

LES RUSSES ABLIVENT... de BERNARD GEORGE.

Dans cette "triste histoire vraie", notre ami BERNARD GEORGE, dont on n'a pas oublié le beau roman ("Le méchant petit habit bleu du bal"), raconte la guerre du point de vue des populations civiles de l'Est de l'Europe après l'ouragan de 1945.

Après le nouveau découpage de l'Europe orientale décidé à Potsdam, le plan soviétique visant à repousser vers l'ouest toutes les populations germaniques et à installer des Slaves sur leurs terres, ainsi rendues vacantes, est mis en action dans des conditions d'une brutalité extrême, faisant deux millions de morts; c'est quelque vingt millions d'individus qui sont chassés de chez eux.

Bernard GEORGE raconte, sans vaine littérature, cet immense exode, la plus grande migration des temps modernes. (La Table Ronde)

AMIRAL PAUL AUPHAN: HISTOIRE DE LA DECOLONISATION

En une génération, la carte du monde a changé. A sa fondation, en 1945, on comptait 51 puissances souveraines, dont les trois quarts avaient plus d'un siècle de souveraineté internationale reconnue et d'expérience politique. Il y en a maintenant plus de 120 et il ne se passe pas d'année où quelque nouvel Etat, à l'indépendance plus ou moins factice, n'y soit admis.

L'Amiral AUPHAN a parcouru le monde dans tous les sens. Il connaît les peuples et leurs problèmes. Il ne se nourrit pas d'illusions dangereuses. A travers la "décolonisation" il perçoit les mouvements révolutionnaires qui menacent la sécurité du monde moderne et de notre civilisation.

Son ouvrage sera lu avec un vif intérêt par tous ceux qui essaient de découvrir le sens profond de l'histoire et ne se contentent pas des mensonges des apprentis sorciers. J.D. (France Empire)

"LES PRÉCIEUX" de BERNARD FAY

Sur "Les Précieux" de Bernard FAY, Jacques de Ricaumont écrit dans "Combat": "Si chacun des chapitres du livre est un chapitre d'histoire littéraire, où se mêlent anecdotes sur l'homme privé, parfois même sur l'homme intime, et jugements sur son oeuvre, il révèle un aspect peu connu de l'austère auteur de "Louis XVI", de "La Révolution française" et de "Naissance de l'opinion publique": son humour. L'ironie, la drôlerie, le pittoresque et le brillant de nombre de ses pages en font une des lectures les plus divertissantes de la saison."

Bernard FAY a signé l'un des meilleurs chapitres de notre LIVRE D'HOMMAGES. "Les Précieux" vient de paraître à la Librairie académique Perrin.

UNE HISTOIRE POLITIQUE DE L'ARMÉE

Une "Histoire politique de l'armée" paraît aux éditions du Seuil, dans la collection "l'Histoire immédiate". L'auteur du Tome I (1919-1942: De Pétain à Pétain) est notre ami Jacques NOBECOURT, celui du Tome II (1940-1967: De de Gaulle à de Gaulle) Jean PLANCHAIS.

Du grand soldat de 1918 au Chef d'Etat en 1940, J. NOBECOURT évoque en essayiste, sinon en historien, la lente agonie d'une armée obsédée par le souvenir de sa grandeur.

Entre l'Etat et l'Armée, le soldat et la nation, la faille s'élargit année après année. Le métier des armes est coupé de la vie. Et le "Maréchal républicain" des lendemains de la Victoire se mue, la défaite venue, en liquidateur de la République.

Rappelons que J. NOBECOURT est correspondant du "Monde" à Rome et qu'il a obtenu, en 1963, le prix "Historia" pour "Le dernier coup de dés de Hitler".

Me LOUIS GUITARD A BRUXELLES

Après la traditionnelle messe célébrée en l'église de la Madeleine à Bruxelles, en présence d'une nombreuse assistance, l'auteur de la "Lettre sans malice à François Mauriac" a été l'hôte, le 11 février dernier, du Cercle belge des Amis de Robert Brasillach.

Faisant preuve d'une rare indépendance d'esprit, l'avocat parisien expliqua - pièces à l'appui - pourquoi et comment il a écrit sa lettre à F. Mauriac (qui connaîtra bientôt une réimpression), les conditions difficiles dans lesquelles elle a été publiée, les réactions diverses et souvent imprévisibles qu'elle a suscitées de la part de certaines personnalités, de la part des journalistes (plus de quarante journaux français et étrangers ont parlé de son livre) et enfin de la part du pouvoir.

Un public enthousiaste fit à l'excellent et sympathique orateur (qui était accompagné de sa charmante femme, Mme Ginette GUITARD-AUVISTE) une longue ovation.

Cette soirée fort réussie s'acheva par un débat auquel participèrent des personnalités du monde des lettres, de la presse, du barreau, etc.

