

Case postale 2755, 1002 Lausanne (Suisse)  
Versements: au CCP 10 - 151 39 Lausanne

**Pour la France**, au CCP 5904.28 Lyon,  
Madame Jeanne Barthélemy, Le Rochafon, 74560 Monnetier-Mornex

**Pour la Belgique**, au CCP 000-0770610-42 Bruxelles,  
Monsieur Jean Devyver, 196, avenue de Messidor, 1180 Bruxelles

\* Chers amis,

Il m'a paru propice au rayonnement des Amis de Robert BRASILLACH d'accepter l'honneur et la très lourde charge de Gouverneur du Rotary International.

Ces fonctions absorbantes feront que, pendant une année, je devrai freiner le rythme de nos publications et renoncer à répondre personnellement à tout mon courrier.

N'hésitez cependant pas à m'écrire, surtout pour me signaler toute mention ou citation de Robert Brasillach ou de son oeuvre dans la presse, le livre et sur les ondes.

Je n'aurai plus le temps de les découvrir moi-même et il importe cependant qu'elles figurent dans ce conservatoire de l'oeuvre et du souvenir de Robert Brasillach que doivent constituer toujours mieux nos Bulletins et CAHIERS.

\* Vous avez reçu le n° 24, plus particulièrement consacré à PRESENCE DE VIRGILE, le premier livre de Robert BRASILLACH.

Je remercie ceux qui ont pris la peine de me donner leur avis sur ce fascicule, presque tous favorables à la nouvelle formule, ce qui m'encourage à vouer le n° 25 au VOILEUR D'ETINCELLES, le premier roman de Robert BRASILLACH.

Le n° 24 fait l'objet d'un remarquable commentaire critique de l'éminent chroniqueur littéraire du DEMOCRATE, le quotidien du JURA (23.7.1979).

Il serait souhaitable que l'enregistrement du dialogue de Jacques ISORNI et Roger Pache fût édité, pour l'édification d'un plus large public. (suite en page 3)

Notre assemblée générale de 1979

a réuni, le 10 février, à Lausanne, une cinquantaine de membres venus de Paris, de Lyon, d'Anney, de Savoie et de Suisse romande.

Après lecture d'un message du Cercle belge, rédigé par le cher Jean Devyver, dont la santé s'améliore lentement, Pierre FAVRE présente un bref rapport présidentiel appelant une fois de plus la relève et signalant : - la brillante soutenance, en Grande-Bretagne, de la première thèse de doctorat en langue anglaise sur l'oeuvre de Robert Brasillach, par Peter TAME; - l'entrée de Robert BRASILLACH dans la liste des auteurs considérés comme classiques par décret publié au Journal officiel.

Nous avons perdu, par le deuil, 16 membres en 1978 et noté 48 adhésions, que ne compensent malheureusement pas les décès et défections. 9 de ces nouveaux amis ont été recrutés, à Marseille, par Me Jean Galland.

Le président dit encore toute notre gratitude à Alfred de Mercurio de son inépuisable et agissant dévouement, de la gestion saine et efficace de l'administration et des finances de l'Association et de ses CAHIERS, qu'atteste le rapport d'un trésorier exemplaire.

L'exercice se termine sans perte, grâce, hélas, à la suppression d'un BULLETIN "trimestriel", mais il est à craindre que le renchérissement des taxes postales ne permette pas la réédition de l'exploit l'an prochain.

Il suffirait cependant que chaque adhérent achetât au moins trois des anciens CAHIERS en stock pour que nous soyons à l'aise...

Pierre FAVRE rend hommage à Madame Jeanne Barthélémy pour sa généreuse, ample et fructueuse collaboration.

Remplaçant au pied levé l'orateur de la journée, retenu par un deuil, notre ami Roger Pache, journaliste à Payerne, nous fit entendre son captivant entretien avec Jacques ISORNI, d'oct. 1978. Le mérite de cette interview, en partie inédite, réside en la netteté des réponses aux questions intelligentes posées au valeureux défenseur de Robert BRASILLACH. - Suivit une discussion très animée, qui nous permit d'entendre un pertinent commentaire de Charles Filippi, Dick Aeschlimann, J.P. Laubscher, Inès Donade, Henri Poulain.

LA COTE BIBLIOPHIQUE  
DE L'OEUVRE DE ROBERT BRASILLACH

- \* Du catalogue No 6 de LA MEMOIRE LA PLUS LONGUE, 13 Quai de la Fosse, 44000 NANTES. SIX HEURES A PERDRE, roman p. 1953, 253 p. E.O. alfa num. (No 145) Ff. 150.-
- \* Du Bulletin No 31 du LIBRAIRE Alain FERRATON, 39, rue Ernest Allard, 1000 BRUXELLES :
  - 80. BRASILLACH (R.) Léon Degrelle et l'avenir de Rex. P. Plon 1936, in-8, 85 p., br. couv. Très rare Fb. 600.-
  - 89. BRASILLACH (R.) et Bardèche (M.) Histoire de la Guerre d'Espagne, P. Plon 1939, in-8, 442 p. br. couv. Rare Fb. 600.-
  - 93. BRASILLACH (R.) Poèmes, Edit. Balzac, 1944, in-8, 69 p. br. couv. Edition originale Fb. 800.-
  - 96. Chénier. La Pensée française, 1947, in-8, 55 p. br. couv. Ed. orig. limitée à 1.627 ex. num. Un des 1600 sur vélin de Lana Fb. 1'400.-
  - 103. BRASILLACH (R.) Lettres écrites en prison (1944-45) P. Les Sept couleurs, 1952, in-8, 224 p., br. couv. E.O. Un des 2400 ex. sur alfa mousse Fb. 2'000.-
  - 112. CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH. Du No 1 au No 22. Ens. 21 vol. gd in-8 br., couv. Coll. complète d'une très grande rareté Fb. 4'500.- Plus 25 ouvrages de ou sur R.B. de Fb. 200 à 500.-
- \* Du BULLETIN de la LIBRAIRIE BENELLI, 65, Av. Victor Hugo, 75016 PARIS :
  - 70. ROBERT BRASILLACH L'Enfant de la Nuit. Paris. La Palatine. Plon 1934, in-8 br. E.O. Un des 395 ex. sur alfa Ff. 700.-
  - 71. Le Marchand d'Oiseaux, Paris, La Palatine, Plon, 1936, in-8 br., E.O. Une des 490 numérotés sur papier Alfa Ff. 500.-
  - 72. Comme le Temps passe. Paris. La Palatine. Plon. 1937. In-8 br., E.O. Un des 200 ex. sur Alfa Ff. 600.-
  - 73. Les Sept Couleurs. Paris, La Palatine. Plon. 1939. In-8 br., E.O. Un des 450 ex. sur Alfa num. Ff. 500.-
  - 74. Notre Avant-Guerre. Paris. Plon. In-8 br., E.O. Un des 400 ex. numérotés sur Alfa Ff. 420.-
- \* Du catalogue No 43 de C. COULET et A. FAURE, 5, rue Drouot, 75009 Paris IXe :
  - 202. BRASILLACH (R.) SIX-HEURES A PERDRE. Paris. Plon 1953. In-12 br., E.O. Un des 96 ex. sur pur fil (Second papier après 58 Hollande) Ff. 400.-

