

A. R. B.

BULLETIN
de l'Association des
- Amis de -

ROBERT BRASILLACH

N°

4

15 février 1959

MESSAGE DU PRESIDENT

Chers Amis,

"L'amitié et la mort sont les deux thèmes centraux qui ont dominé l'oeuvre et la vie de Robert Brasillach, comme ils avaient dominé la vie de son illustre aîné : Alphonse Daudet.

"Je ne sais si vous avez vu ce film étrange et magnifique qui s'intitule

"Le Septième Sceau". Il y a une scène

où le Chevalier, à qui la Mort a accordé un sursis, se trouve avec des saltimbanques, des forains, qui partagent avec lui, en pleine nature, ce qu'ils ont: un peu de lait, quelques framboises. Et ce que dit alors le Chevalier pourrait être une page de Brasillach, tant cela y ressemble. Ce moment heureux, et qui va partir, il voudrait s'en souvenir toujours.

"Je crois vous l'avoir déjà écrit: la plus belle réussite de Brasillach, c'est d'avoir par delà la mort, su grouper autour de son oeuvre et de son exemple, tant d'amitiés ferventes."

C'est Henri Pelandre qui, nous écrivant, ainsi que l'ont fait des centaines d'amis, au matin de notre assemblée générale pour nous assurer de sa présence morale, a glissé dans sa lettre, ces mots émouvants. Ne disent-ils pas bien ce que nous sommes ?

Agissant dans un tel esprit, il nous importe peu que, la "Bataille de Bérénice" à peine apaisée, une campagne de presse sévère de nouveau contre l'association. S'il fallait une preuve de l'utilité de l'association, nous la trouverions dans ce concert haineux des méchants qui, n'ayant pu faire taire la voix de Robert Brasillach, ce mort trop vivant, s'en prennent à la personne des mainteneurs de son oeuvre, des gardiens de son souvenir.

Si nous abandonnions, le silence se ferait bientôt autour de Robert Brasillach, écrivain et poète, et il ne resterait plus qu'une caricature.

C'est parce que vous ne le tolérez pas que vous nous aiderez tous à susciter de nouveaux amis fervents de cette oeuvre.

Vous êtes nombreux à l'avoir compris, continuez, et que tous ceux qui n'ont pas encore pris leur part de l'entreprise vous imitent. Merci !

Pierre FAVRE

† Adolphe RAVIOLA, ancien vice-président.

Parmi les fondateurs de l'association, il nous épaula d'emblée de tout son amical enthousiasme. Vice-président des ARB, Adolphe Raviola fut non seulement un conseiller, un entraîneur qui conduisit à nous des amis fidèles. C'était aussi un noble coeur à la charité efficace et discrète. Combien de réprouvés, de victimes de l'injustice humaine lui doivent de n'avoir pas perdu courage et confiance. Notre prochain "Cahier" rendra à Adolphe Raviola l'hommage qu'il mérite. Mais il faut que sa famille sache qu'il demeure présent parmi nous et grand dans notre gratitude.

† Docteur Roger Dilon, Vichy.

A la liste de nos morts s'ajoute de façon inopinée le nom du cher et si fidèle Dr. Dilon. Praticien éminent, érudit, fin lettré, Roger Dilon a joué un très grand rôle dans la vie de la grande station. Fondateur à Vichy puis gouverneur du Lions-Club, il avait su donner beaucoup d'éclat à ce groupement. Il fut parmi les premiers et les plus actifs adhérents de notre "Cercle Robert Brasillach" de l'Allier, qui gardera pieusement et fidèlement sa mémoire.

Vos cotisations sont-elles à jour ?

- * Message du président
- * Notre Assemblée générale
- * † Adolphe Raviola, Roger Dilon
- * Carnet A.R.B.
- * Appel pour les "Cahiers des Amis de Robert Brasillach"
- * Ouvrages en souscription

Notre ASSEMBLEE GENERALE

Tant à Genève qu'à Lausanne, nos amis emplissaient la salle où leur président put annoncer les progrès de l'association, ses réalisations, ses espoirs, ses soucis.

Jacques Aeschlimann fut brillant dans sa présentation de "Domrémy" et nos fidèles Jane Rosier, Jean Hort, Alexandre Fédor, Paul Pasquier, Lisette Wehren, ont conféré à leur lecture du deuxième acte de l'oeuvre inédite la valeur d'une belle interprétation.

Une fois de plus, merci à ces ARB agissants de nous avoir fait don de leur beau talent mis admirablement au service du verbe d'or de Robert Brasillach.

Notre prochain bulletin donnera un extrait des principales chroniques consacrées par la presse à cette séance qui témoigna de la vitalité toujours jeune et fervente de l'association. La "Gazette de Lausanne", le "Journal de Genève", "La Suisse", la "Feuille d'Avis de Lausanne", la "Feuille d'Avis de Neuchâtel" en ont parlé longuement et avec sympathie.

