

Case postale 2755, 1002 Lausanne (Suisse)
Versements au CCP 10 - 151 39 Lausanne

Pour la France, au CCP 5904.28 Lyon,
Madame Jeanne Barthelemy, Le Rochafon, 74560 Monnetier-Mornex

Pour la Belgique, au CCP 000-0770610-42 Bruxelles,
Monsieur Jean Devyver, 196, avenue de Messidor, 1180 Bruxelles

25 mai 1976

Au sommaire
du No 21
des CAHIERS

Notre assemblée générale de 1976 à Genève

La belle salle de conférences de l'Hôtel Bristol était à peu près comble ce 1er mai 1976 à 1700.

Paris, Lyon, la Savoie et l'Ain voisins étaient représentés, chacun par une dizaine de nos plus fidèles amis. Le Cercle belge s'associait à nous par l'émouvant message de Jean Devyver. Après un hommage aux fondateurs genevois défunts : Adolphe Raviola, Jacques Aeschlimann, Mme Ferdinand Hodler, Germain Colladon, Henri Opikofer, Bruno Coursier, le rapport présidentiel de Pierre Favre souligne les événements de l'année et, parmi eux, l'édition en langue italienne du Chénier de Robert Brasillach, la publication en anglais du gros volume constitué par l'essai de notre ami, le Prof. Tucker à Beaumont (Texas).

Après les quelques 2500 pages de documentation, citations et références livrées en vingt cahiers et soixante-et-onze bulletins, la matière en attente constituée autant de textes dignes de figurer dans le véritable conservatoire bibliographique rassemblé par l'Association.

Reste, pourtant, à dresser une bibliographie complète des diverses éditions de l'oeuvre, dont plusieurs nous sont révélées par les "catalogues d'ancien" relevés en seconde page du Bulletin.

De même, l'Association projette une exposition de l'oeuvre de Robert Brasillach vue par ses illustrateurs, après avoir confronté, dans les CAHIERS, l'imagerie, de conception si diverse, de livres tels que "Les Sept Couleurs" ou "Comme le temps passe" et de tous les titres parus en "éditions club" avant d'entrer au Livre de Poche, où le succès de Robert Brasillach ne faiblit pas.

Ombre au tableau : l'insuffisance chronique des effectifs, les nouvelles adhésions - 39 en 1975 - presque toutes de très jeunes gens, ne compensant pas l'extinction des "feux de paille" et les décès (21). Seul un recrutement intensif, chacun amenant un nouveau membre, procurera suffisamment de ressources pour poursuivre l'édition des Bulletins et Cahiers, notre unique moyen d'information et de service à l'oeuvre de Robert Brasillach avec les thèses et mémoires, toujours plus nombreux et dont l'Association est le principal guide et documentateur.

* Parlant du Prix Robert Brasillach, Pierre Favre dit pourquoi (faute d'un second manuscrit à mettre en circulation entre les membres du jury) l'attribution du Prix 1976 à l'un des trois mémoires annoncés n'a pas été possible.

Deux prix ayant été attribués en 1975 (Pierre-M. Dioudonnat, Fausta Garavini) compensation pourra être faite en 1977 si la qualité des travaux reçus le justifie et si la dotation s'améliore : elle est encore insuffisante pour attribuer une somme convenable sans toucher au capital.

* Alfred de Mercurio a, pour la première fois, le plaisir de présenter des comptes témoignant d'une pleine santé financière; le bénéfice d'exploitation de l'exercice sera cependant entièrement absorbé par la facture du No 21.

Paul Léautaud
trahi par les ar-
rangeurs de sa
"correspondance
générale" :

Les lettres sur
Robert Brasillach
escamotées.

LE MONDE attente
à la mémoire de
Robert Brasillach :

Les pièces du dos-
sier.

Présentation et
extraits de :

Trois travaux
universitaires
sur Robert Bra-
sillach.

En khâgne avec Ro-
bert Brasillach
(suite des souve-
nirs de Prosper
Jardin).

Le tirage sera
strictement limité.
Réservez vos exem-
plaires supplémen-
taires.

LA COTE BIBLIOPHILIQUE DE L'OEUVRE
DE ROBERT BRASILLACH

No 202 sur vélin Madagascar.

40 F

S'adresser au président Pierre Favre.

TRAVAUX UNIVERSITAIRES

- Mrs Josette Wilburn à Circleville/Ohio (E.U.A.) prépare une thèse de doctorat sur les romans de Robert Brasillach (Ohio State University).

Maurice Bardèche et Pierre Favre ont reçu sa visite et ont été heureux de contribuer à sa documentation.

- Denis Donetzkoff, à Porcelette, prendra pour sujet de mémoire de maîtrise L'oeuvre de Robert Brasillach et Marie Noël.

