

1er décembre 1969

Chers amis,

Si, à l'heureuse exception des quotidiens belges et suisses et de trois lignes dans Le Monde, la presse, même amie, demeure muette au sujet de notre quatorzième Cahier des Amis de Robert Brasillach; si la réédition de Corneille ou de l'Histoire de la Guerre d'Espagne n'est l'objet que de mentions discrètes, les livres contemporains font soudain large place à Robert Brasillach et à nos publications.

Nos Hommages à Robert Brasillach servent de référence au tome II de l'Histoire de l'Épuration de Robert Aaron (Fayard).

Dans Les auteurs de ma vie, le beau livre d'Edmond Buchet (Buchet/Chastel), le premier éditeur de Robert Brasillach le cite une dizaine de fois longuement et avec une amitié qui témoigne.

Robert Brasillach est amplement présent dans "Les non conformistes des années 30", de J.-L. Loubet del Bayle (Le Seul) et dans l'Anthologie de la correspondance française établie par André Maison (Rencontre) dont le tome VII cite trois lettres, précédées d'une notice sympathique qualifiant de sublimes les "Poèmes de Fresnes".

Le Dr Joe Faure y ajoutera bientôt une vingtaine de lettres encore inédites, si vous répondez tous à son appel, qui est aussi le mien.

Avec notre collaboration, c'est, enfin, Notre Avant-Guerre, qu'un éditeur d'Amsterdam va offrir en néerlandais à un public d'ouvriers.

Tous ces ouvrages contribueront, pour beaucoup de lecteurs, à une réelle découverte de Robert Brasillach écrivain.

Est-il vain de proclamer que rien de cela n'eût été possible sans l'existence et sans l'effort persévérant de votre association et que tel est le fruit de votre dévouement, de votre généreuse et agissante fidélité, de la publication des Cahiers et Bulletins qui répandent la vérité sur l'homme et révèlent une oeuvre merveilleuse.

Ce n'est encore qu'un début : la pleine réhabilitation ne dépend plus que de la force et de l'ampleur que vous donnerez au rayonnement de notre entreprise.

En page 6 de ce Bulletin, Alfred de Mercurio vous invite aux doubles étrennes de ce Noël du XXVème anniversaire. En offrant les collections de livres et "cahiers" qu'il vous propose pour une somme inférieure au prix de revient, vous procurerez à l'oeuvre de Robert Brasillach de nouveaux amis agissants et à l'Association le numéraire indispensable à la mise en chantier du No 15 et à l'édition, nécessaire, du livre de G. Sthème de Jubécourt (Robert Brasillach, critique).

Votre réponse témoignera du degré de confiance qui nous unit.

A tous, Noël béni et paix pour 1970. Votre président : Pierre FAVRE.

Foncièrement bon, comme le sont souvent les hommes parfaitement intelligents, et assez détachés des contingences humaines, il était lumineusement fraternel, comme celui qui ne possède rien mais qu'illumine une chaude lumière humaine.

Comment, objectera-t-on, Brasillach peut-il être fraternel, lui qui sut se faire si violent et à qui les outrances politiques coûtèrent la vie ? A ceci, on peut répondre que c'est justement parce que Brasillach avait, en quelque sorte, le sens religieux de la fraternité qu'il s'est montré parfois violent et révolté contre tous ceux qui ignoraient ce sentiment profond et purement humain, un des fondements de la religion chrétienne et des grandes idéologies politiques.

Gérard Sthème de Jubécourt

En souscription
Vingt lettres inédites
de Robert Brasillach

1938 - 1944
au Dr Joe Faure

Cette édition sur beau papier, préfacée par Maurice Bardèche, d'une correspondance ayant valeur de chronique des années de guerre, est limitée à

250 exemplaires

à 25 francs. Le bénéfice éventuel est destiné aux Amis de Robert Brasillach. Hâtez-vous de souscrire auprès du

Dr J. Faure, à Lyon, 8 Rue Gasparin

pour obtenir à temps votre volume.

