

Case postale 2755, 1002 Lausanne (Suisse)
Versements au CCP 10 - 151 39 Lausanne

Pour la France, au CCP 5904.28 T Lyon,
Madame Jeanne Barthelemy, Le Rochafon, 74560 Monnetier-Mornex

Pour la Belgique, au CCP 000-0770610-42 Bruxelles,
Monsieur Jean Devyver, 196, avenue de Messidor, 1180 Bruxelles

HIVER

1 9 8 2

Chers amis,

La place nous est si mesurée que mon message d'aujourd'hui doit se résumer à vous dire - et ce n'est pas un cliché - que l'abondance des matières m'oblige à renvoyer à plusieurs prochains Bulletins une vingtaine de pages de grand intérêt, qui manqueront, j'en suis navré, à ceux qui étudient actuellement l'oeuvre de R. Brasillach en vue d'un travail littéraire. Je prie instamment, en outre, mes fidèles informateurs de ne pas se lasser; TOUT sera publié si votre fidélité nous prête vie.

Une information encore :

M. Sarazin, que nous ne remercierons jamais assez de sa providentielle Table des cahiers 1 à 25, a dressé la liste d'une centaine de bibliothèques publiques de France aptes à mettre ce fascicule à la disposition de leurs lecteurs et, éventuellement, à acquérir une collection complète des cahiers mentionnés.

Mon appel nous a valu dix commandes, dont aucune de Paris, tandis que Dôle introduit non seulement, tout comme Versailles, la collection des cahiers dans ses rayons, mais y ajoute une sélection des fascicules ayant trait à Marcel Aymé ou bénéficiant de sa collaboration.

Vous le voyez, l'oeuvre et le souvenir de R. Brasillach sont toujours en état de banissement. Si vous nous aidiez à doubler l'effectif de l'Association, un nouveau coin du voile se déchinerait enfin.

Bonne fin d'année à tous !

Votre Président : Pierre Favre

Notre Assemblée générale du 24 avril 1982 a fait salle comble - et fervente - à l'Hôtel AULAC, à Ouchy-Lausanne, propriété de notre ami Carlo de Mercurio. On est venu des Etats-Unis, de Paris, de Marseille et de Bruxelles pour entourer les animateurs de l'Association et ses hôtes d'honneur: Suzanne et Maurice Bardèche, Josette Wilburn, Marc Laudelout, Pierre Monnier.

Du substantiel 34e rapport annuel du président, précédé de la lecture d'un émouvant message de Jean Devyver, nous retiendrons que Pierre Favre a suivi et documenté une dizaine de candidats au doctorat ou à la licence préparant un travail sur Robert Brasillach en Europe, aux Etats-Unis et en Australie; sans doute pourrions-nous en lire bientôt plusieurs.

Trois événements ont marqué l'année :
-la publication d'une Table des matières des cahiers nos 1 à 25, oeuvre de bénédictin de Maurice Sarazin (cahier no 27);
-la sortie de presse du beau livre de Pierre Dudan : Antoine et Robert, Prix Robert Brasillach 1981;
-la réédition par Jean-Pierre Hamblenne des Poèmes 44 et par Stock, en format de poche, à prix modique, de l'Anthologie de la poésie grecque.

55 adhésions nouvelles, émanant souvent de très jeunes gens, n'ont pas compensé les deuils et défections de l'année; nous sommes actuellement 709 cotisants.

Quant au Prix Robert Brasillach, grâce à deux appoints imprévus, son capital est encore intact mais des cent souscripteurs qui se sont engagés à un versement annuel, seuls cinq demeurent fidèles et généreux. Il nous faudrait pourtant un apport de fr. 1'500.-- suisses par an pour que la dotation fût maintenue.

Le rapport réaliste et précis du trésorier indique un bénéfice d'exploitation de 1'171.74 qui ne doit pas faire illusion: le relieur du no 26 des Cahiers des Amis de Robert Brasillach nous a généreusement

offre son travail, dont le montant eût dépassé cette somme...