- Jean Lansard, maître assistant agrégé à la Faculté des Lettres Paul Valéry de Montpellier, et membre de l'Association, signale qu'en 1975 Louis Ruiz a soutenu, devant M. le Professeur Daniel Moutote (Docteur d'Etat) et lui-même, un mémoire de maîtrise de lettres modernes consacré à Brasillach et la Jeunesse. Ce mémoire a obtenu la mention Bien.

* Merci à la Société d'étudiants de ZOFINGUE

Les "Zofingiens" de Lausanne, qui avaient déjà invité, le 9 juin 1975, Jacques Isorni à leur parler de la justice politique, nous ont fait la surprise d'organiser pour la soirée du 6 février 1976 une causerie de Maurice Bardèche sur Robert Brasillach. Pour parler à ces sympathiques étudiants, M. Bardèche a retrouvé sa verve de jeune professeur de littérature et nous avons rarement vu un auditoire vibrer et faire corps autour du maître comme en cette veillée à la "Blanche maison" lausannoise.

* Un numéro spécial de LECTURE ET TRADITION

(Lecture des jeunes) répond à la question : "Comment peut-on éduquer, dans le sens chrétien et traditionnel, un enfant, en 1976 ? Que peut-il lire, que peut-il voir, que doit-il lire ?" Au sommaire :

- éducation et information
- une pertinente étude sur la bande dessinée
- le livre (son choix, son thème, son contenu).

L'ensemble se termine par une excellente sélection d'ouvrages conseillés, présentée par tranches d'âges. Robert Brasillach y est naturellement présent (p. 35) parmi les auteurs recommandés en "classe de terminale".

Prix : Ff. 5.-, franco, à demander à LECTURE ET TRADITION, Chiré-en-Montreuil, 86190 Vouillé. CCP 260-89 J. Limoges.

* Du catalogue No 189 (mars 1976) de la Librairie Kieffer, 46, rue Saint-André-des-Arts, Paris VIe :

235 BRASILLACH (R.). Plon, 1939, in-12, br.
E.O. num. sur Alfa. (BJ)
- Les Sept Couleurs 200 F
- Comme le Temps passe 300 F

* Du catalogue No 272 (février 1976) de la Librairie Niçoise, 2, rue Defly, Nice (A.-M.) :

149 BRASILLACH (R.) et BARDECHE (M.). Histoire de la Guerre d'Espagne. - Avec 7 cartes dans le texte. - P. Plon, 1939, pet. in-8 de 4 ff. non ch., VI et 443 pp., broché. Edition originale. 150 F

* Du catalogue No 36 (février 1976) de Pierre Lelant, 18, rue Bertin, 49000 Angers :

64 BRASILLACH (R.) Domrémy. Sept Couleurs, 1961, (E.O.), alfa 75 F
Morceaux choisis. Edit. M.-M. Martin. Cail-ler, 1949 35 F
Cahiers des Amis de R.B. - No 3, 1952, in-80 90 F

* Du catalogue No 147 (janvier 1976) de C. Coulet et A. Faure, 5, rue Drouot, Paris 9e :

187 BRASILLACH (R.) Poèmes de Fresnes. La Pensée Française, 1946; petit in-4 broché. Un des 288 exemplaires sur bouffant supérieur (seul grand papier après 12 Alfa). (Quelques rousseurs). 120 F
188 Lettres écrites en prison. Octobre 1944-février 1945. Les Sept Couleurs, 1952; in-12, broché. Un des 100 premiers exemplaires hors commerce sur vélin d'Arches. 200 F

* Du catalogue de mars 1976 de Max Ph. Delatte, 133, rue de la Pompe, 75116 Paris :

BRASILLACH Robert - Le procès de Jeanne d'Arc. Redier 1932. E.O. (Pas de tirage) 60 F
Les Quatre Jeudis, Balzac 1944. E.O. (Pas de tirage) 150 F
Poètes oubliés. Vitte 1961. E.O. num. sur alfa. 60 F

LA BOURSE AUX LIVRES

H.R. à Toulouse offre :

Domrémy, E.O. No XXI sur Madagascar 250 F
Corneille, E.O. non numérotée sur alfa 100 F
Anthologie de la poésie grecque
Club de Librairie - 2 vol. reliés
(No. 2227) 100 F
20 lettres. E. Vitte. 6 février 1970.

LES LIVRES DE NOS AMIS

* Prix Robert Brasillach 1975, Pierre-Marie Dioudonnat publie aux Editions Sedopols (104 ter, Bd Voltaire, Paris XIe) une Encyclopédie de la Fausse Noblesse et de la noblesse d'apparence, introduite par un commentaire de son cru (Etre et paraître noble) dans le seul dessein "de rendre service à la connaissance de l'histoire sociale française", répudiant toute appréciation subjective des conduites humaines et laissant à chacun la liberté d'en juger à son gré.