"Si Anouilh et Marcel Aymé sont, comme Brasillach, absents de notre Corpus, ce n'est donc pas pour des raisons idéologiques. Veuillez considérer en effet qu'au XXe siècle les seuls écrivains français à obtenir une monographie sont les quatre suivants : Barrès, Georges Bataille, Bernanos et André Breton (entre les lettres BA et BRE).

Je me permets enfin de vous rappeler qu'outre les 16 volumes du Corpus, l'Encyclopedia en comptera 3 dans le Thésaurus où figureront des milliers de personnalités qui n'ont pas eu leur place au Corpus.

Robert Brasillach a toutes les chances de figurer dans ce florilège (où toute mon ambition serait de figurer moi aussi avec quelques lignes, ce dont je ne suis pas sûr du tout, bien que je dirige toutes les littératures de l'encyclopédie, que j'aie publié une cinquantaine de volumes dont l'un au moins d'est vendu à plus de cent mille exemplaires).

Contrairement à l'espoir de l'illustre auteur, nos "scrupules" ne sont pas "apaisés". Il ne s'agit pas, en effet, de savoir si le choix est... "à droite" ou "à gauche", mais qu'une oeuvre désirant faire autorité écarte de son répertoire du génie français des écrivains aussi prestigieux que Marcel Aymé, Marcel Arland et Robert Brasillach tandis qu'on y cite Audiberti, Aragon et Breton, par exemple, dont l'apport n'est ni plus ample, ni plus notoire, ni plus caractéristique, ni plus prestigieux.

Nos constatations s'arrêtent au tome II (Anneaux-Baroque) mais nous ne manquerons pas de poursuivre le parallèle entre les écrivains dont le génie est propre à l'hygiène de M. Etiemble et ceux qui seront relégués parmi "les milliers" de la dernière bataille de ce Goliath des lettres.

* Robert Brasillach, un classique du XXe siècle

Sous ce titre, notre président a ouvert les "séances culturelles" de la Société pédagogique vaudoise, à Nyon, le 3 octobre. Cette présentation de l'oeuvre de Robert Brasillach au corps enseignant de La Côte était magnifiquement illustrée par des lectures de Mme Jane Rosier qui "a su rendre aux pages lues toute leur beauté", écrit le Journal de Nyon. La Suisse a également fait l'éloge de cette conférence.

ROBERT BRASILLACH DANS LES DICTIONNAIRES - IV (cf Bulletins 44-45-46)

Encore que Robert Brasillach n'y soit présent que par l'omission de son nom, nous tenons à consacrer cette rubrique à l'Encyclopedia Universalis (par ailleurs excellente) dont le "Directeur scientifique du Département littératures" est le fameux auteur de "L'Hygiène des lettres".

Membres du "Club français du Livre", notre président et Jean Devyver ont souscrit à cette belle encyclopédie, qui en est au tome V.

Surpris par "l'absence" de Marcel Arland, Marcel Aymé et Jean Anouilh d'abord, puis de Robert Brasillach, J. Devyver en a demandé la raison à l'éditeur qui, après relance, a chargé M. Etiemble de répondre à la question que posent aussi tous ceux de nos amis qui se sont abonnés.

Ecartant l'accusation d'avoir "orienté son choix à gauche", Etiemble annonce que le tome IV contient "un article sur Céline qui rend hommage au génie de l'écrivain" et que "l'économie générale de notre encyclopédie nous empêchant de consacrer plus de 16 volumes aux monographies et aux études générales", "il nous a fallu choisir avec rigueur et non sans déchirement à l'occasion".

