* Notre fidèle ami Henry Coston, directeur de la revue Lectures Françaises, publie " L'Europe des Banquiers " (La Librairie française, 58, rue Mazarine, Paris VIe). Comme sa revue, petite par le format mais grande par la qualité de sa documentation, les livres de Coston se réfèrent toujours à des pièces nombreuses et précises et fournissent des informations substantielles. (Un commentaire paraîtra dans le prochain bulletin).

* Jean-André Faucher, dans L'ECHO DE LA PRESSE ET DE LA PUBLICITE n° 456, écrit, à propos des "journalistes anonymes" : "... Qu'il nous suffise de rappeler que ni Gabriel Péri, ni Robert Brasillach ne seraient tombés sous les balles des pelotons d'exécution s'ils avaient pris cette précaution de ne pas signer leurs articles..."

* La revue littéraire mensuelle LIVRES DE FRANCE présente et analyse, dans son numéro de février, Journaliers, Tome II de Marcel Jouhandeau (Gallimard) et Le Nouveau Londres de Paul Morand (Plon), illustré par Tony Armstrong-Jones.

Nous rappelons à nos amis que le Cdt Multrier s'est chargé de multicopier le CAHIER n° 1. Ce travail s'effectue actuellement. HATEZ-VOUS DE NOUS REMETTRE VOS COMMANDES, le prix est fixé à fr.s. 2.50 l'exemplaire.

LA VIE DES A.R.B. aux U.S.A.

* Notre ami R. de Mélogue, de Chicago, a donné deux conférences sur Robert Brasillach au mois de février, au Club français d'Evanston et au Cénacle de Chicago. " Les Américains, nous dit-il, qui connaissent la France par les services officiels (donc très gaullistes maintenant) et par les quelques Français habitant ici (presque toujours des Juifs venus pendant la guerre) ignorent tout de Robert Brasillach. Ces conférences furent très bien reçues. Plusieurs personnes sont venues me poser des questions, me demander où trouver certains titres que j'avais mentionnés. " R. de Mélogue nous signale, en outre, que l'on trouve toujours des oeuvres de Robert Brasillach au catalogue de la Librairie S.F. Vanni de New-York.

* Une nouvelle étude américaine de Robert Brasillach

Après Miss Jeanne E. Scammon, auteur de "Robert Brasillach : His Novels and Poetry" (thèse soutenue à l'Université de Kansas en 1959), c'est aujourd'hui le Professeur William R. Tucker, du Lamar College of Technology, qui consacre à Robert Brasillach un travail très important : Politics and Aesthetics, The Facism of Robert Brasillach.

Ce très beau texte, fondé sur de solides références littéraires et une ample documentation, fruit de méditations et recherches nourries, a paru dans le volume XV, n° 4 (décembre 1962) de la revue THE WESTERN POLITICAL QUARTERLY, publiée par l'Université d'Utah, à Salt Lake City.

Un tirage à part de l'étude de M. William Tucker, notre fidèle adhérent, vient de paraître. Ceux de nos amis qui lisent facilement l'anglais seront certainement très heureux d'en prendre connaissance. Le président se charge volontiers de grouper vos commandes.

Une Association des Amis de L.F. CELINE

Le n° 3 des Cahiers L'HERNE - publiés par notre ami Dominique de Roux - annonce la fondation d'une Société des Amis de Louis-Ferdinand Céline, dont le siège sera : 25 ter, route des Gardes, Meudon (S. & O.). Toute la correspondance devra être adressée à l'Herne, 28, bd Raspail, Paris 7e. Nos amis seront certainement nombreux à donner leur adhésion, comme le fait d'emblée leur président.

Le troisième fascicule de L'HERNE est consacré à l'auteur du "Voyage au bout de la Nuit". C'est là un document en tous points remarquable et d'une très grande richesse. Les têtes de chapitre en donnent une idée : Des témoins, correspondance de Céline, Inédits et textes retrouvés, Interférences, Essais, Etudes.