LA PRESSE BELGE EVOQUE ROBERT BRASILLACH

Tous nos amis auront lu avec plaisir le remarquable article, signé T.L., paru dans "LA LIBRE BELGIQUE" du 7 avril 1967. Ce texte intitulé "UN REVENANT : ROBERT BRASILLACH" a suscité de nombreuses réactions et a provoqué aussi un mouvement d'intérêt en faveur de notre Association. Nous y reviendrons. Notons cette remarque: " Certains s'acharnent encore sur Brasillach alors que le bien le plus précieux lui a été enlevé. Que veulent-ils de plus ?" Toujours dans " LA LIBRE BELGIQUE" (10 février), R.Brasillach est cité par P.P. à propos de l'ouvrage d'Henri Massis " Au long d'une vie".

"LE PHARE" (26 février) a signalé les manifestations du 11 février. Nous y avons lu: " Par delà les choses qui ont pu séparer de lui ses admirateurs, il reste surtout de cet écrivain pur et sincère, une oeuvre qui fait l'unanimité dans l'estime et le culte du beau".

Dans "SPECIAL" des 19 janvier, 23 mars et 6 avril, Michel GEORIS cite Robert Brasillach. A propos du "dernier jour d'un condamné" de Victor Hugo, notre ami écrit: "On me permettra bien d'avoir songé à la dernière nuit de Robert Brasillach, la dernière nuit du jeune poète..."

Pól VANDROMME, dans "LE RAPPEL" des 25 et 26 février, souligne que dans l'entre-deux-guerre, le cinéma, qui était un art nouveau, donna beaucoup d'espérances à quelques écrivains - François VINNEUIL, Robert BRASILLACH, Alexandre ARNOUX...

Le général Wanty, dans "LA BELGIQUE MILITAIRE" de mars 1967, parle de Brasillach en commentant avec sympathie "La lettre sans malice" de M.Guitard.

"LE SOIR" du 16 février, dans sa solution des mots croisés, explique que R.B. signifie Robert Brasillach. Ce détail anodin en apparence est significatif du rayonnement littéraire du poète de Fresnes.

Jean DEVYVER

REGLEMENT DE VOTRE COTISATION ET DE VOS SOUSCRIPTIONS

Par versement postal au CCP 10 - 15139, Amis de Robert Brasillach, Lausanne (Suisse) Pour nos adhérents de l'étranger, le mandat postal international au CCP ci-dessus ne présente aucune difficulté. Les titulaires d'un CCP enverront un chèque rempli et signé au nom de l'association au centre s'occupant de leur compte, ou bien directement au siège de l'association, à Lausanne, en le joignant à leur commande, la trésorerie se chargeant volontiers de l'encaissement.

Les titulaires d'un compte bancaire peuvent également faire virer, sans peine, le montant désiré au compte banque de l'association:

C.245 723, A.R.B., BANQUE CANTONALE VAUDOISE, LAUSANNE (SUISSE)

Nos amis de Belgique utiliseront le CCP de Jean DEVYVER, 132, avenue Molière, BRUXELLES 6 (no du compte : 7706 10).

Nos adhérents français peuvent aussi verser le montant désiré à François BANSILLON 25, avenue d'Eylau, Paris-16e (no du compte: 1280 994)

DANS LES UNIVERSITES

Après Chantal DESLARZES à Fribourg, Jacqueline PIERREUX à Bruxelles, c'est MM. Pierre JOANON et Michel SAVINI qui ont préparé et présenté des travaux centrés sur l'oeuvre de Robert Brasillach, à l'Université de Nice. Ces exposés ont été rédigés "dans le cadre des travaux pratiques du cours d'idées politiques de la Faculté de Droit et des Sciences économiques" (professeur J. R. Dupuy). Ces deux brochures ont été distribuées aux étudiants de la 4e année de la promotion 1967:

- "Les fascismes à travers la pensée politique de Robert Brasillach et Drieu La Rochelle" (Pierre Joanon);
- "Les fascismes français" (Michel Savini).

Notre ami Joanon nous écrit: "Vous trouverez peut-être que certaines idées de Robert BRASILLACH sont jugées sévèrement. Néanmoins je puis vous dire que c'est dans la plus grande admiration pour le poète de Fresnes que nous avons rédigé ce travail. Si nous n'acceptons pas en entier l'héritage de Robert Brasillach, nous partageons sans réserve la ferveur qui nous lie ensemble à son souvenir. C'est dans cet esprit que j'ai voulu vous communiquer ces quelques feuillets, afin que vous les conserviez par devers vous comme un nouvel encouragement dans votre tâche. Au surplus ces textes doivent tant à la lecture des Cahiers A.R.B. qu'il est légitime que vous en ayez connaissance avant tout autre."

Merci à P. Joanon. L'Association se voulant apolitique et littéraire, nous tenons beaucoup à cette liberté de jugement qui préside à son excellent travail, dont le 13e Cahier donnera quelques extraits.

CARNET A.R.B.

** Pierre-Jean VAILLARD nous a donné son adhésion, celle du coeur et celle du talent.

** L'ancien ministre Henry LEMERY est également des nôtres. Nous recommandons son beau livre "D'une République à l'autre" (La Table Ronde, 1966).

** Notre ami Edouard FREDERIC-DUPONT a brillamment reconquis son siège de député du VIIème arrondissement de Paris, que lui disputait le ministre des affaires étrangères en personne. Nos félicitations.