Contributions à l'étude de la pensée contemporaine

- * Sur Le Génie de l'Occident de Louis Rougier, Henri Patry écrit dans Spectacle du Monde que l'auteur nous convie "... au survol de l'histoire de l'humanité et nous en fournit une interprétation magistrale". (Laffont)
- * Assassins de Dieu par Willy-Paul Romain / "Voici un livre d'humeur et d'inquiétude. Les hommes qui font naître l'un et l'autre dans le cœur de Willy-Paul Romain sont les "novateurs téméraires" qui, jugeant insuffisante la mise à jour proposée par Jean XXIII, veulent réformer totalement l'Eglise. L'auteur les accuse d'en bouleverser l'être, d'y introduire la division et de faire peser une effrayante menace non seulement sur l'édifice chrétien, mais sur les fondements mêmes de la foi en Dieu. W.-P. Romain, certes, estime qu'il est toujours nécessaire d'améliorer le sens de l'action des chrétiens dans le monde. Mais il se refuse à transformer l'Eglise du Christ en une annexe de la Sécurité sociale ou en un symposium collectiviste. Simple croyant, ni théologien, ni philosophe, l'auteur parle au nom de ceux qui refusent l'idée de la mort de Dieu". (Grasset). François Archambault dans les Nouvelles littéraires (7.8.1969)
- * Maurice Bardèche - Sparte et les Suddistes. Les Sept Couleurs, 17, rue Bréa, Paris 6e - "Je crois que le monde moderne est une entreprise de dénaturation de l'homme et de la création. Je crois à l'inégalité parmi les hommes, à la malfaisance de certaines formes de liberté, à l'hy-pocrisie de la fraternité. Je crois à la force et à la générosité. Je crois à d'autres hiérarchies que celle de l'argent. Je crois le monde pourri par ses idéologies. Je crois que gouverner, c'est préserver notre indépendance, puis nous laisser vivre à notre gré".
- * Le passionnant De Gaulle-Mendès aller et retour de Louis Guitard continue à faire l'objet des vifs commentaires de la gauche et de la droite, tant il est vrai que ce livre d'un esprit totalement libre est trop objectif et serein pour plaire aux uns en déplaisant aux autres. Mais on ne peut plus se faire une idée exacte des six derniers lustres de la vie politique française sans l'avoir lu. (Jérôme Martineau, Paris 1969).
- Pour le premier anniversaire de la mort de Jacques Chardonne (1884-1968) Ginette Guitard-Auviste a réalisé une merveilleuse émission sur les ondes de France-Culture, le 31 mai 1969, avec les voix de Marcel Arland, Marcel Jouhandeau, Jean Guilton, André Bay, Jacques Brenner, Claude Elsen, Matthieu Galley et d'autres fervents de l'oeuvre de l'auteur de "L'Epithalame".
- L'émission (Souvenir de Jacques Chardonne) sera reprise par Radio Suisse romande, second programme, les jeudis 4 et 11 décembre, à 20 h. 30, et CLAIRE figure au premier programme de Sottens le 21 décembre, à 21 h. 30.
- Pour mieux connaître "la vie de Jacques Chardonne et son art", nos amis reliront le très beau livre édité chez Grasset par Ginette Guitard-Auviste; c'est un incomparable hommage du talent au talent.
- Nul ne résistera ensuite au besoin de méditer Détachements, l'inédit de Jacques Chardonne paru cet été chez Albin Michel, pour découvrir une parenté morale et littéraire inattendue de Chardonne et Brasillach, en même temps qu'une grande leçon de sagesse et de lucidité.
- * Une soirée Brasillach à Radio-Genève
- L'excellente émission poétique "Le Havre fugitif" de Germaine Tournier du lundi 1er septembre 1969 (2ème programme de Radio Suisse romande) sur le thème "Le Bonheur est dans le pré", était entièrement consacrée à Robert Brasillach.
- Après une introduction tirée de la notice de présentation des Poèmes, par Maurice Bardèche, dans les Oeuvres complètes (tome 9), Germaine Tournier et André Neury ont dit merveilleusement "Encore un instant de bonheur", "Tu viendras...", "L'été", "Le Bonheur", "Et nous avançons Filorette".
- Cette soirée a eu un écho profond et nous a permis d'admirer une fois de plus le très grand talent de Germaine Tournier.
- On s'amusera à la pensée que, sur la même antenne, le dimanche suivant, l'animateur du récital intitulé "Le marchand d'oiseaux" ait réussi le tour de force de traiter son sujet sans citer un seul vers, un seul mot... de l'auteur de "son" titre,