* René Pellegrin nous écrit : "Mon modeste essai sur Robert Brasillach est quasiment épuisé. C'est le coeur serré que je vois partir les derniers cinquante exemplaires restant sur mes étagères. Son tirage en 1965 avait compté mille exemplaires, dont cinq cent diffusés par René Guyomar, son éditeur." (Un écrivain nommé Brasillach).

* L'inquiétante évolution américaine

A l'occasion du deux-centième anniversaire de la fondation des Etats-Unis d'Amérique, Pierre Hofstetter, spécialiste de la politique anglo-saxonne, collaborateur de VALEURS ACTUELLES et de plusieurs grands magazines, retrace l'évolution des principes qui ont guidé les USA depuis la proclamation de la grande démocratie moderne que ses fondateurs voulaient instituer et qui ont abouti à sa participation à la Seconde Guerre mondiale et à la Direction du monde libre depuis 1945. Analysant surtout les événements des trente dernières années, il montre les tendances qui ont contribué à l'affaiblissement de la position américaine dans le monde et la mettent en péril pour l'avenir.

Un volume in-12 couronne de 196 pages. Franco : 26 Ff. LES SEPT COULEURS, 11, rue Saint-Martin, 75004 Paris.

* José Manuel Infiesta Monterde a consacré dans La Prensa à Barcelone (16.2.1976) une page à Robert Brasillach "A los 30 anos de la ejecucion (en Francia) de un catalan olvidado". Ce beau texte s'achève sur une traduction du Testament d'un condamné.

* Le "Dictionnaire des citations du monde entier" édité par MARABOUT, livre de poche, référence MS 10 publie page 244 sous la rubrique "Lectures", la phrase de Robert Brasillach, extraite de Notre Avant-Guerre :

"Ce qui nous plaisait dans les livres, c'était surtout les phrases clefs qui servaient à notre jargon personnel. C'était un souvenir."

L'expérience Brasillach d'une "enseignante"

Comment les jeunes reçoivent-ils Brasillach, trente ans après ? Une seule solution pour le savoir : essayer ! C'est donc l'expérience que j'ai tentée avec trois classes, auxquelles j'enseigne théoriquement la littérature française (et pratiquement les rudiments de l'orthographe - mais ceci est une autre histoire).

Donc, ce 6 février, en pleine "banlieue rouge", et sans autre préparation, j'ai fait écouter à ces élèves de 5^e et 4^e (donc entre 12 et 16 ans - mais oui ...) les Poèmes de Fresnes, dans l'extraordinaire version de Pierre Fresnay. Et j'ai observé les réactions.

Tout d'abord, étonnement profond. De ma part : jamais je n'avais vu de classes aussi silencieuses ! Oh, je ne dis pas que ce fut parfait : 50 minutes d'attention soutenue, c'est plus que n'ont coutume d'en faire les chers petits ! Mais enfin, la qualité de leur écoute était tout de même exceptionnelle.

Ensuite, stupéfaction des élèves : comment ? on avait donc tué des gens pour délit d'opinion après 1789. Ils avaient du mal à croire que ce fut si proche... Et comment imaginer que ces purs zéros que sont TOUS les Résistants déportés aient pu se laisser ainsi aller à de basses vengeances...

Au fond, c'est triste à dire, mais si Fresnay ne nous avait pas quittés si brutalement, ils ne m'auraient jamais crue ! Seulement, si les media se sont bien gardés de parler des idées politiques de Pierre Fresnay - et des... "ennuis" qu'elles lui valurent - ils n'ont tout de même pas pu passer sous silence son talent... comme quoi il y a tout de même eu du progrès, depuis trente ans !

(L'OBSERVATEUR NATIONALISTE No 10/1975).

(suite de la page 4) :

des Manants écrivit que La Varende "... sait nous indiquer ce que ce présent et ce passé conservent de vivace, et que sa raison, contre le siècle, porte en elle assez de puissance pour façonner l'avenir... Oui, Jean de La Varende est de la race de ses héros."

* Léon Colas nous envoie le No 1 des Cahiers du Centre d'études doctrinales Evola consacré à une magistrale étude de Philippe Baillet : Introduction à l'oeuvre d'Evola, démontrant la complémentarité des travaux de René Guénon et de Julius Evola.

Robert Brasillach dans la presse

- * La chronique des Amis de RIVAROL (1.4.76) est un émouvant hommage de Pierre Dudan à Robert Brasillach (Jeunesse à tire d'âme). Nous reprendrons intégralement ce beau texte dans un prochain Bulletin.
- * Sur la nuit cambodgienne par François Le-brette (VALEURS ACTUELLES 20.10.1975) :
"... Seul point d'accord entre les deux clans : l'épuration.
- C'est comme en France à la Libération, dit le prince Sihanouk. Moi, j'aimais bien lire Brasillach ! Il avait un beau style, Brasillach !"

