

Case postale 2755, 1002 Lausanne (Suisse)

Versements au CCP 10 - 151 39 Lausanne

Pour la France, au CCP 5904.28 Lyon,
Madame Jeanne Barthelemy, Le Rochafon, 74560 Monnetier-Mornex

Pour la Belgique, au CCP 000-0770610-42 Bruxelles,
Monsieur Jean Devyver, 196, avenue de Messidor, 1180 Bruxelles

Pour

le

6 février

1 9 8 2

Chers amis,

La réduction forcée de nos communications à deux Bulletins par année affaiblit sensiblement nos contacts. Elle vous prive, surtout, d'une quantité de documents et informations indispensables à la connaissance de l'oeuvre et du souvenir de Robert Brasillach dont nous ne pouvons plus assumer suffisamment l'actualité face à une presse qui ne cite plus l'auteur de "L'Enfant de la nuit" que pour effacer l'écrivain en travestissant son action politique.

Deux exemples : il aurait fallu réagir par un "dossier Heller" aux mensonges rétrospectifs de Herr Propagandastaffel et prouver que Robert Brasillach n'a jamais eu ni l'attitude ni les paroles que lui prête le nazi repentant : Le livre et la complaisance des "Paris-Match" et autres véhicules de la diffamation posthume ont fait leur ville besogne sans que nous ayions les moyens de rétablir la vérité.

François Demoly a écrit à M. Michel Droit à propos de son discours de réception à l'Académie française. L'académicien a répondu; notre ami a répliqué. Cette correspondance importante concernant Robert Brasillach devrait être connue de nos amis et de ceux qui font des recherches sur l'oeuvre, et Robert Brasillach doublera le cap de l'oubli littéraire si, seule sa mémoire "politique" est transmise aux jeunes. Quand nous sera enfin donnée la place, l'intérêt de ce dialogue sera bien oblitéré.

Nos amis auront peut-être une autre déception l'an prochain ! Au fascicule consacré à deux livres méconnus de Robert Brasillach - "Le Procès de Jeanne d'Arc" et "Dorémy" - nous substituerons "La table des matières", impeccable et indispensable, dressée par M. Sarazin, des cahiers n° 1 à 25, donnant des références dont les chercheurs et "étudiants de l'oeuvre" ne peuvent plus se passer.

(Nos membres eux-mêmes, fussent-ils détenteurs d'une collection complète, nous écrivent pour trouver un document... paru dans les cahiers).

Un autre aspect utile de ce travail : il nous a révélé que, si le Bulletin a bien parlé, à plusieurs reprises, de toute l'oeuvre de Robert Brasillach, des titres de grande importance n'ont jamais été commentés dans les Cahiers. C'est la preuve aussi de la nécessité de cette série consacrée successivement à tous les livres.

Je crains d'ailleurs que, ce devoir accompli, nos ressources personnelles et matérielles ne nous mènent pas outre, à moins du miracle qui doterait les animateurs de l'Association des jeunes et dynamiques successeurs dont nous attendons la candidature.

Le fascicule Jeanne d'Arc est en bonne voie. J'ai déjà reçu un admirable article de Georges BLOND; un excellent texte de Cécile Dugas; un papier merveilleux du Chanoine Guillot; Robert Poulet, Willy-Paul Romain et Jacques Vier m'ont promis le leur.

Je fais pourtant appel à vous tous pour me procurer tous les textes parlant de ces livres que vous pourriez avoir en main : notre moisson est maigre quant aux articles parus lors de la publication.

Merci d'ailleurs de faire de même pour les livres dont nous n'avons pas encore traité.

BONNE ANNEE A TOUS !

Votre président

Pierre Favre

NOTRE ASSEMBLEE GENERALE du 4 avril 1981

a fait salle comble au Restaurant du Chalet Suisse, à Sauvabelin, propriété de notre ami Carlo de Mercurio.

Outre les fidèles visiteurs de Paris et de toutes les régions de France, une ample cohorte de Marseillais nous est venue avec Jean Galland.

Le substantiel rapport présidentiel de Pierre Favre étant dactylographié, nous ne le résumerons pas ici, faute de place. Que nos membres sachent qu'une photocopie de ce texte est à leur disposition contre envoi de 10 fr.s. ou 30 f.f.