LES LIVRES DE NOS AMIS

- * Le tome XVII de l'Oeuvre de Maurice Barrès (Mes cahiers) est paru au Club de l'Honnête Homme, 32, rue Rousset, Paris 7^e, l'éditeur des Oeuvres complètes de Robert Brasillach, dont quelques exemplaires sont encore disponibles.
- * Le Quatrième pouvoir / La presse française de 1830 à 1960 par Jean-André Faucher et Noël Jacquemart ("Echo de la presse et de la publicité", 19, rue des Prêtres, Saint-Germain-l'Auxerrois, Paris 1^{er}). C'est une histoire vivante de la presse qui se lit comme un roman. Robert Brasillach, dont les auteurs font grand cas, apparaît aux pages 80, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 91, 94, 95, 97, 98, 104, 105, 106, 149. On y retrouve le passage ou l'activité dans la presse de nombreux A.R.B., à commencer par J.-A. Faucher. Notre rubrique "Robert Brasillach dans les Dictionnaires" reprendra les citations les plus importantes.
- * L'Histoire de la Guerre d'Espagne de Robert Brasillach et Maurice Bardèche, depuis longtemps introuvable en librairie, vient d'être rééditée par PLON (538 pp, 28 fr.)
- * Vient de paraître chez Robert Laffont Le Légendaire de la Mer, de Jean Merrien, évocation magique des croyances et superstitions d'hier et d'aujourd'hui, recueil des plus touchantes légendes marines. 375 pages, cent-soixante-six articles répartis en neuf groupes de beaux textes ardents et passionnés. Parmi les merveilleux ouvrages de "l'écrivain de la mer", rappelons son incomparable Dictionnaire de la mer et son avant-dernier né, Nuit et Lumière de la Mer. (Arthaud, 1969).
- Les Editions du Cap, Palais de la Scala, Monte-Carlo, annoncent une magnifique édition du livre d'André Soubiran : Les Hommes en blanc, en 4 volumes.
- De Robert Julien Courtine (La Reynière) deux nouveaux livres de qualité : "La Cuisine des fleurs" et "L'Assassin est à votre table".
- * Jean-André Faucher - La Gauche française sous de Gaulle (Les Editions John Didier). L'histoire au jour le jour de la gauche française pendant dix ans (13 mai 1958 - 13 mai 1968), détaillée, documentée et sérieuse. Jean-André Faucher, militant bien connu de la gauche, est aussi un fidèle ami de Robert Brasillach, ainsi qu'en témoigne son chapitre de notre Livre d'hommages.
- * Paul Léautaud : Images et textes réunis par Marie Dormoy (Mercure de France, 37 FF) - Ce remarquable album est l'indispensable complément du "Journal littéraire" dont le "Mercure de France" nous a offert récemment une excellente édition condensée en un fort volume (927 pages). Léautaud revit grâce à ces images souvent bouleversantes où nous le voyons tour à tour malicieux et pitoyable, rêveur et hargneux. Les textes d'accompagnement ont été choisis avec bonheur dans l'ensemble de l'oeuvre. Marie Dormoy a su grouper par thèmes les souvenirs écrits et photographiques, qui constituent autant de chapitres de la vie de Léautaud.
- * Doriot communiste, volume premier de La Vie éclair de Jacques Doriot, ou "l'ouvrier métallurgiste de Saint-Denis depuis les Jeunesses socialistes jusqu'à la fondation du Parti populaire français, en passant par le Parti communiste". Quelles furent la nature de son engagement dans les rangs de l'Internationale, l'intensité de son action comme député puis membre du Bureau politique, ses missions en terre d'Asie, d'Afrique, outre-Rhin, à Moscou ? La recherche, la découverte, le dépouillement de textes et de documents relatifs à ces années 1920 à 1936 qui ont vu la formation du Parti communiste français, ont permis à René Pellegrin de répondre avec précision et de faire le portrait d'un "Doriot moscoutaire". Editions du Centre de Synthèse communautaire, 14, Quartier Saint-Simon, 30-Villeneuve-lez-Avignon (ccp Marseille 42-31-1g). Prix 18 F.
- Chez le même éditeur : Un écrivain nommé Brasillach, préfacé par Pierre Favre. Essai, 12 F.