\*\*\*\*\*  
 \* Plusieurs libraires d'ancien offrent HOMMAGES A ROBERT BRASILLACH et Robert BRASILLACH critique littéraire à des prix supérieurs à ceux que le Trésorier mentionne en page 5...  
 \*\*\*\*\*

- 203. BERENICE, tragédie en cinq actes. Paris, Les Sept Couleurs 1954; in-8 carré. E.O. Ex. accomp. de cette mention autogr. le justifiant : "un des dix exemplaires hors-commerce sur Madagascar, tirés en surplus. Maurice Bardèche Ff. 600.-
  - \* du No 45 (ibid)
    - 532. LE MARCHAND D'OISEAUX. Paris. Plon ("La Palatine"), 1936; in-12 E.O. Un des 490 ex. sur Alfa Ff. 400.-
    - 533. LES SEPT COULEURS, Paris, Plon ("La Palatine"), 1939; in-12 br., (sous double couverture) E.O. Un des 450 ex. sur Alfa Ff. 450.-
    - \* Du No 46 (id.)
      - 225. BERENICE, tragédie en cinq actes, Paris, Les Sept Couleurs, 1954; in-8 carré. E.O. Ex. acc. de cette ment. autogr. le justifiant : "un des dix exemplaires hors-commerce sur Madagascar, tirés en surplus. Maurice Bardèche."
        - \* Du catalogue de Jean-Paul DELON, Libr. Ancienne, ANNECY, 10, rue de l'Isle :
          - 234. LE MARCHAND D'OISEAUX, Plon, 1936, in-8 br., non-coupé, E.O. 1/490, Alfa Ff. 200.-
          - 235. NOTRE AVANT-GUERRE, Plon 1941, in-12; br., non-coupé, E.O. 1/400, Alfa Ff. 200.-
          - 236. LA CONQUERANTE, Plon 1943. Petit in-8, br. non coupé, E.O. 1/320 Alfa Ff. 150.-
        - \* Du catalogue de Jacques CHAMINADE, 8, rue de l'Isle, à Annecy :
          - 79. LES SEPT COULEURS, Plon 1939, pet. in-8, br., non coupé, E.O. 1/450 Alfa, Sél. Lardanchet, sous double couverture Ff. 300.-
          - 80. POEMES DE FRESNES. Louvain 1945, petit in-4, 76 pp. en feuilles, n.-c. E.O. 1/25 vélin de Rives, second papier, après 5 Madagascar Ff. 600.-
- \*\*\*\*\*  
 \* U n e r a r e t é  
 \* Un de nos amis céderait les douze  
 \* tomes des  
 \* OEUVRES COMPLETES DE ROBERT BRASILLACH (Club de l'Honnête Homme, Paris) :  
 \* Tirage de tête, un des 400 exemplaires sur Chiffon du Marais, au prix de ..... Fr. 7'200.-  
 \* Toute l'édition étant épuisée et pratiquement introuvable depuis longtemps, c'est une aubaine pour l'amateur.  
 \* Ecrire au président Pierre FAVRE qui transmettra.  
 \*\*\*\*\*

Autre moment de qualité, l'attribution du  
PRIX ROBERT BRASILLACH 1979 à Cécile D u g a s  
\*\*\*\*\*

pour le brillant Mémoire de maîtrise présenté à l'Université de Lyon II en 1977 :  
ETUDE DE TROIS OEUVRES DE ROBERT BRASILLACH :

"Les Sept Couleurs", "Notre Avant-Guerre", "lettre à un soldat de la classe 60".

Cet ouvrage étant commenté par Claude WEHRLI aux pages 81 à 83 de notre CAHIER No 24, où l'on peut également lire un beau texte de Cécile DUGAS : "L'oeuvre de Robert Brasillach : une leçon de liberté" (pp 78 à 80), nous ne relevons pas ici le rapport élogieux du jury, mais nous sommes heureux de noter que toute la presse vaudoise, LA SUISSE, la FEUILLE D'AVIS DE NEUCHATEL et Radio-Suisse romande ont signalé et commenté l'événement, en notant la présence du président de l'ALLIANCE CULTURELLE ROMANDE et du président de l'ASSOCIATION DES ECRIVAINS GENEVOIS.

Au lendemain de l'attribution à Cécile DUGAS, le fonds du Prix Robert BRASILLACH atteint le montant de 13'000 francs : la baisse du taux de l'intérêt bancaire nous obligera à mordre sur le capital si nous ne recueillons pas au moins 3'000 fr.s. de souscriptions en 1979 encore. D'où pressant appel à tous les ARB pour qu'ils suivent l'exemple des six donateurs annoncés dans notre XII liste :

*****			*****
*	Mme Raoul Marchand	Fr.s. 150.--	*
*	Anonyme, VAUD	" 1'000.--	*
*	Anonyme, ANNECY	Fr.f. 150.--	*
*	M. Jean Beaudonnat	" 300.--	*
*	Mme Roberte Laurent	Fr.s. 250.--	*
*	M. Charles Frochaux	" 100.--	*
*****			*****

\*\*\*\*\*  
 \* P.S. Cécile DUGAS a fait, en janvier, \*  
 \* au Cercle Péguay, à Lyon, une \*  
 \* brillante causerie sur Robert \*  
 \* Brasillach et son oeuvre. Elle \*  
 \* vient d'être reçue à l'agrégation. \*  
 \* Nos vives félicitations. \*  
 \*\*\*\*\*

SUITE DE L'EDITORIAL (voir page 1)

Ce beau texte sera repris dans notre 25e CAHIER.

\* Le nouveau canton Suisse romand nous est décemment fort sympathique. J'ai eu, en effet, la joie de lire dans LE PAYS, de Porrentruy, un émouvant article de Thérèse ROVELLI (9.5.79) :  
Pierre FAVRE et les Amis de Robert BRASILLACH, que nous reproduirons également dans notre prochain CAHIER.