Sous le titre "Verrons-nous créer bientôt Domrémy", le critique dramatique de "L'Express" (Neuchâtel), fait, dans un ample article illustré d'un portrait de Robert Brasillach, l'éloge de cette oeuvre, qu'il souhaite voir jouée à Paris par un animateur courageux tel que Raymond Hermantier. Nous reproduirons sous peu ce texte intéressant.

A la demande de plusieurs adhérents étrangers, qui nous remercient de maintenir haute et claire la flamme du souvenir, nous vous donnerons les passages essentiels du rapport de Pierre FAVRE en une série d'extraits à partir du n° 5 de ce courrier interne de l'association.

* * *

Les échos suscités par ces réunions ferventes et le succès de notre entreprise ont conduit un ennemi haineux de l'oeuvre de Robert Brasillach à nous abreuver d'injures et de calomnies dans le quotidien zurichois "Die Tat" qui nous reproche.. en allemand et sans rire d'être une "citadelle du nazisme littéraire, un levain de fascisme intellectuel dans la pâte helvétique".. parce que notre siège est à Lausanne. Nous avons répondu à ce dément, mais ne sommes pas encore fixés quant à l'accueil fait à notre protestation par le journal.

ENTRE NOUS....

La bourse aux livres est renvoyée au Bulletin n° 5, qui paraîtra vers Pâques, la place nous étant limitée aujourd'hui. Hâtez-vous de nous adresser vos demandes qui passeront dans l'ordre d'arrivée.

La campagne de recrutement inaugurée dans notre dernier bulletin a rapporté une vingtaine de souscriptions. Continuez à nous envoyer des adresses d'adhérents possibles. Joint au vôtre, leur effort nous donnera les moyens d'aller de l'avant. En tête du palmarès, nous citerons cette fois, derrière André Garnier, le bon et noble poète Alphonse Métérié et notre fidèle Marc Odelet.

Le président vous répondra.

Notre courrier dépasse parfois vingt lettres par jour et le président a souvent de la peine à suivre, mais il tient beaucoup à ces messages qui témoignent de votre agissant attachement à notre famille spirituelle. Il vous demande simplement d'être patients et promet de répondre à chacun. Merci !

Le 6 février 1959.

Pour le quatorzième anniversaire de l'association de Robert Brasillach, des messes ont été dites dans les cinq continents en présence de nombreux amis du Poète et de son oeuvre. On nous en a signalé à Paris, Bordeaux, Limoges, Vichy, Lyon, Bruxelles, Santiago (Chili), Québec, Lausanne, Genève. Nous serions reconnaissants à nos adhérents de nous renseigner sur ceux qui n'ont pas été mentionnés parmi ces services du souvenir. " Il ne faut rien oublier ! "

Au Conseil de Direction. Nous souhaitons la bienvenue à Louis-Joseph Waeber et le félicitons de sa nomination qui récompense un collaborateur actif et dévoué du secrétariat. Notre "conseiller" s'adressera aux ARB dans le prochain Bulletin.

Aidez-nous à diffuser les CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH, leur stock trop important paralyse notre trésorerie: 3 ex. frfr.800.-/frs.8.- 6 ex. frfr. 1500.-/frs. 15.-.

CARNET A.R.B.

- * Alfred Fabre-Luce fait paraître "Demain en Algérie" (Plon, "Tribune Libre") et "Gaulle II" (Julliard), deux livres lucides et dont la lecture est nécessaire à la connaissance de ce temps.
- * Pol Vandromme, auteur d'un "Robert Brasillach" particulièrement intéressant et que nos amis connaissent bien vient de consacrer, chez Plon, un très beau livre à Drieu-la-Rochelle.
- * Mme Alice Epting-Kuhlmann, femme de notre ami Karl Epting, a publié chez Hünenburg, sous le titre "Zwischen Paris und Fluorn", un émouvant volume de souvenirs des années 1944 à 1945, tout illuminé de la présence de Robert Brasillach. Nous le recommandons à ceux des nôtres qui lisent l'allemand.
- * Maria-Rosa Gogna, qui entretient régulièrement les lecteurs des revues littéraires italiennes de l'oeuvre et du souvenir de Robert Brasillach, a publié deux beaux livres de Poèmes: "Luci sull'Ombra" et "Elegia Italiche" (Di Stefano, Gênes), aimablement offerts à votre président.
- * Philippe Meynier a présenté au Rotary-Club de Limoges une causerie sur "Robert Brasillach et les "Poèmes de Fresnes"; le bulletin de ce groupement en donne un émouvant compte rendu.
- * Charles Beuchat, le bon écrivain jurassien, fait paraître "Terre aimée" aux Editions Générales, Genève. C'est un roman rustique extrêmement attachant.
- * "Marcel Aymé insolite", le beau livre consacré à notre éminent ami par MM. Georges Robert et André Lioret, avec des illustrations de Robert Soupault, connaît un succès mérité. (Editions de la Revue indépendante, Paris).
- * Charles Mauban, brillamment élu député de la Vendée, voudra bien trouver ici nos félicitations.
- * P. Coulon, lui aussi, mérite nos compliments pour sa réélection.
- * De nombreux adhérents de l'Allier se sont réunis le 20 décembre 1958 pour commenter le Bulletin n° 3 et renseigner de futurs amis sur notre entreprise.
- * Nos amis des "Editions Connaître" à Genève, ont réalisé un très beau volume du "Menuet du Haricot" le chef d'oeuvre inédit du cher et regretté polémiste Albert Paraz, avec en hors-texte des lettres manuscrites de L.F. Céline, Paraz et des photographies émouvantes. Prix fr. 7.50 (ffr. 800). On peut commander directement aux Editions Connaître, 5, bd. des Philosophes, Genève.
- * Robert Courtiné vient de faire paraître "Monsieur Hasard mène la danse" et "L'Assassin est à votre table" ("Arts et Création", Monaco).
- * La mort de P.A. Cousteau nous a causé le plus vif chagrin. A la foule de ses vrais amis vont nos pensées affectueuses.