* La N.R.L. du 19 janvier 1976 a rappelé la date de la condamnation à mort de Robert Brasillach en 1945.

* Le JOURNAL DE GENEVE a publié, le 21 janvier, La couronne, de Méléagre, dans l'admirable traduction de Robert Brasillach (Anthologie de la poésie grecque).

* FLASH, le Journal de la Fédération des Etudiants de Picardie (6, Rue des Majots, Amiens 80) donne dans son numéro de novembre 1975 le Hit-parade de la F.E.P., avec en tête Sparte et les Sudistes, de Maurice Bardèche et Notre Avant-guerre, de Robert Brasillach, suivis de Mon après-guerre, de François Brigneau.

* ... et de mon sang par Jean Dron (La Pensée Universelle, Paris).

Ainsi que le dit Jacques Isorni dans sa préface : "Vous démontrez avec votre plume, après CHENIER, HUGO, BRASILLACH, que la poésie n'est pas seulement une évasion..."

... animée par l'inspiration vengeresse elle est aussi un instrument de combat..."

Le poète-pamphlétaire Jean Dron, ancien F.E.I. et survivant du maquis de Chaumard, s'est fait "chasseur de mythe" dans ces vers féroces et vengeurs.

En voici un échantillon, extrait de Vade Retro, page 29 :

C'est alors qu'il fut grand, toujours plus à mesure

Qu'il sentit aux genoux la cavale Terreur
Frémir et des naseaux pousser à l'aventure
De la foule catin l'insigne souteneur,
Il la savait à qui, chaque matin, lui jette
Un crime à digérer, un oui contre une tête :
Brasillach et Pucheu, sur sa chaise Laval
A petit feu le Maréchal !

* Une nouvelle revue : ITEM, revue d'opinion Libre commence une carrière "qu'elle mérite triomphale" - par un No 02 (février 1976) consacré à La Droite, en hommage au souvenir de nos amis Stephen Hecquet et Roger Nimier, par une trentaine d'écrivains "engagés", dont les "A.R.B." Roland Laudenbach, Hervé Le Boterf, J.-M. Le Pen, Jean Mabire, Thomas Molnar, Michel Mourlet, Saint-Paulien, Michel de Saint-Pierre, Ch. Saint-Prot, Pol Vandromme, Dominique Venner.

Suit un féroce Examen littéraire, "épinglant" 1000 auteurs en un guide des écrivains et journalistes, de Raymond Abellio à... Léon Zitrone.

Dans son Examen presse ITEM 02 présente aimablement les CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH.

Lire aussi la chronologie des événements 1948-1949 et l'argumentaire.

200 pp. Renseignements et abonnements : ITEM, Société de production littéraire, 10, Rue du Regard, 75006 Paris.

* A propos des exécutions capitales espagnoles, Jacques Isorni a rappelé dans LE MONDE (10.10.1975) que "lorsque Charles de Gaulle a fait fusiller Robert Brasillach et Paul Chack pour délit d'opinion, quel président a suspendu une séance de son assemblée, et le général Billotte, qui n'avait pas encore abandonné de Gaulle dans son désert, a-t-il demandé son excommunication ? Lorsque Charles de Gaulle a fait fusiller Pierre Laval, moribond après une condamnation prononcée sans procès et sans défenseur, M. Georges Marchais, revenu d'Allemagne où il avait consenti à être "déporté" plutôt que de rejoindre le maquis, a-t-il crié : "De Gaulle assassin !" ?".

* Jean Dévyver écrit dans FORUM (janvier 1976) : LA CONQUÉRANTE par Robert Brasillach (Le livre de poche, No 4161) :

Signalons la réédition, en "poche", du célèbre roman de R. Brasillach qui est aussi une merveilleuse évocation du Maroc d'avant-guerre et dont certains passages constituent des pages d'anthologie. Maintenant que les voyages au Maroc sont fréquents, tant en été qu'en hiver, ce roman se lira avec d'autant plus d'agrément.

* Du livre de Philippe Brunetière, COMMENTAIRE par La Varende (Feuilles vertes, Flammarion) :

"Cette interpénétration du passé et du présent, un Robert Brasillach l'a bien compris, qui, lors de la parution (suite page 3)

Assemblée générale (suite de la 1ère page)

Uni à l'immense travail d'Alfred de Mercurio - qui voue tous ses loisirs à la trésorerie des A.R.B. -, le merveilleux legs de notre regretté Germain Colladon est la source de ce miracle.

Hommage est rendu aussi au "ministère" efficace et absorbant de Mme Jeanne Barthélémy, notre agissante déléguée aux encaissements français.