Du rapport précis et réaliste d'Alfred de Mercurio, nous retenons que, si les finances sont encore saines, le renchérissement des taxes postales (les frais de ports absorbent le quart de nos recettes) finira par les déséquilibrer si les décès et les trop nombreux défaillants ne sont pas compensés par une relève au moins équivalente. Seule une intense action de recrutement permettrait de répartir les frais généraux sur un effectif de cotisants suffisant.

Une vente massive des milliers de cahiers encore en stock nous fournirait les moyens de pourvoir à la publication des nos 27 et suivants.

Pierre DUDAN, Prix Robert Brasillach 1981

Le grand moment de l'assemblée du 4 avril 1981 fut la remise solennelle à Pierre DUDAN du Prix Robert Brasillach pour son livre "ANTOINE ET ROBERT".

Reprenant page à page l'oeuvre intégrale de Saint-Exupéry et celle de Brasillach, le lauréat a ciselé de leurs textes un dialogue admirable qui conduira le lecteur à reprendre tous leurs livres pour en savourer la substance dans une optique nouvelle.

L'ouvrage et sa formule inédite feront date dans l'histoire littéraire. Pour paraphraser l'attribution du Prix Robert Brasillach, Pierre Favre a lu un message chaleureux de Maurice et Suzanne Bardèche, une lettre de Jacques Isorni (... "J'ai eu le malheur et l'insigne honneur de recueillir le dernier soupir de Robert.

Je retiens ces lignes, au fronton de votre livre : "on ne vit vraiment que ce qu'on imagine et ce qu'on peut vivre est inimaginable." J'ai beaucoup vécu d'inimaginable."

Et ces lignes de Mgr Ducaud-Bourget qui volt en ce livre, pour Saint-Nicolas du Chardonnet, "un beau laisser-passer pour l'éternité".

Suzi Pilet, auteur elle-même d'un bel hommage à Saint-Exupéry, a dit son admiration pour Antoine et Robert et pris de belles photos de l'événement.

Une petite fête organisée la veille par l'imprimeur d'Antoine et Robert, le cher Gilbert Rohrer, dans la merveilleuse demeure vigneronne de notre ami Claude Giroud à Aran-en-Lavaux, a salué la sortie de presse. Ce fut un haut moment d'amitié, de poésie et de bonne chanson.

Grâce à Roger Pache, la presse a rendu un compte sympathique de la cérémonie et de l'attribution du Prix. Ainsi du Parisien libéré, V.S.D., "Aspects de la France", La Suisse, Lectures françaises, Rivarol, Gazette de Lausanne, Nouvelle Revue de Lausanne,

* Pierre Favre dit notre immense gratitude à Alfred de Mercurio. Sans son efficace dévouement et le sacrifice de tous ses loisirs, l'Association serait depuis longtemps morte d'inanition. Nos amis n'y pensent pas assez généreusement, ne fût-ce qu'en lui occasionnant d'inutiles et lourds efforts et frais de rappel et d'engagement.
* Le président exprime aussi à nos amis Barthélémy notre vive reconnaissance pour leur merveilleuse collaboration.
* Les opérations statutaires rondement menées, la parole est à Pierre Dudan qui conte avec sa verve poétique, son émouvante éloquence et son grand talent d'évocation comment il a découvert et voulu magnifier une merveilleuse fraternité d'âme entre Antoine de Saint-Exupéry et Robert Brasillach. Il donne lecture de quelques beaux passages de son Antoine et Robert, édité à ses frais dans des conditions héroïques, face à la lâcheté des épiciers de l'édition.
* Le livre - une réussite tant sur le plan graphique que littéraire - circule et chaque adhérent présent en fait derechef l'emplette.
* La soirée s'est longuement prolongée autour d'un excellent dîner dans le passionnant dialogue avec Pierre Dudan et l'ambiance d'heureuses retrouvailles. F.P.

24 Heures, Tribune-le-Matin, Feuille d'Avis de Neuchâtel, L'opinion indépendante du Sud-Ouest, Le Nouvelliste et F.A. du Valais, Le Démocrate, Journal de Payerne, Bulletin de l'Association des écrivains suisses, Bulletin des écrivains vaudois, Lectures et Tradition.

Roger Pache a réalisé pour la Nouvelle revue de Lausanne (29.6.81) une page illustrée : Histoire d'un livre. Pierre Dudan publie "ANTOINE ET ROBERT", dialogue posthume entre Saint-Exupéry et Brasillach. Il a récidivé dans "L'Almanach de la Broye".