Aidez Jean Hort à faire connaître Antonin ARTAUD "Le suicidé de la société".

Notre fidèle ami Jean Hort, le bon comédien qui fut le compagnon et l'ami des Pitoeff a écrit sur Antonin Artaud un livre bouleversant. Jean Hort a été pendant plusieurs années le camarade de loge d'Antonin Artaud et c'est aussi un des rares survivants parmi ceux qui ont réellement connu l'acteur-poète. Antonin Artaud a incarné Marat dans "Napoléon" d'Abel Gance et le moine Massieu dans "La Passion de Jeanne d'Arc" de Carl Dreyer; il fut à l'affiche de cinq grandes scènes parisiennes

avant de fonder le "Théâtre Alfred Jarry". Jean Hort s'est attaché à puissamment décrire le tragique destin d'Artaud, unique dans l'histoire du théâtre et des lettres: ses refus, ses luttes à Paris, ses voyages, son arrestation, ses neuf ans d'internement, sa maladie, sa mort. Ce livre sera un document capital versé par l'auteur des "Théâtres du Cartel" au dossier de l'histoire. Mais Jean Hort est pauvre, il lui faut des souscriptions. Le livre est à fr. 7.- (ffr. 800.-). Envoyez d'urgence vos commandes à Pierre FAVRE pour que le manuscrit puisse passer à l'impression.

Réédition de

SIX HEURES A PERDRE

le roman posthume de Robert Brasillach.

Une tête de tirage sur alfa est réservée aux Amis de Robert Brasillach. Il n'y aura que 30 exemplaires numérotés A.R.B. 1 à A.R.B. 30, que vous recevrez franco contre versement de ffr. 1'600.- (fr.s. 16.-) en vous adressant au président, Case St. François 1214, Lausanne. Hâtez-vous

Le microsillon de Érénice verra paraître. Vos souscriptions, jointes à celles recueillies par Maurice Bardèche, permettront la gravure des disques (frs. 48.-) ffr. 4'800.-. Que ceux qui ne sont pas inscrits se hâtent ! Ceux qui n'ont pas encore versé le montant de cet achat nous rendront le plus grand service en payant tout de suite.

- core important des volumes suivants:
- La Reine de Césarée fr.s. 10.-
 - Notre Avant-Guerre fr.s. 15.-
 - Le Voleur d'Étincelles fr.s. 15.-
 - Les Sept Couleurs fr.s. 15.-
 - Brasillach, par Jean Madiran relié : ffr. 1'600.- fr.s. 16.-

* * *

Les prix indiqués correspondent au coût de ces éditions.
Si vous voulez nous donner les moyens de poursuivre l'oeuvre qui vous est chère, libérez ces sommes en commandant ceux qui, parmi ces volumes, manquent encore à votre bibliothèque.
Le "bulletin de commande" ci-dessous vous permettra de nous passer plus facilement vos instructions tout en sauvant notre trésorerie.

" Présence de Virgile "
est toujours à l'impression. Ceux qui n'ont pas souscrit peuvent encore nous écrire. fr.15.-/ffr.1500

Tirages réservés sur alfa des oeuvres de Robert Brasillach.

L'enthousiasme manifesté par nos adhérents pour les rééditions numérotées à l'enseigne des Amis de Robert Brasillach nous a fait préjuger de nos capacités de souscription et nous avons ainsi sur les bras un stock en-

- Commandes de livres -

à découper et adresser à Pierre FAVRE, Case St. François 1214, Lausanne (S)

L.. sousigné.. (M. Mme Mlle) Nom Prénom

à Rue

désire recevoir le.. volume du tirage réservé aux Amis de Robert Brasillach de :

.....

.....

.. ex. des "Cahiers A.R.B." . Les n° 2, 4, 5, 6 et 7 sont disponibles.

et préférerait, si possible, le n°

Veillez, en outre, envoyer un imprimé de documentation sur notre association à

Adressez toute correspondance concernant l'ASSOCIATION DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH à son président : Pierre FAVRE, case Saint-François 1214, LAUSANNE (Suisse)