* Merveilleux instants ceux qui nous permirent d'entendre le Professeur Alain Lanavère, de Paris-Sorbonne, présentant Catherine Bertholio, introduisant elle-même la lecture d'une sélection de son touchant et sensible mémoire, oeuvre de coeur et d'esprit.

En l'absence de Mlle Marie-Noëlle Reyer, de Toulouse, il appartenait au Prof. Claude Wehrli de présenter son mémoire, d'amples extraits en étant lus par notre président, remplaçant Jane Rosier qu'on fêta ce soir-là à Montreux avec Renée Dorin pour la gloire des vins lémaniques.

Les exposés d'A. Lanavère et Cl. Wehrli paraissent dans le No 21 des CAHIERS avec un extrait des travaux présentés.

Des vœux chaleureux pour le retour à la santé des chers Luce Fieschi, Hélène Bugnon, André Corbier, Jean Devyver et Jean Ducloz achevaient une soirée digne et fervente.

* Sur Roger Vailland, un écrivain au service du peuple, par J.-P. Tusseau (Nouvelles Editions Debresse). J.-P. Tusseau fait entrer dans sa lecture toute la littérature consacrée à Vailland, de Brasillach à J.-J. Brochier. (Nouvelles littéraires No 2529 / 1976).

* Dix ans avec Louis Juvet (Editions France Empire). Notre prochain Bulletin reprendra

La page du trésorier

Cahiers, livres et disques disponibles

| | |
|------------------------|---|
| Cahiers ARB 1, 2 et 3 | épuisés. Un No 1, un No 2 et un No 3 disponibles à Ff. 150.- / Fb. 1'500.- / Fs. 100.- l'exempl. |
| Cahier ARB No 4 | Ff. 40.- / Fb. 400.- / Fs. 30.- |
| Cahiers ARB Nos 5 à 20 | Ff. 15.- / Fb. 150.- / Fs. 10.- l'exemplaire |
| Cahiers ARB numérotés | sur grand papier. Sont disponibles quelques exemplaires du 14 au 20 (sauf le No 16) à Ff. 30.- / Fb. 300.- / Fs. 25.- l'exempl. |

Les adhérents qui désirent recevoir un exemplaire numéroté sur grand papier du CAHIER No 21 à paraître voudront bien doubler le montant de la cotisation 1976, comme d'habitude.

| | |
|--|--|
| Robert Brasillach, critique littéraire | de G. Sthème de Jubécourt. Edition ARB. Ff. 30.- / Fb. 300.- / Fs. 24.- |
| Morceaux choisis | de R. Brasillach. Ff. 12.- / Fb. 120.- / Fs. 8.- |
| Les Barreaux d'Or | poèmes de Roncevaux, édition numérotée ARB. Ff. 10.- / Fb. 100.- / Fs. 7.- |
| Poèmes de Fresnes | (disque) dits par Pierre Fresnay. Ff. 32.- / Fb. 320.- / Fs. 30.- |
| Lo Cicero chante Brasillach | (disque) Ff. 32.- / Fb. 320.- / Fs. 30.- |

Nous avons pu trouver un unique exemplaire des deux ouvrages suivants :
Lettre à un soldat de la classe 60 à Ff. 50.- / Fb. 500.- / Fs. 30.-
Comme le temps passe à Ff. 15.- / Fb. 150.- / Fs. 10.-, édition 1949.

Ecrire à notre case postale, Lausanne s.v.p.

intégralement les pages du très beau livre de Léo Lapara qui résumant un entretien avec Ch. de Gaulle sur la mort de Robert Brasillach.

* A propos du nouveau roman de Cecil Saint-Laurent et des Mémoires de Jacques Laurent, Renaud Matignon rappelle, dans LE FIGARO du 24 mars 1976, qu'"il s'attaqua tout ensemble à la politique et à la littérature, en fondant une petite revue en 1934, Combats, revue de droite néanmoins préoccupée de questions syndicales et sociales, et où collaborèrent, entre autres, Robert Brasillach et Thierry Maulnier. On le crut sorti de Balzac; il entra dans Stendhal."

Série de CAHIERS 4 à 19 : Ff. 130.- / Fb. 1'300.- / Fs. 90.-
Possibilité de remplacer un ou deux cahiers par les "Morceaux choisis" et/ou "Les Barreaux d'Or". Prix spécial A.R.B., pas de rabais aux revendeurs.

Une édition italienne de l'André Chénier de Robert Brasillach vient de paraître en un élégant volume - sous couverture illustrée - (Le No 3 de la collection Il passato presente), préfacé par Franco Maestrèlli, dans une excellente traduction de Clara Morena chez Vanni Scheiweiler (2015 4 Mitano, Via Meibi d'Eril, 6) All'insegna del Pesce d'oro.