L'essentiel de ce texte a été repris par notre ami Claude Paschoud dans Le Pamphlet (n° 106, juin 1981). Nos amis peuvent se procurer cette page en écrivant au Pamphlet (case ville 4047, CH 1002 Lausanne).

Une bonne vingtaine de critiques élogieuses ont paru dans : Nouvel Europe magazine, à Bruxelles (juillet-août 1981 - Pierre Dudan courage et panache), Forum libéral (juin 1981) Aspects de la France (Michel Fromenthoux 3.5.1981), La Suisse (29.3.81) Rivarol (Francis Bergeron, 19.3.81), Feuille d'Avis de Neuchâtel (24.5.81) Militant (juin 1981) Nice Matin (juin 1981) Les Lettres de Prahecq (R.P. Georges Lusseauud avril-juin 1981), Le Hérisson (26.1.81, Bernard Serre), T.L.M. (15.11.80), Tradition et Progrès (7.4.81), France-Soir (2.4.81), Monde et Vie (A. Figueras 10.4.81), "Hot-Club de France" (avril 1981), Feuille d'Avis de Payerne (Henri Perrochon), R.L.P. hebdo (n° 33, J.M. Le Pen), Nouvelliste et F.A. du Valais (11.4.81, F.G. Gessler), "Je suis français" (juin 1981), Itinéraires (juin 81, G. Laffly), etc.

Particulièrement chaleureux les articles d'André Figueras, médaille de la résistance, dans L'opinion indépendante (27.4.81) et Pierre Gripari dans les Ecrits de Paris (avril 1981). (Cette liste n'est pas exhaustive).

Pierre Dudan dédicacera son livre à tous les A.R.B. qui auront à cœur d'accueillir Antoine et Robert dans leur bibliothèque.

Il suffit d'envoyer fr.s. 25.-- ou ff. 70.- à son adresse :

- française : Pierre DUDAN, B.P. 19 F. 97160
LE MOULE Guadeloupe
Antilles Françaises

- suisse : Pierre DUDAN, 14, chemin des Ormeaux
1006 LAUSANNE

ccp. 10 - 4123 Lausanne

en indiquant le nom du dédicataire pour recevoir franco le volume numéroté et dédiacé.
Le tirage étant limité, nos amis feront bien de se hâter.

N.B. Pendant son séjour à La Guadeloupe (jusqu'à fin avril 1982) Pierre Dudan ne pourra pas faire d'expédition. (Les envois se feront de Lausanne à partir du 10 mai 1982)

Nos amis peuvent obtenir immédiatement ANTOINE ET ROBERT en versant la somme de Ff. 48 (+ port) à DIFRALIVRE, B.P. 14, F 78580 -
MAULE et DUQUESNE DIFFUSION, 27 av. Duquesne, F. 75007,
PARIS

Pierre FAVRE détient, en outre, quelques exemplaires signés de l'auteur.
(verser fr.s. 30.- au ccp 10 - 8468, AMIS DE ROBERT BRASILLACH, LAUSANNE).

Stock vient de rééditer

L'Anthologie de la poésie grecque dans la collection "Stock + plus"

=====

(512 pages) à un prix avantageux. Il faut se hâter d'acheter ce volume, les éditions et rééditions précédentes étant depuis longtemps épuisées.

UNE COLLECTION D'OEUVRES DE ROBERT BRASILLACH, en vente à GENEVE

A titre exceptionnel, et pendant que ces titres sont disponibles, nous substituons à la COTE BIBLIOPHILIQUE la liste des ouvrages en vente chez

R. I L L I Libraire-antiquaire

24, rue de l'Arquebuse 1204 G E N E V E

Tél. 022/ 21'43'47

(Les prix indiqués sont en francs suisses)