Aux mêmes coûts, l'exercice 1982 sera donc déficitaire...si nous ne gagnons pas au moins cent adhérents. La question du Bulletin, indispensable instrument d'information, se poserait alors.

Pierre Favre exprime notre gratitude infinie à Alfred de Mercurio, qui, cette année encore, aura fait aux A.R.B. le don de tous ses loisirs. Si nos adhérents avaient à coeur de payer spontanément leurs cotisations en décembre ou janvier, le trésorier pourrait se vouer à des opérations plus rentables pour l'Association.

Au terme d'une partie administrative rondement menée, Pierre Favre souligne encore le fructueux dévouement de nos amis Barthélémy et dit sa gratitude à André Garnier, Jean Devyver, Catherine Martin, Arnaud de Périer, qui le documentent fidèlement pour nos publications, et à Jean Galland et André Garnier pour leur inlassable effort de recrutement.

Après quelques mots émouvants de Jacques Isorni à propos de son dernier livre, Le condamné de la citadelle, la parole est donnée à

Mrs Josette Wilburn,

professeur à Denison University (Granville/Ohio/E.U.A.), qui traitera brillamment le thème du

"mythe inconscient" de Robert Brasillach

Ce beau texte paraîtra intégralement dans le no 28 des Cahiers, ce qui nous dispense d'en rendre compte ici.

Maurice Bardèche, Henri Poulain et d'autres éditeurs animèrent ensuite un captivant dialogue-controverse avec Josette Wilburn.

Pierre Favre remet alors solennellement à Josette Wilburn le

PRIX ROBERT BRASILLACH 1982

pour son admirable thèse de doctorat: "Le travail de l'inconscient dans la création romanésque chez Robert Brasillach", que Claude Wehrli présente et commente dans le Cahier no 28.

Notre ami Marc Laudelout parle avec éloquence de la conférence prononcée à Bruxelles, en 1942, par Robert Brasillach sur la JEUNESSE ET LA NOUVELLE FRANCE DANS LA NOUVELLE EUROPE.

Notre 29e cahier publiera cet exposé et les commentaires de presse qu'il a suscités dans un dossier établi par M. Laudelout, ce qui nous dispense d'une recension...mais pas de dire à l'orateur tout l'intérêt trouvé à l'entendre.

La presse suisse romande unanime a signalé l'attribution du Prix Robert Brasillach, de même qu'en France: Le Figaro, Le Monde, Présent, l'Opinion, l'Indépendante et RIVAROL, au Canada les publications de Rock Tousignant.

Le Journal de Genève et la Gazette de Lausanne ont consacré à la causerie de Josette Wilburn un ample compte-rendu signé Jean-Philippe Chenaux.

Roger Pache a donné un excellent compte-rendu de la journée au Journal de Payerne, à 24 Heures et à la Nouvelle Revue de Lausanne.

Cl. Fr.

Un A.R.B. offre : BARREAUX (Edition rarissime, signée P. Chénier, des Poèmes de Fresnes, tirée à 425 ex./Ed. de Minuit et demi/"Voix d'outre-tombe") Plaquette in 8 en feuilles.

Les exemplaires sur Marais No LXI, LXIV et LXV (3 des 70 ex.) FF. 1500 un, + 3 des 330 ex. sur Arches à 800 FF.

Jacques Audé, 22, rue de l'Assomption, 75016 PARIS (525.60.91).

LA COTE BIBLIOPHILIQUE DE L'OEUVRE
DE ROBERT BRASILLACH

-Du catalogue no 62 de C. Coulet
et A. Faure, rue Drouot 5, Paris IXe:

700 - BRASILLACH R. "Le Marchand
d'Oiseaux", Paris, Plon, 1936; in-12
broché, chemise à dos de chagrin
vert, étui. E.O. Un des 12 ex. sur
Hollande (seul tirage en grand pa-
pier avec 3 Japon). Ff 850

701 - "Les Quatre Jeudis".
Paris, Editions Balzac, 1944;
petit in-8 broché. Ff 400
E.O. dont il n'a pas été tiré
de grand papier avec 3 Japon.