* Il faut lire

- Le No 27/28 (automne-hiver 1975) de NOUVELLE ECOLE, la revue de l'intelligence française, dirigée par notre ami Alain de Benoist, consacré à l'Amérique par Robert de Herte, Hans Jürgen Nigra, A. de Benoist, Patrice de Plunkett, Jean-Marc Petter, Jean-Claude Rivière, D.-A. Swan, Quentin Debray, Michel Marmin, Richard Lynn.

Ce fascicule de 195 pages grand format contient 14 pages d'analyse succincte de tous les livres importants parus en 1975.

(NOUVELLE ECOLE, boîte postale 129-07, 75326 Paris Cedex 07).

Rappel : le No 25/26 est consacré à l'Ethologie. Articles de Konrad Lorenz, M. Beigbeder, Frédéric Durand, Friedrich Sieburg, Alain de Benoist.

En pages 77 et 78 : "Le TOMBEAU DE HENRY DE MONTHERLANT par Pierre Pascal.

- Le No 135 (février 1976) de DEFENSE DE L'OCCIDENT, la revue mensuelle de Maurice Bardèche.

Au sommaire : Michel Peltier, Daniel Cologne (La pornographie : un visage de la décadence), Jean-P. Roudeau (sur le Mussolini d'André Brissaud) et deux inédits de José Antonio Primo de Riveira.

* LA PASSERELLE

Toujours pertinente du premier au dernier mot, la revue littéraire à sens unique par Pierre Béarn vient de publier son No 24 (hiver 75/76). P.B. nous livre le chapitre IV de son enquête Dans la gadouille de l'édition et douze pages percutantes de ramasse-miettes.

(60, Rue Monsieur-le-Prince, 75006 Paris)

* Dans le No 2 d'ETUDES ET RECHERCHES pour la civilisation européenne

- Genèse et danger des systèmes, par Michel Mourlet

- Bibliographie de Raymond Ruyer, par Alain de Benoist.

(130, Rue de la Pompe, 75116 Paris)

* Au sommaire d'ECRITURE II (admirablement imprimé par notre ami Samuel Bornand) Mort d'Hélène S., par Pierre-Alain Tâche, l'auteur d'Ecclisia, texte de l'oratorio de Sutermeister, créé pour le 700^e anniversaire de la consécration de la Cathédrale de Lausanne. (Editions Bertil Galland)

Brasillach et "Françoise"

A propos de la superbe édition du Théâtre complet de Sacha Guitry au Club de l'Honnête homme, nous lisons, à la page 121 du Tivres de Marc Dahval LE REGNE DE SACHA GUITRY (Pierre de Meyère, éditeur, Bruxelles) : "Robert Brasillach estimait qu'il y avait de grandes chances pour que "Françoise" soit la meilleure pièce de Sacha Guitry. Il écrivait dans "La Revue Française" : "L'ensemble est d'une simplicité, d'une discrétion remarquable. Peut-être le moment que nous préférons est celui où Michel, second mari de Françoise vient de recevoir la visite du frère du premier mari qui vient d'avoir un accident et qui demande Françoise. Michel refuse et raconte à Françoise que la visite n'avait d'autre but que d'annoncer cet accident, sans demander quoi que ce soit. Les deux époux se remettent à lire en silence, puis Michel lève la tête et dit : "Il te demande... Vas-y...". On sait déjà que, reprise par son premier mari, Françoise ne revient chez le second que le lendemain matin. Michel lui crie d'aller rejoindre l'autre. Elle accepte. "Tu pourras lui dire... dit-il".

Mais elle ne lui dira rien. Pourquoi ? "Parce qu'il est mort ce matin à trois heures". Et elle part. On a reproché sa brièveté à ce petit drame. Cela ne semble pas juste. Dans l'ordre dramatique, il correspond à une nouvelle."

Brasillach avait raison de dire que c'est une des meilleures pièces de Sacha Guitry. Cette réflexion nous amène à constater qu'il a réussi ses meilleures pièces dans la douleur."

A DESFORRA DE ROBERT BRASILLACH

Dans le No 121 (29 février 1976) de RESISTENCIA, revue bimensuelle (Rua Nova de Sao Mamé, 27, 2^o Esq. Lisbonne 2) un émouvant article de Jean Haupt donnant la liste des signataires de l'adresse à Ch. de Gaulle et rap- pelant les circonstances de la mort du poète.

Sont également cités les livres, thèses et mémoires consacrés à R. Brasillach, notre association, ses CAHIERS, ses animateurs, le Prix Robert Brasillach.

BILLET BELGE par Jean DEVYVER

Ces derniers mois nous n'avons pas trouvé beaucoup de citations ou d'évocations de Robert Brasillach dans la presse belge. Il est vrai que l'actualité ne s'y prêtait guère, les dernières rééditions, dans le livre de poche ou chez Plon, des oeuvres de Brasillach remontant déjà à l'été 1975.