Rob. Brasillach		Rob. Brasillach	
<u>Journal d'un homme occupé</u> , Les 7 couleurs, 1955, exem. ARB N° 47	200.-	<u>Les Sept Couleurs</u> , Plon, 1939, dédicacé	100.-
" <u>La reine de Césarée</u> , Plon, 1954, ex. ARB n° 31	120.-	" <u>Présence de Virgile</u> , A. Redier, éd. (Paris) 1931, dédicacé	150.-
" <u>Notre avant-guerre</u> , Plon, 1941	60.-	" <u>20 lettres de Robert Brasillach</u> E. Vitte (Lyon) 1970	30.-
" <u>Notre avant-guerre</u> , Plon, 1958 ex. ARB n° 31	150.-	R. Brasillach et M. Bardèche, <u>Histoire de la guerre d'Espagne</u> Plon, 1939, ex. relié et dédicacé	120.-
" <u>Comme le temps passe</u> , Plon, 1937	120.-	" <u>Histoire du cinéma</u> , Denoël et Steele, 1935, ex. dédicacé	250.-
" <u>Comme le temps passe</u> , Plon, 1937, ex. n° 151, relié et dédicacé	350.-	Bernard Georges, <u>Brasillach (classiques du XXe siècle)</u> ; ed. universitaires, Paris, 1968	30.-
" <u>Morceaux choisis</u> , rassemblés et présentés par Marie-Madeleine Martin (dédicacé par elle); Pierre Cailler, éd. (éditions du Cheval ailé) Genève, 1949	15.-	Paul Vandromme, <u>Robert Brasillach</u> , Plon, 1956, ex. n° 22	50.-
" <u>Bérénice</u> , Les 7 couleurs, 1954, ex. sur papier d'Arches, n° 901	150.-	Sthème de Jubécourt, <u>Robert Brasillach</u> ARB, Lausanne, 1972, ex. dédicacé	30.-
" <u>Six heures à perdre</u> , Plon, 1953, ex. Madagascar	450.-	<u>Poètes oubliés : R. Brasillach, E. Vitte</u> éd. (Lyon) 1960 ex. ARB n° 103	25.-
" <u>Présence de Virgile</u> , A. Redier éd. (Paris) 1931	100.-	Série reliée cuir rouge (dos et coins)	
" <u>Portraits</u> , Plon, 1935	50.-	Rob. Brasillach, <u>Six heures à perdre</u> , Plon, 1953	200.-
" <u>Lettre à un soldat de la classe 60</u> Les 7 Couleurs, 1960, ex. n° 18	40.-	" <u>Corneille</u> , Fayard, 1938	200.-
" <u>La mort en face</u> , Ed. Originale 1946, ex. n° 54	100.-	" <u>Bérénice</u> , Les 7 Couleurs, autographe de Pierre Fresnay	250.-
" Idem		" <u>Portraits</u> , Plon, 1935	150.-
" <u>Poèmes de Fresnes</u> , Ed. Le Soleil Noir (Genève), 1947	50.-	" <u>Lettre à un soldat de la classe 60</u> Le Pavillon Noir, 1946	90.-
" Idem		" <u>Poèmes de Fresnes</u> , éd. de Louvain 1945	250.-
" Idem		" <u>Le marchand d'oiseaux</u> , Plon, 1936	350.-
" <u>Chénier</u> , A la pensée française (Paris), 1947	100.-	" <u>Comme le temps passe</u> , Plon, 1937	200.-
" <u>Léon Degrelle et l'avenir de Rex</u> , Plon, 1936	50.-	" <u>La Reine de Césarée</u> , Plon, 1954, s/Alfa de Navarre, réservé ARB, 13	180.-
idem, ex. dédicacé	50.-	" <u>Notre avant-guerre</u> , Plon, 1941	200.-
" <u>Poèmes de Fresnes</u> , les 7 Couleurs 1949	60.-	" <u>Journal d'un homme occupé</u> , Les 7 Couleurs, 1955, ARB n° 11	250.-
" <u>Le voleur d'étincelles</u> , A. Redier éd. (Paris 1932), dédicacé	100.-	" <u>La Conquérante</u> , Plon, 1943 un des 320 exemplaires sur Alfa (n° 63)	350.-
		" <u>Présence de Virgile</u> , A. Redier, éd. 1931	150.-
		" <u>L'Enfant de la nuit</u> , Plon, 1934, Un des 355 exemplaires numérotés sur Alfa n° 56	350.-

LES PRIX LITTERAIRES

Huit écrivains membres des Amis de Robert Brasillach viennent d'être lauréats d'importants prix littéraires.