\* En France, seul RIVAROL a signalé ce No 24. Robert BRASILLACH continue ainsi à n'être connu de la jeunesse française que par les attaques haineuses contre sa personne, dans le plus hermétique des silences sur son oeuvre littéraire.

Vous voyez, chers Amis, qu'il nous reste beaucoup à faire dans le domaine où nous sommes SEULS à agir.

J'ai peine à constater, dès lors, que nos CAHIERS et nos merveilleux HOMMAGES A ROBERT BRASILLACH continuent à stagner dans mes dépôts. Est-ce trop demander à chacun de vous d'offrir au moins un ancien CAHIER, un LIVRE D'HOMMAGES, ou le très beau :  
Robert BRASILLACH critique littéraire  
 à ceux que vous désirez gratifier d'un précieux cadeau.

Bonne reprise à tous et merci.

Votre président : Pierre FAVRE

SIX POEMES A ROBERT BRASILLACH

⊙ La place nous manque pour publier ici les nombreux poèmes consacrés par nos amis au Poète de Fresnes :

⊙ CLIMAT par Jean DESAIGUES

⊙ O ROBERT BRASILLACH par Jame de Chalamaja

⊙ A ROBERT BRASILLACH par Pierre Lafore

⊙ REJOINS NOTRE JEUNESSE ET COURAGE par Gabriel Pernot - Charles Marie Bouhans

⊙ IL Y A 34 ANS ROBERT BRASILLACH par André Tissot (paru dans ECRITS DE PARIS, février 1979)

⊙ Nous pensons les réunir dans trois pages d'Hommage poétique de nos prochains Bulletins.

⊙ \* \* \* \*

⊙ Parmi les éditoriaux reproduits dans la revue de presse des pages rétrospectives de 1939 du FIGARO-MAGAZINE, figurent cinq citations de textes de Robert BRASILLACH, entre le 1er janvier et le 30 juin 1939.

Des oeuvres de ROBERT BRASILLACH  
encore disponibles

\*\*\*\*\*

* Le CATALOGUE 1978-1979 de DIFFUSION de		
* LA PENSEE FRANCAISE		
* Chiré-en-Montreuil, 6190 Vouillé (F.)		
* indique et sa librairie envoie volontiers:		
* <u>Les Sept Couleurs et Le Marchand d'Oi-</u>		
* <u>seaux (relié)</u>	30	Ff.
* - <u>Corneille (relié)</u>	28	"
* - <u>La Reine de Césarée (relié)</u>	23,50	"
* - <u>Les Captifs (relié)</u>	35	"
* - <u>Poèmes de Fresnes</u>	28,90	"
* - <u>Lettres écrites en prison</u>	32,10	"
* - <u>Domrémy (E.O. Alfa)</u>	96,30	"
* - <u>Les Quatre Jeudis</u>	64,20	"
* - <u>Notre Avant-Guerre (L. Poche)</u>	8,50	"
* - <u>Poètes oubliés (éd. numér.)</u>	15.--	"
* - <u>Chénier</u>	19,25	"
* - <u>Les Sept Couleurs (L. Poche)</u>	5,50	"
* - <u>Le Marchand d'Oiseaux (")</u>	7,50	"
* - <u>La Conquérante (")</u>	9,50	"

\*\*\*\*\*

\* De Jean GIRAUDOUX à Robert BRASILLACH 0

Une correspondance de Pierre TERS m'apprend 0  
l'existence d'une Association des Amis de 0  
Jean Giraudoux, qui a déjà publié sept CA- 0  
HIERS. 0  
A leur propos, P. Ters a écrit à M. Jacques 0  
Body, Secrétaire des "A.J.G." "...je dois 0  
vous faire part de ma déception et de mon 0  
étonnement. Jamais dans les CAHIERS, il 0  
n'est fait mention de BRASILLACH. L'asso- 0  
ciation semble totalement ignorer l'oeuvre 0  
critique de l'auteur de NOTRE AVANT-GUERRE 0  
consacrée à Giraudoux. Et pourtant..." 0  
Dans PORTRAITS, édités chez Plon, en 1935, 0  
BRASILLACH consacre 42 pages au "Le Théâ- 0  
tre de Jean Giraudoux". 0  
Dans LES QUATRE JEUDIS, paru aux Editions 0  
Balzac en 1944, "Le Tombeau de Jean Girau- 0  
doux" occupe 13 pages. 0  
Dans "Animateurs de Théâtre", réédité à la 0  
Table ronde en 1954, les pages 194 à 199 0  
concernent "Louis Jovet" : Ondine". 0  
Et ce bref rappel n'a rien de limitatif. 0  
Nombreux sont les hommes de ma génération, 0  
principalement en province, qui ont décou- 0  
vert Giraudoux par Brasillach. Je suis res- 0  
té fidèle au souvenir des deux. (23.1.1979) 0

\*\*\*\*\* 0

Réponse de M. Body : 0  
..."Nous pourrions y prolonger peut-être à 0  
perte de vue la question que peut soulever 0  
la seule mention du nom de Brasillach." 0  
"En tout cas, pour ma part, je n'ai jamais 0  
été partisan du silence. Nous n'avons pas à 0  
cacher la vérité. Dans mon GIRAUDOUX ET 0  
L'ALLEMAGNE, je mentionne Brasillach à qua-

tre reprises et consacre deux pages (436- 0  
437) aux relations que J.G. entretenait 0  
avec lui pendant l'Occupation, et ma bio- 0  
graphie donne 8 articles de R.B. sur J.G., 0  
dont "Le Théâtre de J.G.", texte de la 0  
REVUE UNIVERSELLE repris dans PORTRAITS 0  
et "Le Tombeau de J.G.". En revanche, 0  
l'article sur "Jovet : Ondine" m'avait 0  
échappé. Si le nom de Brasillach n'est 0  
pas encore apparu dans les "Cahiers", 0  
c'est pur hasard. Je vous assure qu'il n'y 0  
a là ni censure ni règle de silence." 0  
(26.1.79).

Faut-il commenter ?... 0

\*\*\*\*\* 0

\* MONDE GREC avec HESIODE 0  
(Les fondements d'un art poétique)

Dans CONSTRUIRE (No 35, août 78), M. Jil 0  
Silberstein écrit : 0  
..."Dans cette optique, Brasillach a 0  
écrit : "Il passait dans ces simples vers 0  
le charme des almanachs des champs". 0  
J. Silberstein démontre ensuite que "les 0  
divers petits états de la Grèce ne béné- 0  
ficiaient en aucune façon d'une police ou 0  
de quelque chose d'équivalent capable 0  
d'endiguer la violence", qui, "dès lors 0  
qu'elle est déclenchée, ne peut trouver 0  
d'issue que dans son paroxysme."