REVUE DE LA PRESSE

* Il faut lire le No 8 d'ALCESTE la "Revue trimestrielle indépendante pour la défense de la Vraie Culture" rédigée avec un talent lucide et impitoyable par notre ami Marcel Laurent, 63, Saint-Laure (ccp 114-86, Clermont-Ferrand).

La "suite sans fin" de sa Petite Anthologie de la pantalonnade est un chef-d'oeuvre. Dans "Le loisir, défi aristocratique", M. Laurent rappelle le pathétique Journal de Marie Lénéru (1875-1918), qui dénote une volonté peu commune de triompher de tous les maux par l'intelligence. Pour collaborer à l'oeuvre d'hygiène des lettres (et de l'esprit) de M. Laurent, il faut commander les sept numéros d'ALCESTE encore disponibles en versant 15 francs à son c.c.p.

* Dans le No 68 (4e trimestre de 1969) des Cahiers littéraires "Le Cerf volant" (5, Avenue de l'Opéra, Paris) notre fidèle ami Paul Thauziès - en littérature, Jean Rimeize - consacre de fort belles pages, savantes et poétiques à Une anthologie présidentielle (celle de M. Pompidou). Jean Rimeize regrette l'absence de plusieurs poètes chers : "N'attendez aucun auteur vivant ou récemment décédé : attitude prudente, mais on a envie, selon ses préférences, de crier dans le trou du souffleur : et Le Cardonnell ? Et Maeterlinck ? Et Rodenbach ? Pas un mot sur Brasillach (mais c'est peut-être une autre histoire...) Et pourtant n'arrive-t-il pas que certaines vies ou oeuvres humaines tirent leur résonance du fait qu'inachevées, elles ont, grâce à cette imperfection accidentelle, rencontré la poésie... ?

"Rien que le temps de... vivre; mais plutôt mourir".

Tel était le thème de la matinée poétique donnée au Théâtre de l'Athénée, à Paris, les 8 et 22 novembre par les élèves de l'Atelier de Travail du cours dramatique Jean Périnond. Au programme, trois poèmes de Fresnes (Ghetsemani, Psaume 28, Le Jugement des Juges) grâce au choix et au talent d'Alain Philippe. Robert Brasillach demeure le poète de la jeunesse et de l'amitié.

E r r a t u m à l'

Annnonce p. 72 du Cahier No 14 : aux écrivains français, belges et suisses qui ont collaboré à "Hommages à Robert Brasillach", il faut évidemment ajouter les Italiens et les Allemands. Toutes nos excuses pour cet oubli...

* Les "Cahiers Stendhal Club" en sont à leur No 44 (IIème année).

Tout en saluant l'objectivité de ces très précieux fascicules, relevons dans l'excellent article de M. Emile Talbot, de l'Université d'Illinois, à Urbana (E.U.A.), Considérations sur la définition stendhalienne du romantisme. Cette citation de Stendhal extraite de "Racine et Shakespeare" No 11, à propos de "Notre jeune fille, si libérale, lorsqu'elle parle de charte, de jury, d'élections, etc., en un mot du pouvoir qu'elle n'a pas, et de l'usage qu'elle en ferait, devient aussi ridiculement despote que quelque petit ministre que ce soit, dès qu'elle a elle-même quelque pouvoir à exercer. Elle a au théâtre celui de siffler; hé bien, non seulement elle siffle ce qui lui semble mauvais, rien de plus juste; mais elle empêche les spectateurs, qui s'amuse de ce qui lui semble mauvais, de jouir de leur plaisir... Entre la jeunesse, si libérale de nos Ecolés et la censure, objet de ses mépris, je ne vois aucune différence. Ces deux corps sont libéraux également et c'est avec les mêmes égards pour la justice qu'ils proscrivent les pièces de théâtre qui ne leur conviennent pas. Le genre de leurs raisonnements est le même, la force. Or on sait quel sentiment la force excite dans les coeurs lorsqu'elle se sépare de la justice".