En revanche, des adhérents de qualité ont rejoint nos rangs et nous nous en réjouissons. N'est-ce pas l'essentiel pour le développement et le rayonnement de notre Association dont l'existence, quoi qu'on en pense, demeure plus indispensable que jamais. Combien de personnes cultivées ignorent encore jusqu'au nom de Robert Brasillach. Et quel est leur bonheur quand, par hasard souvent, elles le découvrent ou apprennent par des amis l'adresse des A.R.B. ! Nous recevons ainsi des lettres vraiment merveilleuses et touchantes comme celle de cette aveugle d'Anderlecht à qui son mari a lu quelques livres de Brasillach et qui nous a fait parvenir son adhésion par une voie qui demeure encore mystérieuse.

Malgré les obstacles, en dépit des indifférences ou des adversaires irréductibles, ces manifestations d'amitié nous incitent à poursuivre notre action avec détermination, dans la mesure de nos moyens et surtout avec l'aide de chacun d'entre vous. Sans votre soutien actif, nous ne sommes rien. Avec votre appui efficace, nous pouvons et nous devons progresser. Merci d'y songer avec plus d'intensité que jamais.

COTISATIONS 1976

L'immense majorité de nos amis nous ont versé leur cotisation 1976, souvent doublée, pour obtenir le CAHIER de luxe numéroté. Nous les en remercions vivement. Que les derniers retardataires veuillent bien se mettre en ordre dès que possible en virant la somme de 400 FB (800 FB pour recevoir le CAHIER numéroté) à mon ccp No 000-0770610-42 (Jean DEVYVER, BRUXELLES) ou au ccp No 200 de la Banque Lambert pour mon compte No 501-0585060-08.

est également l'anniversaire d'une infamie de ces gens qui nous haïssent.

Il est bon de rappeler ces infamies. Nos ennemis veulent, sans fin, tuer nos morts qui leur font peur; nous ne sommes pas si méchants; nous nous contenterons de détruire leurs apparences alors qu'ils sont encore en vie. Ce qui, d'ailleurs, leur fera plaisir: ils se complaisent tellement dans leur lâcheté et leur veulerie; que ne ferions-nous pas pour leur être agréable !

Notre ami Karl Epting a prononcé le 25 octobre 1975, pour la neuvième journée des Archives der Deutschen Jugendbewegung, un

L'oeuvre de Pierre Pascal

Rappels

* Le Livre de Job, paraphrase en vers d'après la version des Septante et la Vulgate.

Edition originale enrichie de nombreuses illustrations dans le texte et des 21 gravures sur cuivre de William Blake. Préface inédite de G.K. Chesterton (1932). Un fort volume 35 x 49,5 cm, 206 pages, relié pleine toile de chanvre grège et marqué à l'or fin. Composition manuelle en Baskerville. Mise en pages de Pierre Pascal. Tirage en 3 couleurs à 500 exemplaires numérotés (dont 35 hors commerce). Etui cartonné. Envoi franco de port. L'exemplaire : 7950 F.B. (tva incluse). 780 F.F. (hors taxe).

* Gouttes de rosée sur un sabre nu (Tombeaux de Montherlant, Evola et Mishima).

Edition originale de luxe illustrée d'un frontispice gravé au burin par Albert Decaris. Un volume 16 x 24 de 36 pages, composé et imprimé à la main. Tirage limité à 90 exemplaires numérotés, en feuilles : 19 ex. sur vélin de Rives à la cuve accompagnés d'une suite de la gravure sur Auvergne teinte : 4134 F.B. (tva incluse) 420 F.F. (hors taxe)

60 ex. sur Johannot et comportant le seul frontispice gravé : 1908 F.B. (tva incluse) 210 F.F. (hors taxe)

10 ex. h.c. Couverture imprimée sur véritable feuille de bois du Japon. Toutes les gravures signées et justifiées par l'artiste.

Editions Lettera Amonosa. 13, rue Hector Denis, 7490 Braine-le-Comte (Belgique).

Extrait de Bon anniversaire, Monsieur Etienne, par Léon Colas (voir Bulletin No 71, page 7)

Depuis plus de vingt-six ans, nous voyons et entendons passer ce déferlement de haines. A chacun de nos morts sont maintenant associés les noms des puissants et des moins puissants, et de ceux qui hurlent avec les loups, et de ceux qui se ruent à la curée quand ils pensent ne rien avoir à craindre, et de tous les autres. Et chacun de nos anniversaires

(Léon Colas - 9 mars 1970)

brillant exposé sur "Le destin de la génération briandienne" (Der Sohlbergkreis und seine Freunde), où il est évidemment beaucoup question de Brasillach, Drieu et leurs amis.