\* De René Clair à Robert BRASILLACH 0

Lu dans LE FIGARO du 30.8.78, sous la si- 0  
gnature de Jacques Deslandes (René Clair : 0  
le plaisir d'inventer) un important ex- 0  
trait de l'HISTOIRE DU CINEMA; de Robert 0  
BRASILLACH et Maurice Bardèche sur le 0  
réalisme de René Clair, qui se termine ain- 0  
si : "Et maintenant, parfois, devant une 0  
procession de commis, devant une boulan- 0  
gerie un peu trop représentative, devant 0  
mille charmantes fêtes populaires, nous 0  
nous disons que la réalité copie René 0  
Clair." 0  
Notre ami René Clair a donné une très 0  
belle préface aux OEUVRES COMPLETES de 0  
Robert BRASILLACH (Club de l'Honnête 0  
Homme).

\*\*\*\*\* 0

\* AUX EDITIONS DE CHIRE 0

- (Diffusion de la Pensée Française, 0  
Chiré-en-Montreuil, 36190 VOUILLE) :
- Pour une scolarité catholique, par 0  
M. Bonnet de Viller (128 pp. 15 ff);
- Face à Face (Mgr Ducaud-Bourget/Cardi- 0  
nal Marty); correspondance 1968-77, 0  
présentée par Y. Desmurs-Moscet. 0  
(32 pp. 13,5 x 21, 27 Ff.)

LES LIVRES DE NOS AMIS

A ceux de nos adhérents qui s'étonnent de ne pas voir citer ici les livres de prestigieux ARB publiés récemment, je dois une réponse :

Nous ne pouvons citer que les livres que nos auteurs amis prennent la peine de nous offrir.

Exception est faite uniquement pour les livres citant Robert Brasillach que nos membres nous signalent. Tel "Péché d'orgueil" de Lucien COMBELLE (Ed. Olivier Orban), où Robert Brasillach est présent aux pp 294 à 310 et que nous reproduirons dès que la place nous sera moins mesurée.

\* La neuvième série de LITTÉRATURE A L'EMPORTE-PIECE, de Jacques VIER a paru aux Editions du Cèdre (13, rue Mazarine, Paris). Plaisir de lire vingt-deux nouvelles chroniques merveilleuses sur : "Le style de Joseph de Maistre", Chateaubriand, Louis Veuillot, Maurras, Gide, Julien Green, Michel Ciry, Chesterton, Jean Guilton, Louis Salleron, Jean Delumeau, Edmond Biré, Guillemain, Peyrefitte, Ch. Courtin, etc. Cet "avertissement" donne le ton d'un grand livre :

"Les portions saines de l'Eglise et de l'Université de France pourraient, dans une amertume compréhensible, au spectacle offert par le parasitisme éhonté des "sciences humaines" nourrir le complexe d'Orgon ou de George Dandin. Il faut les plaindre et non les accabler et tenter de leur rendre le goût de leur ancienne splendeur."

\* Pierre DUDAN vient d'écrire un livre merveilleux : ANTOINE ET ROBERT, entièrement composé de textes de Saint-Exupéry et Brasillach.

C'est magistralement orchestrée par Pierre DUDAN, une conversation posthume entre les deux grands écrivains.

Pierre Dudan est encore en quête d'un éditeur. Si nombreuses étaient les lettres que lui écriraient nos amis pour lui dire leur impatience d'acheter ce beau livre, le contrat ne tarderait plus.

(Pierre Dudan, 57, Av. de l'Europe, 78160 Marly-le-Roi).

\* Henry COSTON a bien voulu faire une place aux ARB et à nos CAHIERS dans le Tome III de son DICTIONNAIRE DE LA POLITIQUE FRANCAISE, qui vient de paraître et égale en qualité d'information les tomes I et II.

Classés par ordre alphabétique, des milliers d'articles répondent aux questions que vous vous posez avec un maximum de précision et un minimum de place. (740 pp 17 x 24,5, relié pleine toile, illustrations originales de grand intérêt, 180 ff.) Chez Henry COSTON, B.P. 92-18, 75862 PARIS Cedex 18, qui envoie volontiers une documentation sur l'ouvrage.

\* Dans VALLESIA (Bulletin annuel de la Bibliothèque et des archives cantonales du Valais, 9, Rue des Vergers, CH 1951, SION), tome XXXIII, 23 pages captivantes de Colin MARTIN : LE VALAIS DANS LA LUTTE, AU XVIIe SIECLE, contre LES MONNAIES ETRANGERES.

\* Prosper JARDIN a écrit pour le tome LXXXI du Bulletin de la Société d'archéologie d'Ille et Vilaine (1979) un excellent exposé historique sur "L'AFFAIRE DREYFUS A RENNES", tiré à part dans une belle brochure de 40 pp (Pr. JARDIN, 2, Rue Pomgérard, 35000 Rennes).

\* Jean Claude FONTANET a préfacé le beau livre de Marc DORET : VISAGES DE L'INVISIBLE, illustré de 18 hors-textes de Luc DORET. Un livre d'amour chrétien qui explique... (Editions OUVERTURE, Romanel-Lausanne).

\* Après LE CAMP DES SAINTS et le merveilleux JEU DU ROI, Jean RASPAIL publie SEPTENTRION aux Editions Robert Laffont. Un grand livre prophétique. C'est l'aventure des "hommes du refus, les derniers hommes libres".

...Ils roulent vers le nord, à travers forêts et steppes. A travers l'espace et le temps qui s'étirent. Un jour, ils comprennent qu'ils sont poursuivis. Qui les poursuit ? Et pourquoi ? Jusqu'à quand brillera au-dessus d'eux l'étoile qui semble les protéger ? Echappe-t-on à la multitude anonyme vêtue de gris ?

\*\*\*\*\*  
\* A noter dans votre agenda : \*  
\* NOTRE ASSEMBLEE GENERALE de \*  
\* 1 9 8 0 \*  
\* à Genève, le samedi 9 février \*  
\* ORATEUR : Prof. Peter TAME \*  
\* Présentation de la première thèse de doctorat en langue anglaise de Robert BRASILLACH. \*  
\*\*\*\*\*

La page du trésorier

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*  
 La cotisation 1980 reste fixée à  
 Ff. 50.- / Fb. 500.- / Fs. 35.-  
 à doubler si un ex. du cahier 25 nu-  
 méroté sur grand papier est désiré.  
 \*\*\*\*\*

Cahiers et livres disponibles

Cahiers ARB 1, 2 et 3 ..... épuisés  
 Cahiers ARB n° 4 ..... Ff. 40.- / Fb. 400.- / Fs. 30.-  
 Cahiers ARB n°s 5 à 23 ..... Ff. 24.- / Fb. 240.- / Fs. 15.-  
 Cahiers ARB numérotés } sont disponibles quelques exemplaires  
 sur grand papier } ..... du 14 au 24 (sauf les n°s 16 et 20) à :  
 Ff. 40.- / Fb. 400.- / Fs. 20.- l'ex.