Remplacez dans ces lignes, écrites en 1822, le mot libéral par un ou deux autres, selon l'événement, de la création de La Reine de Césarée, aux "journées de mai 1968", en passant par la "contestation" et vous verrez que seules les étiquettes ont changé en un siècle et demi. Ce serait rassurant s'il existait encore des Stendhals.

La page du trésorier

- Cotisations : Ff. 25.- / Fb. 250.- / Fs. 20.-
Belgique : Jean Devyver, vice-président A.R.B., 132, av. Molière, Bruxelles 6, c.c.p. 7706 10
France et Suisse : Case postale St-François 1214, 1000 Lausanne (Suisse), c.c.p. 10-15139
Correspondante parisienne : Mme Louise Legastelois, 13, rue des Montiboefus, Paris 20e, tél. 797-94-18, c.c.p. 9245.65 Paris.

Cahiers des Amis de Robert Brasillach, livres et disques disponibles

- Cahier No 1 2 ex. Ff. 110.- / Fb. 1'100.- / Fs. 100.-
" No 2 épuisé
" No 3 1 ex. Ff. 55.- / Fb. 550.- / Fs. 50.-
" No 4 quelques exemplaires Ff. 33.- / Fb. 330.- / Fs. 30.-
Cahiers 5 à 10 Ff. 8.- / Fb. 80.- / Fs. 7.- ou la série à Ff.38.- / Fb.380.- / Fs.36.-
Cahier No 11/12 (Livre d'Hommages) Ff. 12.- / Fb. 120.- / Fs. 10.-
Cahiers 13 et 14 Ff. 9.- / Fb. 90.- / Fs. 8.-
Cahier No 14 édition numérotée sur papier Alfa Ff. 25.- / Fb. 250.- / Fs. 20.-.

Pour les fêtes de fin d'année, nous faisons l'offre suivante à nos membres cotisants (revente exclue) :

la série de cahiers ARB 4 à 14, Livre d'Hommages compris à Ff. 60.- / Fb. 600.- / Fs. 50.-, port et emballage inclus.

Cette offre exceptionnelle, destinée aux étrennes, n'est valable que jusqu'à parution du prochain bulletin. Les commandes seront honorées jusqu'à épuisement du stock, fort réduit, de cahiers 14.

- "Poèmes de Fresnes" Ff. 8.- / Fb. 80.- / Fs. 7.-. Nous rappelons que la plupart de ces poèmes ne figurent que dans les oeuvres complètes.
"Poèmes de Fresnes" dits par Pierre Fresnay Ff. 34.- / Fb. 340.- / Fs. 31.-
"Domrémy" 261 pages, édition de luxe numérotée sur grand papier, Ff. 60.- / Fb. 600.- / Fs. 50.-
"Brasillach" de Bernard George Ff. 8.- / Fb. 80.- / Fs. 7.-
"Les Barreaux d'Or" poèmes, de Roncevaux, tirage sur vélin, numéroté hors commerce, réservés aux A.R.B., 176 pages, Ff. 7.- / Fb. 70.- / Fs. 6.-
"Lo Cicero chante (disque) Brasillach" Ff. 39.- / Fb. 390.- / Fs. 35.-.

"Morceaux choisis" commentés par Marie-Madeleine Martin, 396 pages.

Tout le stock encore disponible est en notre possession.
Ff. 9.- / Fb. 90.- / Fs. 7.-.

Pour les étrennes, nous offrons ce volume et le Livre d'Hommages à Ff. 18.- / Fb. 180.- / Fs. 15.-, offre valable jusqu'à parution du prochain bulletin. Prix net, port et emballage inclus, pas de rabais aux revendeurs.