702 - "Six heures à perdre".
Paris, Plon, 1953; in-12, broché.
E.O. Un des 420 ex. sur Alfa,
celui-ci hors-commerce. Ff 275

703 - Bérénice. Tragédie en
cinq actes. Paris, Les Sept
Couleurs, 1954; petit in-8,
carré, broché. Ff 200
E.O. Ex. sur vélin d'Arches
à la forme.

Du catalogue de livres no 3/1982
de la Librairie BAR, 71-73 rue
des Eperonniers, 1000 Bruxelles:

BRASILLACH R. :

- "Domrémy", chronique en quatre
actes. Paris, Les Sept couleurs,
1961. E.O. Tirage 1225 ex. num./
un des 200 ex. num. s/Vélin
d'Arches à la forme. Fb 2000

- "L'Enfant de la nuit", avec un
portrait de l'auteur, Genève, Ed.
La Palatine, 1949. 2ème éd., ti-
rage limité à 4300 ex. num.
plus 30 ex. hors commerce. Fb 1200

- "Léon Degrelle et l'avenir de REX"
Paris, Plon "Actualités", 1936.
E.O., rare et recherchée. Fb 3000

- Anthologie de la Poésie grecque,
choix, traduction et notices par
R. Brasillach. Paris, Stock, 1950.
E.O., rare et recherchée. Fb 1500

- et MASSIS, Henri- "Les Cadets
de l'Alcazar". Avec une carte et
un fac-similé. Paris, Plon, 1936.
E.O., rare et recherchée. Fb 2500

- "La Reine Césarée", tragédie
en cinq actes. Paris, Plon, 1954.
Premier tirage. Fb 450

- "Les Sept couleurs", Paris,
Plon, 1941. Fb 650

- "Présence de Virgile". Paris,
Plon, 1953. Fb 650

- "Six Heures à perdre". Paris,
Plon, 1953, premier tirage. Fb 800

CAHIERS DES AMIS DE R. BRASILLACH
édités par Pierre Favre, illustrés.
Lausanne, Les Amis de R. Brasillach,
1972. No 1 Fb 1500
No 2 Fb 1500

-Du catalogue "Automne 1982" de
Edition et Diffusion M.P. rue
Clodion 6, 75015 Paris):
735 - BRASILLACH R. "Robert Chénier"
Paris, 1947, in-12 carré br. de
58 p. n.c. E.O. Ff 500

-Du catalogue no 4 de la Librairie
Quentin (pl. de la Fusterie 7,
1211 Genève-Suisse).

190 - BRASILLACH R. "Le Procès de
Jeanne d'Arc". Version nouvelle
présentée et ordonnée par R.B.,
P. Rieder, 1932; in-12, broché, non
coupé. E.O. pour laquelle il n'a
pas été tiré de grand papier/Fs 120

191 - BRASILLACH R. "L'Enfant de
la nuit". P., Plon, 1934; in-8,
broché. E.O. Un des 355 ex. nu-
mérotes sur Alfa. Fs 240

192 - BARDECHE M. et BRASILLACH R.
"Histoire du cinéma", P., Denoël
et Steele, 1935; in-8 broché. E.O.
Envoi autographe de M. Bardèche.
Ex. bien conservé. Fs 220

193 - (BRASILLACH) & MASSIS H.
"Les cadets de l'Alcazar" -
"Quest-ce que le rexisme?". P.,
La Revue universelle, tome 66,
no 10 (août 1936); tome 67, no 15 &
16 (nov. 1936); in-8 de 61 pp.,
extraites de la revue, bradel demi-
toile, pièce de titre en long. Ed.
pré-originales, tirées de la
Revue Universelle Fs 160

194 - BRASILLACH (R.) "Les Sept
couleurs". Roman, P., Plon, 1939; bro-
ché, in-12. E.O. un des 450 ex. sur
Alfa Fs 220

195 - BRASILLACH (R.) "La Conqué-
rante". Roman, P., Plon, 1943; in-12,
demi-marquin rouge, dos lisse,
tête or, non rogné, couv. (Lobstein-
Laurenchet). E.O. Un des 320 ex.
sur papier Alfa. Fs 480

196 - BRASILLACH (R.) "Barreaux"
par Robert Chénier. P., Edition de
Minuit et demi (Voix d'Outre-tombe)
sept. 1945; plaquette in-8, en feuil-
les, sous couv. rempliée. Fs 1150
Première éd. clandestine des Poè-
mes de Fresnes", tirée à 425 ex.
Un des 28 ex. de tête sur Japon
(justifié H.C. 1/3). De toute
rareté.