** Le commandant L. ROSTAIN est conservateur du Musée Le Vin et l'Art à Mouton Rothschild en Médoc, où il aura plaisir à recevoir nos adhérents. Notre fidèle ami appartient, en outre, par élection, à la plus ancienne Académie provinciale de France, l'Académie nationale des Sciences, Belles Lettres et Arts de Badeau. Nos compliments.

** Merci au "Lecteur de service" de la "Nouvelle Revue de Lausanne", qui cite avec sympathie notre Bulletin dans sa chronique "D'un trait de plume" (à propos des "Lettres Passe-Murailles" de Xavier Vallat et Charles Maurras).

** A 37 ans, notre ami Claude BOURRIN, de Nice, nous dit sa joie d'avoir lu la "Prière des Artistes" du grand A. WILLETTE, l'incoubliable dessinateur, à la Messe des cendres, dans la cathédrale Sainte-Réparate, sous la présidence de Mgr Boyer. Claude BOURRIN, qui fut acteur, auteur, recteur d'université au Tonkin, continue à se dépenser pour toutes les nobles causes.

** J.-P. BRISSON publie chez François Maspéro un "Virgile, son temps et le nôtre", qu'on ne pourra pas lire sans reprendre le "Présence de Virgile" écrit à 20 ans par Robert Brasillach, en 1929.

- ** Félicitations à notre ami vénéré, le professeur Léopold GAUTIER, pour sa précieuse activité au service de la Ligue suisse de sauvegarde du patrimoine national et ses pertinentes contributions à la revue de cette institution ("Heimat Schutz").
- ** Henri FERROCHON écrit dans le "Journal de Payerne" (1.2.) que "Pierre FAVRE demeure l'âme de l'Association des A.R.B., qui tient à conserver le souvenir d'une oeuvre brutalement interrompue. Il signale à l'université de Fribourg le travail de Mlle DESLARZES sur Brasillach et ses personnages. Ce bulletin contient de nombreux renseignements sur la vie littéraire actuelle, car rien n'échappe à M. Favre, toujours remarquablement informé."

* * * * *

UN HOMME DANS TON AME...

A Pierre Favre

Un homme dans ton âme... ainsi qu'un ostensor, Répond dans l'univers, son splendide Message, Car le génie est fait pour qu'on puisse le voir... Le pauvre Brasillach qui sort de son suaire, Tué deux fois... par un monde de passion, Revoit la clarté de sa noble Ambition, En de nobles esprits, où l'Esprit est à faire.

UN POEME DE FELIX LEON,
LAUREAT DE
L'ACADEMIE FRANCAISE,
DEDIE A
NOTRE PRESIDENT
(VOIR AUSSI LE BULLETIN
NO 35)

* * * * *

Né au Caire, d'origine hollandaise, notre érudit adhérent d'Amsterdam, qui est secrétaire de l'Académie des Poètes de Paris, vient de mettre sous presse "La Hollande sous les phares regarde l'Europe" (chez l'auteur: C. Huygensstraat, 3 Amsterdam). Dans sa dédicace à Jean DEVYVER, Félix LEON écrit: "Le combat que vous livrez est magnifique..."

- ** Félicitations à Jacques BERANGER, ancien directeur du Théâtre de Lausanne, animateur du Théâtre du Jorat - qu'il a présenté récemment à Pierre Fresnay enthousiasmé -, directeur des tournées Karsenty en Suisse, que l'Union des Théâtres Suisses vient d'élever au titre très rare de membre d'honneur "pour reconnaître les mérites éminents que M. Béranger s'est acquis, pour tous les services rendus à la cause de l'art dramatique" dans un sentiment de gratitude au collègue et à l'ami. Le diplôme est signé de MM. Paul Kopp, maire de Lucerne, président, et Jean Bezmann, à Zurich, secrétaire. Nos compliments à l'auteur d'"Une Vie de Théâtre", notre fidèle adhérent.
- ** Maria-Rosa GOGNA nous annonce que la version italienne de notre "Omaggio a Brasillach" va bientôt paraître. Une présentation à Gênes des oeuvres de la poétesse vient d'avoir lieu avec plein succès. Merci à Maria-Rosa Gogna de mettre une fois de plus son grand talent au service de l'oeuvre de Robert Brasillach.

CARNET DE DEUIL

** J. Benoist-Méchin vient de perdre sa mère vénérée et notre ami Francisque Goirand son père. Toute notre sympathie.

- ** Nous avons appris avec tristesse la mort du chanoine Léon Côte, ancien curé de Saint-Louis de Vichy et fidèle ami de notre Association. Parallèlement au sacerdoce, le défunt s'était consacré à des travaux d'historien et d'écrivain qui font autorité. A ses intimes - note Xavier Vallat dans "Aspects de la France" (19.1.) - il aimait montrer le précieux don autographique que lui avait fait Mgr Penon, évêque du diocèse de Moulins; les cahiers scolaires de Charles Maurras. A sa famille, nos condoléances les plus sincères.