Le Cahier contient, en outre, le premier essai d'une bibliographie complète de l'oeuvre de Céline, y compris les articles, discours, préfaces, lettres ; des ouvrages consacrés à Céline et ceux qui contiennent une étude ou des souvenirs sur l'auteur de "Mort à Crédit" ; des principaux articles (revues - journaux) sur L.-F. Céline. On y lira avec intérêt les "Commentaires de la presse française sur l'exil et le retour de Céline à Paris". L'illustration est abondante et suggestive.

* * *

Robert Brasillach est cité à plusieurs reprises par les collaborateurs de L'HERNE. On trouve dans ce Cahier des textes inédits de nos amis : Karl Epstein, Ernest Bendz, Marcel Jouhandeau, Marcel Aymé, André Brissaud, Michel Déon, Paul Morand, Robert Poulet, Pol Vandromme, Robert Faurisson.

Un prochain fascicule contiendra des articles de nos fidèles Willy de Spens, Bernard de Fallois, Claude Elsen, Paul Sérant, Roger Nimier.

* * *

Rappelons que notre adhérent, l'écrivain belge Pol Vandromme, est l'auteur d'un excellent essai : "L.-F. Céline" (Ed. Universitaires, Paris, 1962).

La Vie des A.R.B. en SUISSE

* Nos amis genevois auront certainement réparé eux-mêmes l'erreur qui s'est glissée dans le bulletin n° 20, en page 6, à propos du sympathique trio de "La Suisse". Nous rectifions : "Le trio de Au Jour le Jour - Jacques Aeschlimann (Cadet Rouselle), Max-Marc Thomas (Heurtebise) et Hilaire Theurillat (Arlequin) - ne manque pas une occasion de citer Robert Brasillach. "

* Radio-Genève a diffusé jeudi 7 février, au "Banc d'essai", un acte fort intéressant : "Nous sommes libres", qui confirme les talents psychologiques, les qualités de style et le don d'évocation de Jean-Claude Fontanet. Yvette Zraggen a présenté l'auteur de "Qui perd gagne" et de "La Mascogne" en une préface élogieuse et pertinente.

* Dans CONSTRUIRE du 20 février, notre précieux ami Jean-Claude Fontanet a consacré un merveilleux article "Robert Brasillach vivant", évoquant le tragique anniversaire du 6 février. Tous nos amis suisses ont été bouleversés en y relisant le "Testament d'un Condamné" et "Psaume VII".

* Le Cycle de la violence, tel est le titre de l'émouvant article du COURRIER DE GENEVE du 12 mars, dans lequel notre ami Jean-R. de Ziegler évoque le souvenir de Robert Brasillach. A propos de la tombe du poète, elle ne se trouve plus au cimetière de Thiais, mais au petit cimetière de Charonne, qui sert de cadre à de si belles pages des "Sept Couleurs".

* Toutes nos vives félicitations à Madame Annette Matile, avocate au barreau de Genève, qui vient d'être nommée vice-présidente du Parti Libéral. C'est la première fois que, dans le canton de Genève, une femme est appelée à une fonction aussi importante au sein d'un parti politique. Nous nous honorons de compter depuis fort longtemps Mme Annette Matile au nombre de nos amis.

* Les très beaux dessins du sculpteur Cila d'Aire, vendus au profit de l'association (Charles Maurras et Léon Daudet, croquis pris à Genève par le crayon de l'artiste) vont trouver preneur. Avant de les remettre à l'heureux acheteur, nous proposons le tirage d'une photocopie à fr. 10.- la pièce. Envoyez vos commandes au président, qui les attend jusqu'au 30 avril 1963.

* Prix littéraire de L'ALLIANCE CULTURELLE ROMANDE. Deux A.R.B., notre président et M. Georges Jaccottet, conseiller municipal et directeur des écoles de la ville de Lausanne, ont été appelés à faire partie du jury du prix littéraire de l'Alliance Culturelle Romande.

* Notre ami Michel Campiche donne à la FEUILLE D'AVIS DU VALAIS de fort pertinents bulletins de politique mondiale nourris des enseignements de l'Histoire.

* Le président a lu avec émotion les poèmes délicats de Pierre-Louis Matthey, que Mme Marguerite Felder a groupés sous le titre de Muse anniversaire (Editions Mermod, Lausanne).