197 - (BRASILLACH) ISORNI (Jacques)
"Le procès de R. Brasillach (19 janvier 1945)". P., Flammarion, 1946; in-12, bradel demi-marroquin à bandes gris souris, tête dorée, couv. non rogné, étui Fs 4400 E.O.; un des 110 ex. sur alfa numérotés. On trouve joint à l'exemplaire 5 pièces originales, versées aux débats, dont 3 lettres autographes de R. Brasillach.

198 - BRASILLACH (R.) CHENIER P., "La Pensée française", 1947; in-12, broché, couv. rempliée. E.O. Ex. sur Lana numéroté. Texte daté de la prison de Fresnes, ler fév. 45. 75

199 - BRASILLACH (R.) "Six heures à perdre". Roman, P., Plon, 1953; in-12, broché. E.O. Un des 96 ex. sur pur fil Lafuma Fs 400

200 - BRASILLACH (R.) "Oeuvres complètes". P., Club de l'honnête homme, 1963-65; 12 vol. in-8, basane bleue, plats ornés d'un triple encadrement de filets dorés (reliure de l'éditeur). Fs 1350

Première et seule éd. coll., en partie originale. Ex. num. sur papier bouffant. Ed. établie et annotée par M. Bardèche. Préface de Marcel Aymé, de Thierry Maulnier et Henri de Massis. Nombreux inédits dont 2 romans, 6 pièces et adaptations théâtrales, correspondance, art. de l'Action française et de "Je suis partout" (1941/43) etc. L'illustration est composée de documents, photographies et lettres reproduits en fac-similé hors texte.

-Du catalogue juin 1982 du Libraire Alain Ferraton (rue Ernest Allard no 39, 1000 Bruxelles) :

96 - BRASILLACH : Cahier des Amis de R.B., Lausanne, 1950-1964, 10 vol. in-8, br. couv., couv. du 1er vol. lég. défr. Fb 3000
Tête de collection de cette intéressante revue qui contient des inédits de R.B., ainsi que des études qui lui sont consacrées. Rare.

-Du no 46 (mai 1982) de la Librairie Les Arcades (rue de Castiglione 8, 75001 Paris) :

89 - BRASILLACH (R.) "Poèmes". Paris, Ed. Balzac, 1944, in-8 demi-chagrin havane à bandes, dos à nerfs, janséniste, tête mouchetée, couvertures conservées. Ff 800

E.O. de ce recueil poétique écrit entre 1932 et 1943. (Il n'y a pas eu de grand papier). Ex. bien relié. 90 - BRASILLACH (R.) Bérénice, "Les Sept couleurs", 1954, in-12 carré. E.O. num s/Arches. Ff 450

-du no 90 de C. Coulet et Faure, rue Drouot, 75009 Paris :
361 - BRASILLACH (R.) "Anthologie de la Poésie grecque". Choix, traduction notices, par R. Brasillach, Paris, Stock, 1950; petit in-8, br. E.O. de la traduction et des notices de R.B. Ex. du "Service de Presse" (il n'a pas été tiré de grand papier). Bel ex., à l'état de neuf. Ff 500

* * * * *

Les grands textes d'amour

Sous ce titre ELLE a publié "quelques textes de grands auteurs qui ont su exprimer, avec une magie d'écriture, l'exaltation de l'amour charnel.

Le 16 août 1982, ses lecteurs ont trouvé six pages de Comme le temps passe de R.B. (La nuit de Tolède).