C-A-R-N-E-T — A. R. B.

Bienvenue à : Ramon Bau, Didier Bruno, Mr Bouzon, Hélène Bugnon, Catherine Capesius, Pierre Capesius, Général Claude Clément, Charles Clot, Marc Dantzer, Daniel Derosch, Jacque Doreau, Marguerite Gillet, Jean-Pierre de Guibert, Jose-Manuel Infiesta, Christian Jouhet, Jean-Marie Legrand, Mme Mallet, Jean Mension-Rigau, M. et Mme Carolus de Munynk, Marie-Angé Nogier, Prof. Jacques Poulet, Josette Wilburn.

Mariages

Le poète Jean-Pierre Hamblenne et Anne-Marie Messelier se sont unis par le sacrement du mariage en l'église paroissiale d'Ohain, le samedi 3 avril 1976. Nos félicitations.

Philippe Weber, fils de nos amis Weber-Perret, président de l'Alliance culturelle romande; et Béatrice Jauslin reçoivent la bénédiction nuptiale le 5 juin 1976 en l'église de Corcelles-Neuchâtel.

Naissances

Nos chers Courmontagne nous annoncent la naissance, le 6 février 1976, de leur petit-fils et fils Charles-Edouard Courmontagne.

Annemarie et Dominique Léger-Jamet ont la joie de nous annoncer la naissance de Juliëtte, le 2 mars, à Paris.

M. et M. Weber-Perret annoncent l'heureuse naissance de leur petite-fille Carole Weber, le 27 mars 1976, à Genève.

Nos deuils

Notre sympathie à : Raymond Denat, Alexandre Develey, Maria-Rosa Gogna, Paul-Eugène Rochat, Claude Wehrli, Pierre Ters, cruellement frappés en leurs plus chères affections.

Nos chers Alice et Jean Devyver viennent à nouveau d'être frappés par un deuil cruel en la personne de leur père et beau-père, M. Achille Dupon, qui s'est éteint le 16 février 1976.

Titulaire de la médaille de déporté de la guerre 1914-18, M. Achille Dupon a fait une brillante carrière dans la construction immobilière dont il était devenu l'un des artisans les plus doués et les plus estimés. D'un commerce agréable, toujours prêt à rendre service, il laissera le souvenir d'un homme affable et dévoué.

Au tableau d'honneur de la générosité

Arsène Bontemps, Antoine Molin, Aldo Raviola, Pierre Ters.

Souscriptions-dons au Prix Robert Brasillach
VIIe liste

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Dr Robert Capesius, Luxembourg | 5'000 fb |
| Bernard George | 400 ff |
| Mme Roberte Laurent, Bruxelles | 200 fr.s. |
| Mme Raoul Marchand, Paris | 150 fr.s. |
| Emile Raynaud, Abidjan | 160 ff |
| Claude Wehrli | s.i.m. |
| Ch. Miauton | 30 fr.s. |
| M. Girou | 100 ff |

Nos félicitations

- à notre ami Claude Adam, réélu président de l'Union des Intellectuels indépendants, à l'unanimité, à l'assemblée générale du 26 février 1976,

- à Alexandre Develey jun. nommé président de la Société nationale des médecins-vétérinaires du Brésil,

- à Maurice Meylan, brillamment élu au conseil municipal de Lausanne, fidèle A.R.B., tout comme son éminent prédécesseur G. Jacquot,

- au R.P. Thierry-Ledoux pour le XXe anniversaire du Collège Saint-Michel de Gosselies.

* Samuel Campiche a publié une admirable et émouvante Lettre ouverte à un patron romand :
"Notre économie libérale saura-t-elle prévenir la prolétarianisation de ses cadres moyens ?"

(Chez l'auteur, administrateur d'Ed. Laurens S.A., 61, route de Chêne, Genève).

* Lu dans INITIATIVE NATIONALE (revue des "forces nouvelles") un article de Jean-André Delforges (Le P.F.N. à coeur ouvert) :

Poètes et chanteurs d'Occident

"Samedi soir 1er mars 1975, trente ans presque jour pour jour après sa mort, Robert Brasillach revivait dans l'auditorium de la tour "Promoser" par son théâtre, ses poèmes, ses écrits. La pièce "Les frères ennemis", qui relate, à travers le mythe grec d'Etéocle et Polynice, les tensions entre la "résistance" et la "collaboration", était mise en scène par Paul Mefret et présentée pour la première fois à Paris. Ensuite, sur un fond de projection de diapositives de Robert Brasillach,

des récitants interprétèrent des poèmes de Fresnes, pour finir par des extraits de la "Lettre à un soldat de la classe 60". Un débat animé par Maurice Bardèche et André Brissaud termina cette veillée."