

Case postale 2755, 1002 Lausanne (Suisse)

Versements au CCP 10 - 151 39 Lausanne

Pour la France, au CCP 5904.28 T Lyon,

Madame Jeanne Barthelemy, Le Rochafon, 74560 Monnetier-Mornex

Pour la Belgique, au CCP 000-0770610-42 Bruxelles,

Monsieur Jean Devyver, 196, avenue de Messidor, 1180 Bruxelles

1 9 8 4

Chers Amis,

Pour vous faire partager notre moisson de documents et informations de ces derniers mois, il faudrait que ce Bulletin fût d'au moins vingt pages. Les fonds, hélas, nous manquent pour y pourvoir.

D'aucuns pourraient penser, par exemple, que la Cote bibliophilique de l'oeuvre de Robert Brasillach a disparu faute de matière. En réalité, elle est ample et éloquente :

Robert Brasillach est toujours en tête dans l'estimation des livres contemporains, même en édition courante, si elle est épuisée.

Je tiens la liste à jour et on peut me la demander en versant fr.s. 5.-- ou fr.f. 15.--.

* * * * *

Le 6 février 1985 marquera le 40e anniversaire de l'assassinat de Robert Brasillach.

Pour que cette date soit enfin celle de la consécration de son oeuvre immortelle, le nombre de ses amis agissants devrait décupler cette année et il dépend beaucoup de nous qu'il en soit ainsi.

Pensez simplement au miracle qui se produirait si chacun de vous offrait, à Noël, un ou deux CAHIERS, LE LIVRE D'HOMMAGES, ou un livre de Robert Brasillach à de jeunes lecteurs en y glissant une formule d'adhésion. Ce serait aussi un beau - et nécessaire - cadeau pour les finances de l'Association.

Bonne fin d'année et merci.

Votre Président : Pierre Favre

* * * * *

NOTRE ASSEMBLEE GENERALE
du 23 juin 1984

a réuni une centaine d'adhérents à l'Hôtel de Berne, à Genève. On est venu nombreux de Paris, de Marseille, de Lyon, de l'Ain, de Savoie, du Tessin et de Suisse romande pour rencontrer Maurice et Suzanne Bardèche et les animateurs de l'Asso-

* ciation. Du rapport présidentiel de Pierre Favre, nous relevons la publication d'un 29e numéro des CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH, désormais indispensables à la connaissance de l'oeuvre, dont maints titres sont encore introuvables. Maurice Sarazin en a établi la table des matières (n° 27).

* Les 89 BULLETINS parus à ce jour constituent quelque mille pages de documentation auxquelles les étudiants et candidats au doctorat sont nombreux à recourir. Ici, le répertoire reste à créer.

* L'Association a enregistré 113 adhésions nouvelles durant cet exercice. grâce, en particulier, à l'effort de recrutement de Jean Galland et André Garnier, épaulés par les appels de "LECTURES FRANCAISES" et "LECTURE ET TRADITION".

* Malheureusement, la liste des décès est longue, elle aussi.

* Trois livres de Robert Brasillach ont été réédités par PLON en 1983 :

* "Poèmes de Fresnes", "Comme le temps passe" et "Notre Avant-guerre".

* Il dépend de nous, en demandant systématiquement les oeuvres épuisées de Robert Brasillach à notre libraire, que les rééditions se poursuivent.

* En consacrant le N° 29 des CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH à "L'Enfant de la nuit", livre introuvable et inconnu, nous avons fait à beaucoup de gens une révélation.

* Le N° 30 interrompra la série des études sur l'oeuvre pour faire place au chapitre de ses Mémoires que Jacques Isorni consacre à Robert Brasillach (Robert Laffont, éditeur).

* Le PRIX ROBERT BRASILLACH est menacé d'anémie si le généreux mécénat dont il a bénéficié jusqu'en 1983 ne se renouvelle pas.

* Le fonds est encore de 11'500 fr.s. mais les intérêts de cette somme ne couvriront pas le montant du Prix de 1985.

* Pierre Favre dit enfin notre immense gratitude à Alfred de Mercurio, l'inlassable et dévoué trésorier et administrateur des

"CAHIERS"; sans sa vigilance, nos finances seraient depuis longtemps épuisées. Nos amis faciliteraient considérablement sa tâche en payant spontanément leur cotisation en décembre ou janvier. Autre dévouement digne d'éloges, celui des amis Barthelemy, dont la fructueuse collaboration nous est une grande sécurité.

Le substantiel N° 50 (printemps-été 1984) d'ELEMENTS pour la civilisation européenne (13, rue Charles Lecocq, 75737 Paris Cedex 15) est consacré à l'ARGENT. Lire, en particulier, L'ARGENT comme symptôme, par Alain de Benoist.

En page 53, un maître-article de Patrick Parment sur nos amis "Jacques Laurent et Michel Déon en Stendhalie".

La rubrique "Lectures" résume les meilleurs livres contemporains.

Le N° 4814 signale la réédition de "Comme le temps passe", "le plus beau roman de Robert Brasillach", le Röhm, de Jean Mabire. Y lire aussi "un prophète nommé Abellio", par Patrick Parment. De Notre Avant-Guerre, présenté sous la photo de Robert Brasillach, ELEMENTS dit tout l'intérêt d'actualité.