* * * * *

Les nos 31, 32 et 33 d'Altair, poésie et tradition de Jean-Pierre Hamblenne (B.P. 1446, B. 1420 Braine-L'Allend) sont particulièrement riche en poèmes de qualité dont ceux de nos amis Georges Lusseau, Léon Colas, Pierre Dudan, Daniel Leskens, L. Kervin-Piotrowski, J.-P. Hamblenne, Félix Léon, Pierre Pascal, René Pellegrin, Mgr Ducaud-Bourget.

* * * * *

André Hensen nous rappelle l'existence de l'Association nationale Pétain-Verdun, qui défend l'honneur du Maréchal (dont l'épouse était membre de notre Association) et dont les buts sont: "La révision de son procès et la translation de ses cendres à Douaumont. Renseignements et adhésions chez André HEMSEN, 5 rue Roze, 02000 LAON (France).

* * * * *

Communication importante

En 1970, grâce à la générosité du Dr Joe Faure, un ami très cher disparu malheureusement entretemps, nous avons offert à nos adhérents un petit livre contenant 20 lettres inédites de Robert Brasillach (1939-1944), dont une en fac-similé. Ce volume, préfacé par Maurice Bardèche, avait été tiré sur grand papier à 250 exemplaires numérotés, tous très rapidement vendus.

A la demande de plusieurs de nos membres et avec l'autorisation de Madame Marguerite Faure, qui conserve précieusement les originaux, nous avons décidé d'envisager une seconde édition, limitée à 300 exemplaires numérotés de 251 à 550, de nouveau sur un très beau papier.

Si vous vous intéressez à une correspondance ayant valeur de chronique des années de guerre et à un ouvrage d'importance bibliophilique certaine, veuillez souscrire en versant la somme de Fs. 25.-/FF. 75.-/FB. 750.-. Le livre vous sera adressé au printemps 1983. Les numéros seront attribués selon l'ordre chronologique des paiements (les premiers arrivés auront donc toutes les chances de toucher de petits numéros).

Le modeste bénéfice apporté par cette édition entrera dans la caisse de l'Association.

* * * * *

Livres et disques disponibles

Cahiers ARB 1,2 et 3	1 seul ex. de chacun disponible à FF. 360.- / FB. 3000.- / Fs. 100.- 1'ex.
Cahiers ARB 4 à 27	FF. 42.- / FB. 420.- / Fs. 18.- 1'ex.
Cahiers ARB numérotés sur grand papier	sont disponibles quelques exemplaires du 14 au 27 (sauf les nos 16 et 20) à FF. 80.- / FB. 800.- / Fs. 30.- 1'ex.
Poèmes de Fresnes	(disque) dits par Pierre Fresnay, FF. 70.- / FB. 700.- / Fs. 25.-.

Malgré nos difficultés, la cotisation 1983 reste fixée à Fs. 35.-/FF. 60.-/FB. 600.- (à doubler si vous désirez recevoir un cahier 28 numéroté sur grand papier). Toutefois, nous prions les adhérents qui le peuvent d'arrondir les montants précités.

Des raretés bibliophiliques

La générosité d'une fidèle amie nous permet de mettre en vente, au bénéfice de l'Association, les exemplaires suivants (non-coupés) du tirage réservé aux animateurs de l'Association des Amis de R.B., sur alfa Navarre des rééditions de Plon:

- Le no 3 des 30 ex. ARB (1959) de Six heures à perdre Fs. 300
- Le no 3 des 55 ex. ARB (1960) de Présence de Virgile Fs. 275

- Le no 3 des 75 ex. ARB (1958) de Le voleur d'étincelles Fs. 275
 - Le no 62 du même tirage Fs. 250
 - Le no 39 des 50 ex. ARB (1960) de La Conquérante Fs. 275
 - Le no 63 des 85 ex. ARB (1958) de Les Sept Couleurs Fs. 250
 - Le no 86 des 100 ex. ARB (1958) de Notre Avant-Guerre Fs. 225.-
- Rabais 5% pour 2 titres; 7½% pour 3 titres; 10% pour 5 titres.
Ecrire au Président.