* La Guilde du Livre, Lausanne, annonce la réédition de "Maison Basse" de Marcel Aymé. Le bulletin de la Guilde de mars 1963 attire l'attention sur ce livre par un texte de Robert Brasillach présentant Marcel Aymé.

* Notre ami, le grand écrivain Gonzague de Reynold - auteur de remarquables "Mémoires" englobant l'histoire de la fin du XIXe et de la moitié de notre XXe siècle - publie, aux éditions "Conquistador" : Synthèse du XVIIe siècle, avec, comme sous-titre, "France classique et Europe baroque". René Braichet, dans la FEUILLE D'AVIS DE NEUCHÂTEL, écrit à son propos : "Cette "Synthèse du XVIIe siècle" est un livre que l'on voudrait voir aux mains de tous les jeunes gens d'aujourd'hui encore épris de culture. Car cette évocation d'un siècle apparemment révolu et considéré de nos jours à travers quelques études livresques est, pour les esprits contemporains, une haute leçon à la fois d'humilité et d'actualité. "

QUI, PARMI NOS AMIS POSSEDANT A DOUBLE LE CAHIER N° 1, ACCEPTERAIT DE S'EN DESSAISIR ? De nombreux amateurs seraient heureux de l'acquérir. Ecrire au président, en indiquant le prix. (Case St-François 1214, Lausanne - Suisse).

CAHIER n° 9 & COTISATION - CAHIER n° 9 & COTISATION - CAHIER n° 9 & COTISATION

Appel très important du trésorier

Nos derniers bulletins vous ont entretenus longuement des difficultés immenses auxquelles notre Association a dû faire face pour survivre et assainir ses finances.

Aujourd'hui, nous sommes heureux d'annoncer à nos amis que, grâce au dévouement du plus grand nombre, notre but est presque atteint : C'EST-A-DIRE NOUS ACQUITTER DU PRIX DE REVIENT DU CAHIER N° 9 DES SA PARUTION (qui est imminente) ET FINANCER ENCORE CETTE ANNEE LE CAHIER N° 10 EN PREPARATION POUR 1964.

LES SEULES RESSOURCES QUI PERMETTENT A NOTRE ASSOCIATION DE REALISER SES OBJECTIFS SONT LES COTISATIONS ET LES DONNS. Si tous ceux qui lisent cet appel s'acquittaient régulièrement de leur cotisation, nous pourrions envisager la publication d'un CAHIER ANNUEL, et améliorer la présentation de notre bulletin interne qui s'est révélé un ciment de qualité durant les épreuves que nous venons de traverser.

L'ambition que nous nourrissons est raisonnable et légitime et sera partagée par les membres dont la fidélité et la constance ont permis le redressement actuel. Mais elle nous oblige à un contrôle plus sévère des COTISATIONS. Ce dernier, en ce qui vous concerne, nous indique que :

VOTRE COTISATION EST PAYEE.

VOTRE COTISATION EST EN SOUFFRANCE DEPUIS 19...

Le montant annuel étant actuellement de 10.- fr, nous vous suggérons de nous verser fr. ..., afin d'être à jour jusqu'à fin 1963, et ceci au compte de chèques postaux II 15 139, Association des Amis de Robert Brasillach, Lausanne (Suisse) - pour nos amis ETRANGERS par un mandat international - ou en un chèque bancaire rédigé au nom de Pierre Favre, sans autre mention.

NOUS VOULONS A TOUT PRIX EVITER LE RETOUR A UNE SITUATION FINANCIERE DIFFICILE, c'est pourquoi vous comprendrez aisément que nous NE POURRONS PAS - COMME PAR LE PASSE - ENVOYER LE CAHIER SOUS PRESSE AUX ADHERENTS QUI NE SE SERONT PAS ACQUITTES DE LEUR COTISATION 1963.

C'est par votre attachement à notre Oeuvre que vous permettrez un nouvel essor de notre Association du souvenir, plus nécessaire que jamais en ces temps d'iniquités.

Nous comptons sur votre appui et vous en remercions très sincèrement d'avance.