Bulletin de Belgique, par Jean Devyver

Une tempête dans un verre d'eau

Un petit fait, anodin en apparence, prouve combien, dans ce pays, les esprits sont encore excités, et combien il est facile de les manoeuvrer dans la direction que l'on devine : dans son édition du 14 août dernier ("petite gazette des lettres") "Pourquoi pas" annonçait "une réédition de "l'Histoire de la guerre d'Espagne" de Robert Brasillach (chez Plon) "agrémentée d'un texte de l'intarissable Léon Degrelle sur le rexisme"."

Erreur volontaire ? Nous l'ignorons. Ce que nous savons c'est que cette phrase a suscité de nombreuses réactions, violentes ou consternées. Certains nous ont demandé s'il était vrai que Degrelle "préfaçait" (sic) la nouvelle édition de "l'Histoire de la guerre d'Espagne". On a aussi insinué que notre Association "prétendument apolitique" montrait enfin son vrai visage, etc...

En réalité, Plon réimprime tous les textes de Brasillach, et parmi ceux-ci un reportage sur le phénomène politique de l'époque, introuvable depuis bien longtemps. Le "Club de l'Honnête Homme" a également inclus ce texte dans les "Oeuvres complètes" de Brasillach, ce qui paraît normal. Il est possible que dans trente ou quarante ans on réédite l'un ou l'autre reportage fait de nos jours auprès d'un personnage politique célèbre, par Jules Roy, Emmanuel d'Astier, par exemple... Ni les A.R.B. ni Degrelle n'ont évidemment été pressentis par Plon, seul juge en la matière.

Que cette réédition soit opportune ou nécessaire, c'est une autre histoire... La moralité de tout ceci c'est qu'il est démontré, une fois de plus, que l'orientation donnée à l'Association par le président Pierre Favre est celle qui convient et que notre organisation doit demeurer résolument "au-dessus des partis et des partis-pris".

On parle de nos Cahiers

* Rétabli d'une longue maladie, le professeur Marcel Bosseler a repris les recensions des revues littéraires, où il excelle, ce qui nous vaut une longue et sympathique présentation de notre Cahier 13 dans la dernière livraison du Bulletin (No 64-65) de la Société belge des Professeurs de français. Citons le paragraphe final : "Rappelons, outre la grande qualité des textes présentés dans les "CAHIERS", l'émouvante fidélité des amis de Robert Brasillach tant jeunes que plus âgés. Constatons avec plaisir que la paix tend enfin à se faire autour de son nom, encore que chez certains thuriféraires, et chez certains détracteurs, la passion politique garde encore le primat sur la sérénité de la critique littéraire".

* La "Revue Nationale" d'août-septembre 1969 salue la publication du No 14 : "On y trouvera quelques témoignages de lucide affection au souvenir du poète fusillé. Depuis que l'Association des "Amis de Robert Brasillach" fut fondée, en 1949, par

le Lausannois Pierre Favre, le culte envers l'auteur de "La Reine de Césarée" n'a fait que croître. Pierre Favre, fondateur, ne peut pourtant s'empêcher de déclarer, après avoir dit combien il fut difficile de lutter contre la conspiration du silence qui voulait tuer une seconde fois Brasillach : "On me permettra bien de dire ici que les quelques Vaudois et Genevois qui fondèrent, il y a vingt ans, les A.R.B., ont rendu à un pays qui n'est pas le leur, et dont les autorités ne les aiment guère, un service qu'on mesurera seulement après leur mort. Tel est le sort des porteurs de flambeau !"

L'abondance des matières nous contraint à renvoyer au Bulletin No 48 les très nombreuses citations de la presse belge et suisse qui nous sont parvenues et le bel hommage de Jean Devyver à Robert MERGET, fondateur de la Revue nationale : 40 ans au service des lettres belges.