+Une crise cardiaque a emporté, le 3 octobre 1982, notre chère et fidèle Lelia NEYRINCK à laquelle les Devyver et Henry Fontigny étaient très attachés.

+Après Gaston Baty, Jean Hort, Alexandre Fédo, Pierre Fresnay, c'est Paul Pasquier qui prive le monde du théâtre d'un de ses grands animateurs. Parmi les premiers à répondre à l'appel de Pierre Favre, son ami de toujours, Paul a prêté à maintes reprises sa voix merveilleuse aux textes de Robert Brasillach lus à nos assemblées. L'hommage des ondes romandes, le 29 octobre, commençait par les dernières paroles de Robert, qu'il avait enregistrées pour Radio-Lausanne.

+Notre cher Aldo RAVIOLA a eu la douleur de perdre sa vénérée mère, Mme Lydia Raviola, veuve d'Adolphe Raviola, notre vice-président-fondateur à qui nous sommes redevables des heureux débuts des ARB.

+Le décès, le 20 mai 1982, de notre inoubliable bienfaiteur le Dr Roger Steinmetz nous est un deuil irréparable. C'est lui qui, au temps du plus grand dénuement de l'Association, nous a donné la pleine dotation du Prix Robert Brasillach, les dons et souscriptions suivants nous ayant permis de distribuer le Prix chaque année sans écorner le capital, les intérêts couvrant nos frais. Il avait tenu à remettre lui-même, à Ecoteaux, le prix du premier lauréat à Gérard Sthème de Jubécourt et n'a cessé, depuis lors, de nous assister et conseiller.

* * * * *

Dons-souscriptions au Prix Robert Brasillach (XIV)

Jean Mahyère, Genève	fs. 1000
Charles Frochoux, E.U.A.	" 200
Robertte Laurent/Bruxelles	" 200
Henri Fontigny	" 100
Mme Raoul Marchand/Paris	" 150

Situation du compte au
30.9.1982 : fs. 13'458.--.

* * * * *

VIENT DE PARAITRE...

-La Revue célinienne de Marc Laudelout (B.P. 70, B 1000 Bruxelles 22) publie un excellent "pastiche célinien" de Pol Vandromme: LA FRANCE VACHARDE.

-Pierre DUDAN vient de publier l'ECUME DES PASSIONS, une extraordinaire "chronique (anticipée et féroce) d'une guerre des races fraîche et joyeuse."
(Editions ANTAGNES, case postale 2465, CH 1002 Lausanne).

-Max-Marc THOMAS consacre son 7e CAHIER DE LA REPUBLIQUE au
9 novembre 1932

ou

LE "PUTSCH" RATE DE LEON NICOLE.
(Chez l'auteur: "La Croisette", CH 1260 Nyon).

-Cofondateur des ARB, Jean-Marc Giovanna publie Les visages successifs, son premier roman "aux personnages plus vrais que nature". Tout l'intérêt du livre tient dans une certaine filiation père/auteur-enfants/personnages. Une interrogation passionnée de la vie, du monde, des hommes et des mystères qui les habitent.
(Editions L'Age d'Homme, Lausanne-Paris).

-Michel Herbert vient de donner une suite admirable à son voyage littéraire "Dans les pas" des personnages de La Varende; "Dans les pas de Man'd'Arc", une belle plaquette sur Ingres rose, numérotée de 1 à 260. M. Herbert y reprend les meilleures critiques du livre, dont celle de Lambilotte: "Je crois bien que La Varende s'est montré ici un véritable maître. Son livre est à la fois le plus nourri, le plus substantiel, le plus poignant et en même temps le plus tendre et le plus ému..."
(Chez l'auteur, Square Théophile Gautier 8, Paris XVIe).

Au sommaire du no 42 (juin-juillet 1982) d'ELEMENTS (13 rue Charles Lecocq, 75737 Paris Cedex 15) : Les deux visages du socialisme par Alain de Benoist; L'éternel procès Darwin, par Olivier Le Gall. Le Livre des Indo-européens (Jean Varenne). Réponse à Michel Polac.