{ Série de cahiers 4 à 23 : Ff. 220.- / Fb. 2200.- / Fs. 110.-  
 { Nous rappelons que le "LIVRE D'HOMMAGES" porte le n° 11/12.  
 { Prix spécial ARB, sans rabais aux revendeurs.

Robert Brasillach, critique littéraire de Gérard Sthème de Jubécourt. Edition ARB  
 Ff. 30.- / Fb. 300.- / Fs. 24.-

Morceaux choisis de R. Brasillach, par Marie-Madeleine Martin  
 édition unique 1949 (n'est pas disponible en  
 librairie), 396 pages  
 Ff. 30.- / Fb. 300.- / Fs. 15.-  
 Il ne reste que quelques exemplaires.

\*\*\*\*\*  
 Nous rappelons à nos adhérents fran-  
 çais que les chèques bancaires ou pos-  
 taux, en francs français, ne doivent  
 pas être libellés au nom de l'Associa-  
 tion, mais à celui de :  
 Madame Jeanne B a r t h e l e m y ,  
 Merci.  
 \*\*\*\*\*

Au tableau d'honneur de la générosité

Général Busson	André Chérot
Pierre Dimech	André Doyer
Jean Galland	Henry Fontigny
J.-L. Hueber	Catherine Martin
Roger Noël	Alain Seignez
Pierre Ters	

\*\*\*\*

La bourse aux livres

Un ami belge doit se défaire de se dé-  
 faire de sa vaste bibliothèque et cède  
 à très bas prix de nombreux livres de  
poésie, histoire, politique et div.  
 Ecrire au président en disant ce qui  
 peut vous intéresser.

O Robert Brasillach \* LU dans Poitiers-Université (avril 1978) :  
\*\*\*\*\*

*Ce nom de braise et de midi,  
Pour l'assaut des âges paré,  
Sera la proue du temps jadis  
Désespéré.*

*Adolescent aux mains fragiles,  
Emu par le souffle du vent,  
Reçois de la muette argile  
Le mot fervent.*

*Penseur des sources décimées,  
Qui te fraies le chemin subtil,  
Entends ce coeur inanimé  
Dont le profil,*

*Ebloui de soleil antique,  
Entre les filles à péplum,  
A célébré la grâce antique  
Parmi les hommes.*

*Royal déceleur de richesses  
Dans l'avenue du goût d'esprit,  
Il exilait en leur tristesse  
Les chantres gris.*

*Mais présider aux épousailles  
Du vrai et de la volupté  
Accumule les représailles  
Des irrités*

*Car ceux qui portent l'apparence  
Comme un emblème de vertu  
N'accueillent que la déférence  
Et parfois tuent.*

*D'une souillure indélébile,  
La terre des grands éveilleurs  
Rendit à jamais immobile  
L'émerveilleur.*

*Se fermant à l'esprit superbe,  
Cet asile du tout venant  
S'est mutilé près de ses gerbes  
D'un mort vivant.*

*Tolède, Florence la blonde,  
Ni l'inépuisable Paris,  
Les plus belles pages du monde,  
L'ami chéri,*

*Les images du mélodrame,  
Les routes de l'Andalousie,  
Ne pourront plus tendre leur âme  
A son génie.*

Jame du Ret

"Robert Brasillach, poète et journaliste de grand talent fut exécuté à la Libération pour cause de collaboration avec l'ennemi. Mais Marcel Jullian (qui collabore au journal Vendredi-Samedi-Dimanche) a écrit dans ce journal, la semaine dernière, que Thierry-Maulnier lui a affirmé naguère que Brasillach fut surtout fusillé à la demande de l'ambassade soviétique à Paris, parce que l'écrivain avait vu le charnier de Katyn et savait à quoi s'en tenir sur les auteurs de ce massacre. Mieux valait qu'il fut muet à jamais."

POITIERS-UNIVERSITE recommande à ses lecteurs l'adhésion aux Amis de Robert BRASILLACH. Merci !

\* LECTURES FRANCAISES, la revue la mieux informée de France, que dirige notre ami Henry Coston (B.P. 92-18, 75862 PARIS Cedex 18) dit, dans son numéro 265 (mai 1978), à propos des mises à mort d'Iran et du Pakistan et de l'indignation des "mass media" : "Quand on a laissé fusiller un Robert Brasillach ou un Bastien-Thiry, sans protester, on devrait avoir la pudeur de se taire devant les exécutions d'Iraniens, de Pakistanais ou de Sud-Africains."

\* Dans LE NATIONAL (No 7, janvier 1979), une interview de Marcel JULLIAN par Guillaume de Ferette : "Dans "Délit de vagabondage", vous citez Maurras, Brasillach et Blondin avec une sympathie évidente. Etes-vous fasciné par de tels écrivains, qui demeurent encore maudits ?

... "J'ai retrouvé dans NOTRE AVANT-GUERRE de Brasillach l'expression douce-amère qui a bousculé ma jeunesse. Brasillach symbolisait pour moi l'intérêt de toute une jeunesse pour tout ce qui se passait de neuf, pour le sang qui bouillonnait en Allemagne, en Espagne, en Italie, en Union soviétique."

... (A propos du libre choix dans l'aménagement des programmes) : "Pour ce qui est des films que vous commandez vous-même, d'autres facteurs interviennent comme l'auto-censure de l'O.R.T.F.. Je suis néanmoins content d'avoir adapté pour la télévision : Zola, Brasillach, Céline ou Michel de Saint-Pierre."

LE MONDE GREC AVEC HESIODE (fin page 4)

... "A travers l'affrontement des frères ennemis (Etéocle et Polynice, Romulus et Remus, Jacob et Esaü), elle vise donc en dernier lieu, à renverser la société."