Après le PRIX BIGUET, de l'Académie française,

- Ginette GUITARD-AUVISTE a reçu le Prix 1981 de l'Union des Intellectuels Indépendants pour son admirable PAUL MORAND (Hachette littérature).
- Jacques BENOIST-MECHIN est lauréat du Prix méridien des Quatre jurys pour son oeuvre magistrale : Frédéric II de Hohenstaufen ou le rêve excommunié, qui lui a déjà valu le Prix d'histoire Broquette-Gonin de l'Académie française.
- Jean Raspail est GRAND PRIX DU ROMAN DE L'ACADEMIE FRANCAISE pour "Moi, Antoine de Tounens, Roi de Patagonie". (Albin Michel).
- Marcel LAURENT a obtenu le PRIX SIDOINE APOLINAIRE 1981 pour son ouvrage "Jean Soanen, L'exilé de la Chaise-Dieu, et la vie religieuse à Riom aux XVII^e et XVIII^e siècles" (Editions Horvath, Roanne).
- Marc-E. CHANTRE s'est vu décerner la médaille d'argent de l'Académie de Lutèce pour son merveilleux livre "Jusqu'au plus noir soleil", écrit en hommage à Vincent van Gogh et à son oeuvre. (Editions Chantepierre, Aubonne, Suisse).
- Jacques LAURENT a reçu le Grand Prix de littérature de l'Académie française pour l'ensemble de son oeuvre.
- Pierre DUDAN, Prix Robert Brasillach 1981, a reçu de la SACEM le Prix André Didier Mauprey pour l'ensemble de son oeuvre.
- Thérèse ROVELLI-DUHAMELET s'est vu décerner le premier prix au concours du Puy Florimontain de Paris et Isle de France (Académie Mariale de Poésie) pour son merveilleux poème "Marie, reine du Clergé". Nous avons lu avec émotion son bel hommage : "La vie humble et brillante de Geneviève Duhamélet", dans Le Pays du 15.8.80.

TRAVAUX UNIVERSITAIRES

- Notre fidèle Benoît Le Roux (1, rue Dugay-Trouin, 22000 St-Brieuc) entreprend une thèse sur André Thérive et son temps, recherche de nombreux oeuvres et articles d'A.T. et souhaite recueillir les témoignages de tous ceux qui l'ont connu. André Thérive a raconté dans notre Livre d'Homages, de façon émouvante, ses Rencontres avec Brasillach.
- Notre ami : Jean-Louis Saint-Ignan vient de soutenir brillamment à l'Université de Toulouse-le-Mirail une thèse de doctorat du 3e cycle : Dieu La Rochelle ou l'obsession de la décadence. Le jury lui a décerné la mention Très bien. (Directeur de recherches: Prof. Georges Mailhos).

SUR LES LIVRES DE NOS AMIS

Faute de pouvoir assumer les frais d'un BULLETIN de 20 pages, nous sommes contraints de renvoyer aux prochains numéros la présentation des livres suivants (à lire, absolument) :

- * Alain de Benoist : Comment peut-on être païen ? (Albin Michel)
- * Jean Berthet : 999 QUATRAINS (Chez l'auteur, 1, rue Pierre Mille, 75015 PARIS).
- * Georges BLOND : "La Beauté et la Gloire" (Laffont).
- * Hervé le Boterf : "Nominoë et l'épopée des Rois Bretons" (Laffont).
- * Pierre-Marie Dioudonnat : "L'argent nazi à la conquête de la presse française" (1940/1944) (Jean Picollec).
- * Roger Duhamel : "TEMOINS DE LEUR TEMPS : Chateaubriand, Barrès, Brasillach" (La Presse, Montreal).
- * Ginette Guitard-Auviste : PAUL MORAND (Hachette).
- * Michel Herbert : La Varende et les Académiciens (Chez l'auteur : 8, Square Théophile Gautier, 75016 Paris).
- * Marcel LAURENT : Dialogue avec les Chefs-d'Oeuvres : Fermina Marquez et "Enfantines" de Valéry LARBAUD". (Chez l'auteur : Saint-Laure 63350 Maringues).
- * Paul Sérant : L'Aventure spirituelle des Normands" (Laffont)
- * Thérèse Rovelli-Duhamélet : François Manz peintre jurassien (Editions Occident, Porrentruy).
- * Pierre-Alain Tâche : LES INSTANTS DU REGARD (Solaire-Issirac, F 30130 Pont-Saint Esprit).
- * Max-Marc Thomas : "Töpffer "Blanc de Genève".

(4e CAHIER DE LA REPUBLIQUE)

- Images de Piachaud (5e CAHIER)

- Contes et récits pour la Noël (6e CAHIER)

(Chez l'auteur : La Croisette, 1260 NYON).