BILLET BELGE par Jean DEVYVER

Peut-être est-ce l'âge, mais nous sommes plus émus que jamais en constatant l'intérêt merveilleux de la "nouvelle vague" pour un écrivain, un homme que l'on s'ingénie en vain à tuer une seconde fois alors que son rayonnement spirituel, son talent et sa grandeur peuvent et doivent contribuer à l'enrichissement de chacun, quel que soit son âge, sa position sociale ou ses convictions politiques, philosophiques ou religieuses.

LU DANS LA PRESSE

-Dans "Pourquoi pas?" (21.8.80): "Un parlementaire gaulliste vient de battre tous les records d'intransigeance en protestant avec véhémence parce que le 19.6.1980 (donc le lendemain de la veille) Antenne 2 avait diffusé une émission intitulée "Comme le temps passe", inspirée d'un roman de R. Brasillach. Ce vertueux politicien ne pouvait supporter que l'on fasse l'apologie d'un écrivain fusillé en 1945 pour collaboration avec l'ennemi, 24 heures après la commémoration de l'appel du général de Gaulle. Pour rappel, "Comme le temps passe" -un roman sur l'adolescence- fut publié en 1937, à une époque où l'auteur n'était pas un incivique. Et il se fait qu'en plus Brasillach avait du talent. S'il faut censurer tous les écrivains qui, à un moment donné, ont eu maille à par tir avec le pouvoir ou la justice de leur pays, il ne reste plus qu'à brûler les livres de Victor Hugo, de Flaubert, de Verlaine, de Zola et de Chateaubriand. Sans parler de quelques dizaines d'autres qui se firent les apologistes de la violence d'Etat, de la tyrannie et de la "démocratie" musclée."

-Jacques GUYAUX a signalé la réédition de l'Anthologie de la poésie grecque dans le Journal de Charleroi (quotidien socialiste) du 3 août 1981 en établissant un parallèle avec "La Couronne et la Lyre", oeuvre similaire de Marguerite Yourcenar.

-Noël de Winter publie "Transfert du réel", sa quatrième plaquette de poèmes "très joliment tournés" à la Maison internationale de la Poésie.

- "La Libre Belgique", "Le Rappel" et "La Dernière Heure" des 8/9 août 81 ont cité Brasillach à propos d'une émission télévisée consacrée à Marcel Aymé, "un homme libre": "Il (l'auteur de "La Vouivre") avait pris parti pour la défense des Juifs, mais il fut l'un des écrivains à défendre Louis Ferdinand Céline et Robert Brasillach, non pas pour leurs idées, mais parce qu'ils étaient voisins et amis et que l'amitié exige la fidélité."

-Dans "Le Soir" du 22.9.1981, André Gascht écrit à propos de "La Rive gauche" de Herbert R. Lottman (Ed. du Seuil): "C'est lucidement aussi que l'auteur aborde le délicat problème de l'Épuration, montrant la mansuétude qui succéda au radicalisme de certains jugements dont celui de Brasillach est assurément le plus significatif..."

-Joseph Delmelle a rendu hommage à notre ami Pierre Dudan (de la chanson à succès à la littérature contestataire..., "La Dernière heure" du 10 mars 1982). Il écrit notamment: "...on lui doit aussi, ayant mérité le Prix Robert Brasillach 1981, un audacieux essai romancé: "Antoine et Robert" dont les protagonistes essentiels sont Antoine de Saint-Exupéry, mort pour la France, et Robert Brasillach, fusillé pour collaboration".

-Marc Laudelout a signé dans "Le nouvel EUROPE-MAGAZINE" (no 147, octobre 1982) une excellente interview de Pierre Favre: l'Association des Amis de Robert Brasillach illustrée par la photo de la remise du prix R. Brasillach 1981 à Pierre Dudan. (Rue Dekens 5, 1040 Bruxelles).

-Le no 4 du "Bulletin Célinien" de Marc Laudelout (B.P. 70, 1000 Bruxelles 22) fournit huit pages d'informations essentielles sur l'oeuvre et les publications céliniennes. Nous y apprenons que notre ami Maurice Ronet termine l'adaptation cinématographique de Semmelweis, qu'il mettra en scène pour la chaîne TV TF 1.