Jeanne d'Arc chantée par  
Robert BRASILLACH

\* \* \* \* \*

Dans sa "Jeanne d'Arc par elle-même  
et par ses témoins"

(Editions du Seuil 1962,  
réédition 1975/Collection  
"Le livre de vie" No 123)  
chap. 7 (Le procès de condam-  
nation) Régine PERNOUD écrit  
(page 269) :

D'excellentes traductions ont été fai-  
tes du procès de condamnation, entre  
autres celles de Pierre CHAMPION (Paris  
1920-21, 2 vol.) comportant texte latin  
et traduction. et celle de Robert BRA-  
SILLACH qui a très heureusement combi-  
né la traduction du latin et le texte  
de la minute française (Paris, Galli-  
mard, 1939, souvent réédité depuis).

- Dans le BULLETIN D'INFORMATION du dio-  
cèse, "L'Eglise aujourd'hui à Marseille"  
(Mgr Roger ETCHEGARAY, Orléans 8.5.79),  
le président de la conférence épiscopa-  
le française a publié un texte admira-  
ble (Jeanne d'Arc : La Sainte de la  
Patrie. Fille de France, fille de l'E-  
glise, fille de Dieu), dont nous ex-  
trayons ce passage :

"Il n'y a pas d'histoire plus françai-  
se que la sienne. Il n'y a pas plus  
française qu'elle par sa vivacité pri-  
mesautière jusque dans sa prison, par  
son équilibre merveilleux qui sent  
bon le terroir."

Au dire d'un critique littéraire "le  
plus émouvant, le plus pur chef-d'oeu-  
vre de la langue française" est né au  
fil de ses procès d'un "prodigieux dia-  
logue entre la sainteté et la lâcheté"  
(R. BRASILLACH, "Le procès de Jeanne  
d'Arc").

Suivent plusieurs citations de ce li-  
vre.

- A son propos, la revue FACETTES  
n° 83, mai 1979)  
a reçu la question suivante :

2921.- Qui était Anne de Guigné (dite  
sainte) dont parle Robert BRASILLACH  
dans LE PROCES DE JEANNE D'ARC (Edi-  
tions Gallimard) ?

Qui sont les de Guigné, nobles, dont  
nous retrouvons jusqu'à nos jours  
les descendants )

Jimmy Lallement, 49015 Angers.

\* Merci à James de Coquet

\* Dans une "Duplique à M. Alain Peyrefitte  
\* (FIGARO 18.5.1979), James de Coquet, à  
\* propos d'écrivains qui, comme François  
\* Villon, ont échappé "par bonheur à la  
\* cravate de chanvre pour ouvrir une voie  
\* royale à la poésie française" écrit :  
\* "...En revanche, on peut reprocher à la  
\* justice de n'avoir pas su dominer les  
\* passions déchaînées par la libération.  
\* Elle a envoyé à une mort injurieuse et  
\* injuste un vrai poète :

Robert B r a s i l l a c h .

\* On ne pouvait lui imputer aucun crime,  
\* aucun délit. Il s'était simplement trom-  
\* pé sur l'issue d'un conflit. Si l'on de-  
\* vait fusiller tous ceux qui font le mau-  
\* vais choix, il faudrait créer un régi-  
\* ment à cet effet.

\* Ce pénible souvenir d'un poète attaché  
\* au poteau d'exécution fait que l'on ne  
\* peut s'empêcher de frémir lorsque la  
\* loi enrichit sa panoplie à l'encontre  
\* de la chose écrite, même si elle n'est  
\* que vaguement apparentée à la littéra-  
\* ture."

\* DANS LES PAS DES "MANANTS DU ROI"

\* Cette "étude de La Varendienne" de Michel  
\* HERBERT ne le cède en rien à ses dix de-  
\* vancières.

\* Tirée à 281 exemplaires, dont 250 sur In-  
\* gres rose, numérotés de 1 à 250, l'admi-  
\* rable édition originale ne sera pas long-  
\* temps disponible (chez Michel HERBERT,  
\* "Normand", à Paris, 8 Square Théophile  
\* Gautier, 16e).

\* Toute la vie d'un beau livre - de sa nais-  
\* sance à l'accueil de la critique - et de  
\* ses personnages, bien réels et présents,  
\* que nous fait partager Michel HERBERT.  
\* Noël BOYER a défini LES MANANTS DU ROI :  
\* "Un grand livre d'espérance et de foi,  
\* de courage et de force."

\* Le somptueux 25e CAHIER DE L'ALLIANCE  
\* CULTURELLE ROMANDE est consacré à L'ap-  
\* port romand à la Confédération suisse.

\* Il s'ouvre sur un brillant éditorial de  
\* notre ami, le Président WEBER-PERRET, sui-  
\* vi d'une pertinente introduction du  
\* Conseiller fédéral G.-A. CHEVALLAZ et  
\* d'une cinquantaine d'articles de qualité  
\* signés : Pierre Beausire, J.R. Bory, Jean-  
\* Pascal Delamuraz, Georges Duplain, Pierre  
\* Favre, Didier Jaccottet, R.L. Junod, J.L.  
\* Kuffer, Edmond Pidoux, Eric Thilo, Paul  
\* Vallotton, Ernest Weibel, Maurice Zermat-  
\* ten, etc. L'illustration, ample et remar-  
\* quable, reproduit des oeuvres maîtresses  
\* de la peinture romande.



C A R N E T A.R.B.

\* \* \* \* \*

Bienvenue à :

Octave Abela, Comte Hector de Béarn, Dr Edouard Bergasse, Alain de Berthois, Louis Bouchard, Gén. Félix Busson, André Cazaux, Henriette Chaillet, André Chérot, Sylve Coppa, Robert Davezan, Alain Delval, Pierre Dimech, Geneviève Duhamolet, Jean-Louis Hueber, Pierre Lafore, Luc Ladonne, Jean Lavoegie, André Maglio, Georges de Malleville, Jean-Charles Masson, Roger Noël, Alphonse Pappalorda, Gilles Philippon, Pierre Poncet, Jean-Pierre Ramos, Guy Rolland, Josette Rolland, Liborio di Romano, Simone Waslet, M. Delaclone, Maurice Kuffer.

N A I S S A N C E S

Le petit-fils de notre cher Jean-Claude Fontanet, Daniel, Christophe, Savine est né au foyer de Marguerite et Robert Pascal FONTANET, Corsier-Port, le 21 juin 1979.

Notre fidèle Xavier MICHAUX, à Madrid, annonce l'heureuse naissance de Javler-ROBERT, le 2 février 1979.

Nos amis Catherine et Dominique PICARD, à Saint-Mandé sont, depuis le 5 octobre 1979, les heureux parents de LOUIS.

Cédric, Henry, Marie est né le 13 octobre au foyer de notre ami Claude OPPIKOFER.

M A R I A G E S

Jean-Marc Leclère, fils de notre cher Yves Leclere, s'est uni à Catherine Barthélémy, le 9 juin 1979 en l'Eglise Saint-Pierre d'Avon.