 * Réédition des Poèmes (1944) *
 * Jean-Pierre Hamblenne, fondateur et éditeur d'ALTAIR (vient de rééditer à 200 exemplaires seulement les Poèmes de 1944 de Robert Brasillach. Nos amis se souviennent que nous avons pu disposer du solde de l'édition originale, depuis longtemps épuisée et qui cote à 600 ff. chez les libraires d'ancien. *
 * Les souscriptions à la réédition (200 fr. belges tous numérotés) doivent être adressées d'urgence à J.P. Hamblenne, B.P. 1446, B. 1420 Braine-L'Alleud/Belgique (ccp 000-0560212-37 Bruxelles) *

(Suite en fin de page 6).

- La mort de l'Avocat honoraire Roger NOEL à Marseille, nous est une grande perte.
- Mort en juin 1981, Pierre TERS, à Bordeaux, a été le premier à répondre à l'appel de Pierre Favre, dès la fondation des A.R.B. - Pas un seul jour, depuis lors, son appui généreux et son agissante fidélité ne se sont démentis. Il savait nous donner, aux moments les plus décevants, le courage nécessaire à poursuivre notre œuvre commune. Le président conserve précieusement l'exemplaire dédié de "l'édition de Louvain" des Poèmes de Fresnes lui ayant servi à assurer la reproduction intégrale, dite

"édition de Bordeaux", "en témoignage du temps de NOTRE clandestinité". Sa fille CATHERINE, à qui nous devons déjà tant, prend la relève de notre inoubliable ami.

- Mme Blanche WAEBER-CHARDONNENS est décédée le 14 octobre 1981. Nous n'oublions pas que, avec son mari, Romain Waeber, l'admirable mère de notre ami Louis-Joseph WAEBER, a assumé bénévolement le brochage et l'expédition du BULLETIN pendant de nombreuses années.

Le décès de Madame Suzanne FAVRE a touché et touchera profondément tous ceux d'entre nous - ils sont nombreux - qui ont admiré le combat courageux mené depuis plus d'un quart de siècle par le fondateur des A.R.B. La disparition de son épouse est une perte terrible pour notre Président.

Présente à toutes les assemblées générales, même ces dernières années, où la maladie rendait déplacements et veillées harassantes et douloureux, Madame Suzanne Favre n'a cessé de partager, de vivre les convictions profondes et la lutte de notre ami Pierre Favre. A lui et à ses trois enfants vont notre sympathie émue et nos messages fraternels.

A. de M.

COTISATION: 1 9 8 2

Nous allons tenter de la maintenir à Ff 55/Fb 550/Fr.s.35, malgré la hausse des prix. Nous vous saurions gré de vous en acquitter rapidement, sans attendre les rappels. Vous nous éviterez ainsi des frais de port inutiles.

AU TABLEAU D'HONNEUR DE LA GENEROSITE

- Mme Georges Buhler (au souvenir de Georges Buhler),
Colette Bez-Goudard, Maurice Campi, Samuel Campiche, Reymond Colin, André Doyer, Henry Fontigny, Dr Christian Fouanon, Mme Jérôme Guérin, Yvon Leporcher, Paul Mefret, Robert Michaud, Mme Renate Pellegrin (au souvenir de René Pellegrin), Dr Guy Sapin, Benoît Souran + Pierre Ters, Jean Lecompte, Dominique Picard, Eugène Clerc, Emile Raynaud, Cécile Dugas.

(Suite du bas de la page 5)

De nouveaux poèmes de Colette Goudard
La bonne poétesse ARB Colette Goudard est l'auteur d'un beau livre de poèmes : "L'été nu derrière les stores". Cet ouvrage de 100 pages se distingue par sa tendresse, sa fraîcheur et l'originalité vraie de ses images. Ed. St-Germain-des-Prés, Paris, 1980.