* * * * *

Au tableau d'honneur de la générosité Henry Fontigny, Pierre Blachon, Jean Mahyère, Mme Dr J. Guérin et son fils Jean-Luc, L. Legastelois, Gaston Jacquemin, Mme Raoul Marchand.

* * * * *

C A R N E T A.R.B.
* * * * *

Bienvenue à :

Jacques Audé, André Bosquet, André-A. Devaux, Yann Clerc, Robert Forget, André Figueras, Bernard Gineste, Robert Lacaille, Bernard Mélin, Emmanuelle Peroti, Pascale Pinto, Robert Tholbecq, Pierre Vial, L'abbé Jean-Luc-André Veuilleux, Jacques Villard, Sté des Amis de René Villard.

* * * * *

M A R I A G E S

Le mariage de Philippe Favre, fils de notre ami Jean-Pierre Favre, avec Kristine Selleyan a été célébré le 10 juillet 1982 en l'Eglise aspotolique arménienne de Genève.

* * * * *

N A I S S A N C E S

-Nadine Buisson à Le Pecq est l'heureuse maman de Thibault-Aurélien (1.9.1981).

-Nos amis Jean et Alice Devyver à Bruxelles sont les heureux grands-parents de

Samy-Alexis

fils d'Anat et Jacques Devyver (16.9.1982).

-Le 5 août 1982 est né (à Paris) Thomas, Michel, Pierre Dudan, fils d'Eric et Caty Dudan, petit-fils de Pierre Dudan, Prix Robert Brasillach 1981.

-Marie-Frédérique est née ce printemps au foyer de notre ami Jean-Louis HUEBER rédacteur en chef de "Je suis Français", à Marseille.

-Notre fidèle Xavier Michaux à Madrid annonce l'heureuse naissance d'un "septième futur ARB", sa fille Claire.

-Guillaume Richard est né le 10.7.82 au foyer de nos chers Francis et Yvane Richard, enfants de nos amis Robert et Madame Richard à Paris.

* * * * *

* Suite du "Carnet A.R.B." *
* en page 6 *
*

* * * * *

N o s d e u i l s /notre sympathie

+Jean EFFEL, auteur de quelque 17000 dessins incomparables, qui vient de mourir, n'a jamais cessé d'être un ami fidèle de Robert BRASILLACH.

+Nous apprenons avec chagrin la mort du Professeur R. Fonvieille à PRIVAS.

+Noël FONTANET s'est éteint paisiblement le 18 mars 1982. Prince de la caricature, de l'affiche politique, fondateur des "Petits-fils de Toepffer", illustrateur inoubliable du PILORI, c'est un grand patriote genevois, qui s'est battu pour sa cité jusqu'au dernier souffle, qui est arraché à notre amitié, un A.R.B. fidèle dès le premier jour, avec son fils, notre cher Jean-Claude Fontantet et son petit-fils Robert-Pascal.

+Pierre CLEMENTI, décédé le 16 avril 1982, nous fut un ami attentif.

+Nous apprenons aussi le décès de Jacqueline Gautier, qui fut une excellente Bérénice à la reprise de "La Reine de Césarée" à Paris (mars 1973).

+Jean-Pierre GRIMAR, à Bruxelles, a eu la douleur de perdre son épouse bien-aimée, née Kyra Hobe à Moscou.

+Notre cher Jean Lecompte, à Bruxelles, a eu le chagrin de perdre son père, M. Robert Lecompte le 4 avril 1982.

+Claude Martin a eu la douleur de perdre son vénéré père, Monsieur Amiel, à Carcassone (juin 1982).

+Philippe et Marie-Hélène Miauton-Greminger ont été à nouveau frappés par le deuil en la personne de leur mère et belle-mère Madame Anne Miauton-Affentauschegg.

+Madame Edouard Naz, veuve de notre ami regretté, le Dr Naz, a eu la douleur de perdre Madame Germaine Naz à Genève (le 23.6.82).