N O S D E U I L S / NOTRE SYMPATHIE

Marialys BERTAULT a eu la douleur de perdre son frère Michel.

Le bon écrivain vaudois René BORCHANNE, décédé en mars 1979, à Genève, était très cordialement attentif à nos publications et honorait notre président de son amitié.

Épouse d'Alexis CURVERS, Marie DELCOURT est décédée le 11 février 1979 à Liège. Elle fut l'un des plus prestigieux spécialistes mondiaux de la civilisation grecque et de l'histoire de l'humanisme.

La mort de Germaine DEVYVER, à Bruxelles, le 29 janvier 1979, frappe douloureusement nos amis Jean et Alice Devyver et leur chère maman.

(suite en deuxième colonne)

Le décès, le 17 février 1979, de Karl EPTING, est un deuil irréparable pour l'Association.

L.A. Maugendre dira, dans le n° 25 de nos CAHIERS, l'homme merveilleux qu'il était.

Le Dr Epting assistait fidèlement à nos assemblées générales et nous vivions avec lui les souvenirs qu'il évoquait avec tant de ferveur.

A la renaissance du ROTARY en Allemagne, il joua un rôle important dans ce mouvement, ce qui nous fut une fraternité de plus.

Nos amis reliront, à son souvenir, les pages 142 à 144 de nos HOMMAGES A ROBERT BRASILLACH.

De sa main, Karl Epting avait ajouté, dans mon exemplaire : "Merci, cher ami, de votre long combat pour la vérité. Il reste exemplaire pour nous tous.

Notre éminent ami Bernard FAY est décédé le 31 décembre 1978. C'était un grand écrivain, un historien de qualité, un savant unissant une connaissance encyclopédique à un brillant talent.

Bernard Fay a écrit les belles pages 151 à 154 de nos HOMMAGES A ROBERT BRASILLACH.

Le Dr Edouard FOUANON, père de notre ami le Dr Christian Fouanon, à Nantes, nous a quittés le 23 mai 1979.

La mort de Madame Norma FONTANET enlève à notre cher Noël Fontanet une épouse merveilleuse et au fidèle Jean-Claude une mère bien-aimée.

Notre pensée attentive accompagne Jean-Claude, de nouveau durement atteint dans sa santé.

Marcel JOUHANDEAU, qui nous avait rejoints il y a une vingtaine d'années, est mort le 8 avril 1979.

André Brincourt l'appelle "l'écrivain de cristal". ELEMENTS dit fort justement qu'il était "le dernier des grands prosateurs français de son siècle."

André MARCEL parle de "son style éblouissant qui mêle au réalisme des touches de lumière." H.C. Tauxe voit dans son oeuvre "le visage humain de la grâce".

Dans la REVUE UNIVERSELLE de 1933 (pp. 113 à 116), Robert Brasillach a brossé un très beau portrait de Marcel Jouhandeau, "inventeur de belles images et d'enchantements."

Le bon poète belge GANEREL, notre ami le Dr Fernand MOULAERT, a eu le chagrin de perdre son frère, Paul Moulaert, le 7 mai 1979.

Le Dr Jean NEESER est mort à Genève le 28 juin 1979. Conduit à nous par son grand ami Roger Steinmetz, il suivait nos activités avec vigilance et générosité. Madame Jean Neeser et son fils Philippe nous savent en communion dans leur affliction.

La mort, à Bruxelles, le 20 janvier 1979, de l'être d'élite et d'exception que fut notre ami Albert Pévée, docteur en droit et licencié en sciences politiques est pour Christiane Pévée une peine cruelle et nous sommes unis à elle dans la fidélité au souvenir.

Le 15 août, notre cher Jacques ROEDERER, membre fondateur, a eu le déchirement de perdre un fils brillant et bien-aimé en la personne de Bruno Roederer, dans sa vingt-huitième année.

Le Dr Camille RUDEAU est mort le 9 février, à l'âge de 86 ans. Ce médecin de famille exemplaire, décoré pour sa conduite sur le front italien de la guerre 1914-18, était notre ami agissant depuis 1956.

Le 21.3.79  
La mort cruelle de Suzanne VALLE, qui fut des nôtres dès le premier jour, et nous a rendu longtemps d'éminents services, nous peine profondément. Nous partageons le deuil de notre bon ami Jean Desaignes et de son patron, le Bâtonnier Ramelet.

Le décès, à Fontaineblau, de Madame Christian WOLF, deux ans après le départ de l'infiniment regretté Christian Wolf, nous prive d'une amie agissante.

Notre cher Dr Pierre Frimigacci-Stéphanopoli a eu la douleur de perdre sa vénérée mère, Madame Théodore Frimigacci-Stéphanopoli, le 15 juillet 1979.

Le Comte Eric de LA VARENDE, fils de notre fondateur, a été inhumé au cimetière du Chamblac le 22 juillet.

Nous partageons le chegrin de Dominique Wapler et des Amis de La Varende.

Marc WOLFRATH, l'intrépide directeur général de la FEUILLE D'AVIS DE NEUCHÂTEL, est mort le 2 janvier 1979.

Dès le premier jour, avec son éminent collaborateur René Braichet, il a soutenu et épaulé les Amis de Robert Brasillach par sa personne et par son journal. Notre fidèle souvenir s'unit à notre gratitude.

\*\*\*\*\*  
"Un livre folsonnant et subtil", selon Julien Cheverny.  
(Editions libres HALLIER).

\* TRAVAUX UNIVERSITAIRES  
\* \*\*\*\*\*

\* Jean-Claude MAZAURY a soutenu en juin 1979, en Sorbonne, une thèse de doctorat d'université sur le thème :  
\* ROBERT BRASILLACH et son temps  
\* 1927-1940.

\* Il a obtenu la mention "Honorable".  
\* Nous présenterons cette excellente étude dans un prochain CAHIER.

\* Jean LANSARD a présenté à PARIS-SORBONNE une thèse de doctorat remarquable sur  
\* LA CREATION LITTERAIRE chez DRIEU LA ROCHELLE à travers son oeuvre théâtrale.  
\* Le jury (Michel Raimond (Président), Jacques Robichez (rapporteur), Auguste Anglès, Jacques-Henry Bornecque, Robert Jouanny) lui a décerné la mention : Très honorable, à l'unanimité.

\* V.H. Debidour dit, dans le BULLETIN DES LETTRES (mai 1979), que c'est "un monument, une oeuvre impressionnante d'ampleur, stupéfiante de science et de conscience."  
\* Nous l'analyserons dans un prochain CAHIER.