Bienvenue à : Yann Le Bihan, Paul Bonis, Paul Brose, Jean-Pierre Carlier, Robert Chaumont, Bernard Courmontagne, René Dayras, Régis Dubern, Jean Furnelle, Bruno Garnier, Mme Jean Giraudoux, François Grenier-Boley, Jean Haupt, Michel van Hauwaert, Bernard Jacques, Jean Journon, Marie Laffeter, François d'Orcival, Eric Pierre, Pierre Pinatel, Paul Pouye, L.-J. Ramirez Reina, Dr Jean Ramon, G. Roubeix, Jacques Rousseau, Benoît Le Roux, Aimé Sanyas, Maurice Sofer, Danielle Viéville-Carbonnel, Germaine Wallega, Madeleine Zander.

Au tableau d'honneur de la générosité

- J.-J. Cotty, à Lausanne
- André Taminau.

Félicitations

* La Société des auteurs et compositeurs dramatiques vient d'appeler à la présidence de sa section suisse notre ami Jacques Aeschlimann, le spirituel "Cadet Rousselle" de La Suisse l'auteur des Cannibales, de Tabazan, de Gutenberg, authentique homme de théâtre, dont l'oeuvre marie le talent et le courage.

* Alain Bartheau et J.-D. Fermier ont repris leur projet de jouer La Reine de Césarée au prochain Festival de Saint-Martin de Ré. Nous donnerons plus de détails dans un prochain Bulletin.

* L'A.R.B. genevois Gilbert Albert, l'orfèvre aux huit Oscars, est selon la "Feuille d'Avis de Lausanne" le bijoutier le plus décoré du monde dont huit fois à l'Académie internationale du diamant, à New-York (1.11.69)

Mariages

- Charles Léger et Monique de Beauvais ont réalisé le 25 septembre 1969, à Augers-en Brie, le plus cher de leurs vœux.

- Claude-Henry, petit-fils de notre ami Henry Hugault, a épousé Mlle Joëlle Robert le 20 septembre en l'église Saint-François-Xavier, à Paris.

Naissances

Claire, au foyer de nos amis Christian Fouanon-Le Bihan, à Nantes.

Nos deuils

- Auteur avec Me Jacques Isorni d'une Histoire véridique de la Grande Guerre, Louis Cadars, fondateur et animateur de L'Opinion indépendante du Sud-Ouest, s'est éteint à l'âge de 72 ans.

A Madame Cadars et à ses enfants l'expression de notre profonde sympathie.

- Le journaliste et écrivain Pierre Fontaine, qui fut au "Petit Parisien" avant de devenir le spécialiste des problèmes du pétrole dans le monde, est décédé subitement à Cadillac-en-Frondesais.

- Lucien Loesch, à Bruxelles, a eu le chagrin de perdre son épouse, née Jeanne Meunier.

- Samuel Campiche a eu la douleur de perdre son vénéré père, M. Maurice Campiche, à Lausanne.

- Nous avons appris avec chagrin le décès de Jean-Roger Rebierre. C'est lui qui avait écrit de Brasillach, dans le Livre d'Hommages : "Son oeuvre nous aide à affronter les laideurs de l'existence, parce qu'elle est saine, véridique, intelligente".

Brillant journaliste, J.-R. Rebierre collabora longtemps à "L'Express" de Neuchâtel, puis à la "Tribune de Genève". Le cinéma et la littérature étaient devenus ses spécialités; mais il avait une solide culture dans quantité de domaines.

Nous n'oublierons pas notre ami Jean-Roger, pour qui la vie ne fut pas tendre. Que Madame Rebierre, ainsi que la famille, veuillent trouver ici l'expression de notre profonde sympathie.

- Le décès de Mme Julia Ysebie, la veuve de notre inoubliable poète René D'Ys, nous cause beaucoup de peine.

Le président se souvient avec émotion des merveilleuses journées passées en leur foyer, dans la belle maison de la Rue de la Monnaie, à Gand, lors de sa première visite aux A.R.B. belges.

Nous pensons avec tristesse à Sigrid, Ingrid et Helga, les enfants de nos chers amis.

* * *

Association des
Amis de Robert Brasillach
Case Saint-François 1214
1000 LAUSANNE (Suisse).