Pour le Conseil de direction
Le trésorier
ANDRE RIVA

CAHIER n° 9 & COTISATION - CAHIER n° 9 & COTISATION - CAHIER n° 9 & COTISATION

Rappel

La première édition des Oeuvres complètes de Robert BRASILLACH, en douze volumes, va sortir de presse au CLUB DE L'HONNETE HOMME, 11, rue Molière, Paris 1er. Si vous désirez être documentés, envoyez à l'éditeur le bulletin ci-dessous :

M..... Adresse :

désire recevoir le prospectus consacré aux Oeuvres complètes de Robert BRASILLACH, que lui a signalé M. Pierre Favre.

....., le..... Signature :

LA VIE DES A.R.B. EN BELGIQUE

Les manifestations du 6 février à Bruxelles

Journée du souvenir et de l'amitié placée sous l'égide de Robert BRASILLACH. En présence de Maurice Bardèche, venu spécialement de Paris à cette occasion et devant une assistance nombreuse et recueillie, une messe émouvante rappela le tragique anniversaire qui nous priva d'un homme courageux et d'un écrivain de talent.

Comme en 1962, les élèves ARB du Professeur Dechamps lurent quelques-uns des plus beaux poèmes de Robert Brasillach.

Un dîner intime réunit ensuite, en un restaurant pittoresque d'Uccle, une quarantaine de participants, dont certains venus de province. Au dessert, le professeur Dechamps donna connaissance du merveilleux message de notre président, M. Pierre Favre.

Après avoir été présenté par Jean Devyver, Maurice Bardèche, en une brillante improvisation, a parlé pendant plus d'une heure de son beau-frère, évoquant son enfance, sa vie d'étudiant, ses découvertes littéraires, ses réactions humaines et les mobiles qui l'ont amené à participer à la vie politique de son pays, qu'il aimait avec passion et une pureté totale.

Cette journée témoigne, s'il en est besoin encore, de la vitalité du mouvement ARB en Belgique ainsi que de la fidélité et de la foi de ses adhérents.

* * * *

Une sympathique initiative

L'éditeur liégeois, M. Aelberts (Editions Dynamo, 32, rue Jonfosse, Liège) mérite notre toute particulière gratitude. Il publie régulièrement, à chaque anniversaire de la mort de R. Brasillach, une plaquette à tirage limité de l'auteur du "Marchand d'Oiseaux" ou qui lui est consacrée. C'est ainsi que le 6 février 1962, il a imprimé "Commentaire sur La Varende", de Robert Brasillach, et ce 6 février "Souvenir de R. Brasillach" par Henri Massis et "En marge de Daphnis et Chloé", des poèmes inédits de Robert Brasillach écrits en 1925 (il avait alors 16 ans !).

Le Bulletin belge des Professeurs de français

Cette sympathique publication, diffusée largement en Belgique, a longuement présenté notre Association en termes flatteurs : "C'est à une belle et grande tâche que se livre le groupe déjà important qui s'est constitué sous la présidence de M. P. Favre. Puisse cette Association s'étoffer encore, accueillir de nouveaux et nombreux amis..."

Nos Cahiers ont été analysés par le Professeur Marcel Bosseler qui, dans le numéro d'octobre 1962, commente, en outre, "Six heures à perdre".

N'est-elle pas émouvante, cette lettre d'adhésion d'un jeune étudiant de Nancy :

" Je pense que vous ne serez pas étonné de l'intérêt porté à Brasillach par un étudiant. Brasillach est le témoin (les gens de notre époque aiment cette terminologie) de la Jeunesse assassinée ; par ses Poèmes de Fresnes, il est le chantre des jours difficiles que nous subissons. Témoin de la lâcheté qui déferle de tous côtés, il a pris parti (son attitude est maintenant historique, il n'est donc nullement utile pour nous de disséquer son activité politique). Il est entré dans le combat politique comme on entre en religion. Il a su garder dans la lutte ce que beaucoup perdent dans l'habitude religieuse, c'est-à-dire la tendresse, la capacité de créer, le frémissement devant la vie. Il nous enseigne à travers toute son oeuvre littéraire les plus vieilles traditions de l'humanisme occidental. Son chant intérieur ne cesse de trouver des résonances dans nos âmes adolescentes. "