\* AVEC "SEPTENTRION"  
\* Jean Raspail nous donne un nouveau grand roman dans la veine du CAMP DES SAINTS et la qualité du JEU DU ROI.  
\* ...Trente-cinq compagnons de hasard, qu'un même instant a réunis, roulent vers le nord. Ils ont quitté la ville juste à temps, avant que l'invasion surnoise venue du sud ne recouvre la cité de son uniformité grise.

\* Autour de Kandall, de la belle Clara, de Hutte et de Jean Rudeau, des femmes, des enfants, cinq dragons, quatre hussards, deux mécaniciens, un prêtre qui sent le soufre, un chiffonnier, quelques autres encore : les hommes de refus, les derniers hommes libres.

\* Un jour, ils comprennent qu'ils sont poursuivis. Qui les poursuit ? Et pourquoi ? (Robert Laffont, éditeur).

\* Un nouveau livre d'Alain de Benoist  
\* LES IDEES A L'ENDROIT

\* C'est avec une sorte de gaieté conquérante qu'Alain de Benoist donne du pied dans les murailles vermoulues du conformisme intellectuel et démasque les allénations idéologiques, laissant le champ libre à une idée de l'homme fondée sur le respect des différences, sur le respect de soi et sur un vouloir-vivre d'une intensité singulièrement communicative.

\* Aux grandes questions qui paralysent l'"intelligentsia", il apporte une réponse qui libère comme le vent du large et embellit comme le soleil de midi".

BILLET BELGE  
\*\*\*\*\*

par Jean Devyver  
\*\*\*\*\*

Dans "Le Rappel" du 17 février 1979, notre ami Pol Vandromme écrit à propos du dernier livre de Jean Cau (Une passion pour Che Guevara, éd. Julliard, Paris) : "...Peu importe la cause que l'on défend, puisque l'essentiel réside dans la façon de la soutenir. BRASILLACH, à la suite de Montherlant, soutenait que le premier et le dernier mot de la morale, c'était l'allure. Bref, une manière d'être. Un style."

Précisément, l'album de la Pléiade 1979 est consacré à Montherlant. Nous y avons trouvé deux citations de Robert Brasillach, en pages 146 et 169. "Les Célibataires" est un succès. Tous les grands critiques de l'époque : Marcel Arland, Robert Kemp, Gabriel Marcel, Robert BRASILLACH, ont bien senti et montré à leurs lecteurs le drame de ce livre..." Un texte de Brasillach est reproduit en fac-similé.

Dans "Le Nouvel Europe Magazine" (avril 1979), en page 46, Brasillach est longuement évoqué. Michel Droit y est mis durement en cause au sujet de son livre "Les Clartés du Jour" (Julliard.)

Nous avons lu avec beaucoup d'intérêt l'ouvrage que Charles Ford a consacré à Leni Riefenstahl (La Table

Ronde). L'auteur cite fréquemment l'Histoire du cinéma de Maurice Bardèche et Robert Brasillach. En page 111, nous lisons notamment :

"Bardèche et Brasillach, qui ont si opportunément souligné les points communs entre "Olympia" et les films soviétiques, ont consacré au film de Leni Riefenstahl quelques lignes exhaustives : "Le résultat a été une ode gigantesque au travail et à la jeunesse, où l'effort du lanceur de disque, du coureur, sa joie ou sa peine sont dépeints avec une vérité et une poésie merveilleuses, où les spectateurs allemands ou étrangers sont saisis dans leur exubérance ou leur flegme, où nous demeurons muets d'admiration devant tels tableaux grandioses, comme l'arrivée du porteur de la torche olympique, ou de l'embrassement final parmi les chœurs d'Haendel."

Toujours à la Table Ronde, nos amis Michel de Saint Pierre et Jacques de Launay ont publié "Le ver est dans le fruit" (présentation d'André Mignot), Bernadette ("Michel de Saint Pierre fait revivre avec émotion et franchise une créature qui me paraît parfaitement digne du privilège dont elle fut favorisée." dixit Robert Poulet, Rivarol du 29.3.79) et "Eva Hitler née Braun", livre remarquable écrit par Jacques de Launay en collaboration avec Jean-Michel Charlier. Eva Braun a connu l'existence des camps, des atrocités, elle a connu les bombardements, la terre brûlée et elle a réagi. Dans quel sens ? Avec quel succès ?

C'est ce qu'expliquent les auteurs de ce livre, à travers ce qui aurait pu n'être qu'une banale histoire d'amour.

\*\*\*\*\*

IL N'EST PAS TROP TARD MAIS IL EST TEMPS... de régler votre cotisation 1979 par un versement de 500 F à mon

ccp. 000-0770610-42 (Jean D E V Y V E R , BRUXELLES)

Merci à tous ceux qui ont fait le nécessaire en temps utile. Comme chacun le sait, l'argent est le nerf de la guerre...

\*\*\*\*\*  
 \* CONVOCATION A L'ASSEMBLEE GENERALE \*  
 \*  
 \*\*\*\*\*

L'assemblée générale annuelle  
 de  
 L'ASSOCIATION DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH  
 est convoquée pour le

S a m e d i 9 f é v r i e r 1 9 8 0 , à 17 heures

RESTAURANT "CHALET SUISSE", SIGNAL DE SAUVABELIN, LAUSANNE

O r d r e d u j o u r :

1. Rapport du Président
2. Rapport du Trésorier
3. Rapport du vérificateur des comptes
4. Opérations statutaires
5. *Conférence de M. Peter Tame, Epsom (Gde Bretagne),  
 qui s'exprimera en français sur :  
Robert BRASILLACH et le lecteur anglais  
 et présentera sa thèse de doctorat sur  
 l'oeuvre de Robert BRASILLACH*
6. Remise du Prix Robert BRASILLACH
7. Discussion et divers
8. Repas pour les adhérents inscrits

\*\*\*\*\*  
 \* Le repas en commun coûtera Fr.s. 23.-, bois- \*  
 \* sons non comprises, comme les années précédentes. \*  
 \* Nous prions instamment tous ceux qui voudraient y \*  
 \* participer de s'inscrire. Ils faciliteront ainsi la tâche \*  
 \* de l'organisateur. \*  
 \*\*\*\*\*

-----  
 RENVOYEZ-NOUS SANS FAUTE CE COUPON SI VOUS PARTICIPEZ AU REPAS

Nom et prénom (lisibles svp) .....

Accompagné de .....

s'inscrit pour le repas du 9 février 1980.

Date ..... Signature .....

Adresse : ARB, case postale 2755, St-François, 1002 L a u s a n n e