L'ASSEMBLEE GENERALE
aura lieu à Lausanne
le 24 avril 1982
Convocation
et
Ordre du jour
dans le BULLETIN n° 85

- La mort, le 14 juillet 1981, de Dick-C. Aeschlimann nous est un grand deuil. Dick Aeschlimann et son si regretté frère Jacques faisaient partie du petit groupe des fondateurs genevois des ARB. Il a pris une part essentielle à la naissance des Cahiers des Amis de Robert Brasillach, dans l'officine de son frère Léo, fut un précieux collaborateur, conseiller et informateur du président et ne manquait jamais de participer à nos assemblées.
- Le critique littéraire lucide et rigoureux de la Feuille d'Avis de Neuchâtel, Pierre-Louis Borel, est décédé inopinément le 7 février 1981. Il nous a fait plusieurs fois l'honneur de présenter nos Cahiers et Bulletins à ses lecteurs.
- La mort de René CLAIR, le plus grand du cinéma français; ami vigilant de Robert Brasillach et fidèle à son souvenir, nous a privés d'un appui inconditionnel et incomparable. Auteur des notes d'introduction à l'Histoire du cinéma dans les Deuvres complètes, René Clair avait dit dans "sa" "radioscopie" par Jacques Chancel, rediffusée au lendemain de sa mort, en quelle estime il tenait Robert Brasillach,
- Henry Charbonneau, décédé le 2 janvier 1982, était des nôtres dès la fondation. Il faut relire, à son souvenir, les "Mémoires de Porthos" (son surnom) où Robert Brasillach est présent aux meilleures pages.
- Le Pasteur Charles CLOT, notre ami du premier jour, a été "rappelé de ce monde" le 27 décembre 1981. Il avait constitué, dans sa cure, une admirable bibliothèque Robert Brasillach. A chaque février, depuis 1946 il a célébré un service anniversaire au souvenir de Robert Brasillach.
- Notre Président belge, Jean Devyver, a eu l'immense douleur de perdre sa vénérée maman, la Générale René DEVYVER, le 27 septembre 1981. Comme notre chère Alice, Madame Devyver participait de tout son coeur à notre entreprise.
- Le décès du bon peintre Arthur Gueydan, inhumé le 15 avril 1981, à Lausanne, nous enlève un artiste profondément attachant; causeur passionnant, il était aussi un excellent écrivain et un polémiste redoutable.
- Notre cher Roger DEROCHE a eu la douleur de perdre sa mère.

- La mort du Dr Alfred Goin, à Saint-Prex, le 26 mars 1981, qui fut des nôtres aux premiers jours, frappe cruellement nos amis André et Colin Martin.
 - Nos amis Jean-Jacques et Anne-Marie Greminger-Le Roux, Jean-Jacques et Anne-Marie Wunenberger-Greminger, Philippe et Marie-Hélène Miauton-Greminger ont perdu leur bien-aimée mère, grand-mère et tante, Germaine Schudel-Greminger, le 27 mars 1981.
Et le 2 octobre, Philippe et Marie-Hélène ont dit "A Dieu" à leur père, notre ami le Dr Jean-Pierre MIAUTON, à Morges.
 - Après la mort de sa vénérée mère, notre cher Abbé L.A. Maugendre est douloureusement frappé par un nouveau deuil en la personne de son frère, M. Louis Maugendre, à Redon, le 11 octobre 1981.
 - Notre chère Dr Jacqueline Joussemet-Lefèvre a eu l'immense douleur de perdre sa fille, Mme Pierre Valade, née Rosine Joussemet, 31 ans, attachée à la coopération en Tunisie. Rosine était musicienne et dessinait merveilleusement. Au souvenir de sa fille, Jacqueline Joussemet-Lefèvre a diffusé et présenté à Notre Dame-des-Champs Les Enfants des Quatre saisons, quatre poèmes bouleversants, extraits du recueil "X feuilles pour tenter de vivre et mourir" (1958-1968) précédés d'une citation des "Sept couleurs" de Robert Brasillach ("Les beaux enfants qui sont frais à la joue comme des bottes de fleurs".p.178). (Chez l'auteur : 20, boulevard Edgar Quinet, 75014 Paris).
 - Membre dès les premiers jours, Ettore Rotatori, pédagogue à Filottrano (Ancone) est décédé cet été.
 - Le probe avocat parisien Jacques Schweizer (1904-1981) qui fut un des grands animateurs des Jeunesses patriotes et du National avant la guerre, puis des Jeunes de l'Europe nouvelle, est mort le 30 mai. Il a connu Fresnes avec Robert Brasillach et nous a confié un pathétique journal de cellule dont nous publierons des extraits dans un prochain Cahier.
- *****
L'abondance des matières...
nous oblige à renvoyer 12 pages
aux prochains BULLETINS.

CARNET A.R.B.

Bienvenue à :

Paul AVIGNON, Menehould de Bazelaire, Bruno Besson, René Bianchi, Pierre Blachon, Christian Bless, Jean-Pol Cambron, Lucienne Chaffin-Buart, Gilbert Chapalaz, Robert Charbonneau, Jean-Marc Constantin, André Crépin, Jacques Cros-Sausol, Olivier Dard, Yvonne Daudet, Jean Delacour, Fabien Desmeaux, Catherine Dutru, Olivier Dutru, Roland Galmard, Georges Garret, Sylvie Gaud, Christine Giffard, Bernard Grimaldi d'Esdra, Joseph Guillot, André Hensen, Simone Hilleret, Françoise Huet, Gérard Lopez, Alain Lorans, Claudine Philippon, Ronald Perdomo, Jean-Blaise Rochat, Claude Scheppens-Servais, Jo Sohet, Rock Tousignant, Deborah Bernady.

MARIAGES

- Marie-Elisabeth ADAM, fille de notre ami Claude Adam, président de l'Union des Intellectuels Indépendants, s'est unie à M. Ludovic Ortman, le samedi 26 septembre 1981, en l'Eglise Notre-Dame, rue du Connétable, à Chantilly (Oise).
- Patrick BOURQUIN, fils de notre ami Jacques Bourquin, a épousé Linda Thierry, le 22 août 1981; la bénédiction nuptiale leur a été donnée en plein air, face au Léman, dans leur beau domaine vigneron du Daley, à Lutry.
- Notre vice-président, Marc Odelet, s'est réjoui du mariage de Robert FERREOL et Dominique CALAIS.

- Notre ami Bruno FOUCAUD a épousé Mlle Catherine Douziech, le 5 décembre 1981, en la chapelle de Cheissoux (Haute Vienne)

NAISSANCES

- La famille de notre ami Jacques PATURAUX, à Nantes, s'est agrandie d'un petit Sylvain, le 20 août 1980.
- Armel et Jeanne LE BOTERF sont les heureux parents de Céline, Anne-Julie, née le 6 avril 1981, petite-fille d'Hervé Le Boterf.
- Paul VANKERKHOVEN et Madame annoncent la naissance de Lionel, à Santiago-du-Chili, le 21 juin 1981.

- Marion est née le 16 octobre 1981 au foyer de Catherine et Dominique PICARD-Paraire, à Saint-Mandé.
- Notre ami Philippe SCHWARTZ, à Moulins, est l'heureux père de Marie-Armance (25 août 1981).

NOS DEUILS / NOTRE SYMPATHIE

- Le deuil a frappé cruellement nos amis Eric et Jo AGIER par la mort accidentelle de leur fils Stéphane Agier; juillet 1981.
- Le Dr Georges BAUX, à Perpignan, est décédé il y a quelques mois.
- La mort de Charles Beuchât, au début de mai 1981, nous est un deuil immense.

Des nôtres dès les premiers jours, l'éminent chroniqueur littéraire du Démocrate n'a jamais manqué de présenter chaleureusement chacun de nos Cahiers en première page du grand quotidien jurassien en des articles critiques ruisselants d'érudition littéraire. Il est l'auteur d'un admirable chapitre de notre Livre d'hommages ("Le Quartier latin au temps du jeune Brasillach", pp. 74-79), fut l'orateur d'une assemblée générale et considérait notre action comme un "combat pour la justice". Hommage lui sera rendu dans un prochain Cahier.

Pour les 80 ans du pédagogue et de l'écrivain, P.O. Walzer, Henri Perrochon, Vio Martin, Maurice Zermatten, Maryse Cavaleri, Victor Erard, Robert André, Joseph Hanse, Eric Berthoud ont publié une substantielle plaquette d'Hommage à Charles Beuchât (Société jurassienne d'émulation). "De ce quêteur d'amour tendre et désenchanté" (Vio Martin), Henri Perrochon a dit :

Charles Beuchât et son oeuvre : force et santé, probité et honnêteté foncières, indépendance et franchise, refus des modes passagères, sans crainte d'aller à contre-courant, sensibilité profonde, sagesse paysanne et Culture étendue, (...) enracinement dans la terre natale. Un témoignage et un exemple". S'il en connaissait une partie des textes, Charles Beuchât n'aura pu lire, hélas, cette pieuse plaquette.

Eugène Fabre, René Braichat, Charles Beuchât : trois grands critiques trop tôt disparus mais vivants dans notre gratitude.