Maurice Bardèche dit ensuite l'importance et la valeur pour la connaissance de l'oeuvre des thèses qui lui sont consacrées dans les universités du Canada, des Etats-Unis, d'Angleterre, de Belgique et de France; nombreux et éloquentes sont aussi les mémoires de maîtrise présentés par des étudiants français, suisses et étrangers.

Charles Filippi note pertinemment, à ce propos, dans RIVAROL, que thèses, mémoires et Cahiers ("inestimables") forment dès maintenant un important ensemble bibliographique : "ces contributions sont d'autant plus remarquables que les oeuvres de Robert Brasillach ne sont signalées ni dans les manuels scolaires, ni dans les cours donnés aux étudiants et que, dans d'autres domaines, l'ostentatisme sectaire et vigilant des contrôleurs gaullo-communistes de la vulgarisation, s'est employé à les minimiser ou à les taire."

"Cette persistance spontanée est d'autant plus significative que, dans la plupart des cas et principalement à l'étranger, les préférences politiques ne sont nullement à l'origine de cet intérêt.

Contre le rayonnement du talent, la haine recuite des médiocres est impuisante."

* Maurice Bardèche remarque encore que
* l'Association a pu décerner treize
* fois le

* "PRIX ROBERT BRASILLACH"

* Le prix de 1984 est allé à
* Madame Marie-Luce P a r k e r
* Professeur au Département de
* littérature française de l'Uni-
* versité de KANSAS (EUA)
* pour sa thèse de doctorat d'Etat :

* LE THEME DE L'EVASION DANS
* L'OEUVRE DE ROBERT BRASILLACH.

* Le jury unanime a reconnu ainsi
* les qualités d'écriture, un
* sens psychologique subtil, la
* précision des références et une
* profonde connaissance de l'oeu-
* vre de Robert Brasillach.

* Cécile Dugas, qui a présenté
* la thèse à Genève, en fera le
* commentaire dans le N° 30 des
* CAHIERS DES AMIS DE ROBERT
* BRASILLACH.

* Pierre Favre a souligné que le
* Prix Robert Brasillach couronne
* pour la seconde fois une thèse
* américaine, le premier lauréat
* étant, en outre :

* le Prof. Gérard Sthème de
* Jubécourt,
* de l'Université de Calgary,
* au Canada.

* La liste des ouvrages primés
* figure à la fin du rapport
* présidentiel.

* Outre "RIVAROL",

* LA NOUVELLE REVUE DE LAUSANNE
* (Patrice Rossel)

* LE JOURNAL DE PAYERNE
* (Roger Pache)

* et Présent (A.S.)

* ont publié un substantiel
* compte-rendu de cette belle
* assemblée.

* * * * *

LES LIVRES DE NOS AMIS

* Henri Pélandre publie "Passages de la muse", de beaux et bons poèmes d'un classicisme tout verlainien. ("Le souvenir de Paris", "Petites musiques de nuit", "Aubes", "Chansons pour bercer les nuits", "Patchwork"). Chez l'auteur, 6, rue de Chénoy, 75017 Paris).

* LE MENSONGE DE SOCRATE

de Gérald Hervé vient de paraître à l'Age d'homme. Ces 440 pages substantielles sont l'illustration philosophique d'une lutte d'influence. "Lutte redoutable où se joue l'histoire du monde." "Qui statuant de la décadence de l'Occident en cette fin de millénaire ne chercherait à s'enquérir de ses causes ?"

* Quatre poèmes classiques de Robert Poulet (admirable) tirés sur Vergé de France aux Editions PAN sont disponibles à RIVAROL (9, Passage des Marais, Paris Xe). 150 Ff / franco 160 Ff.

* Jean-Pierre LAUBSCHER, Editions du Grand Pont (2, Pl. Bel-Air, 1002 Lausanne) publie un superbe recueil présentant toutes les pièces de collection de "L'Argenterie du Vieux Lausanne; 900 illustrations dont 230 photos de Michèle Duperrex.

* Jean RASPAIL publie chez Albin Michel LES YEUX D'IRENE. "Entre rêve et réalité, un nouveau livre de l'auteur du "Jeu du Roi" qu'on ne lâchera pas avant d'arriver à la dernière page."

* LA GRANDE AVENTURE DES BALEINES (Presse de la Cité), une passionnante évocation de Georges BLOND.

* Jacques PERRET a consacré au JARDIN DES PLANTES une étude de 260 pages, "remplissant pour nous le rôle d'un guide attendri et savant de ce jardin public, mais aussi du Paris d'autrefois", écrit Pierre Béarn. (Juillard)

* Le N° 39 d'ALTAÏR, poésie et tradition marque la 10e année de ce vaillant périodique anticonformiste. Bernard Lanza y honore Pierre Dudan; Jean-Pierre Hamblenne, L. Kervin-Piotrowski, Félix Léon, Daniel Leskens, Jacques Saint Amand nous donnent de beaux poèmes inédits. ./.

* J.-P. Hamblenne a fait de son N° 40 (juin 1984) un bel Hommage à Pierre Dudan avec une ample présentation de son oeuvre. (ALTAÏR, B. 1440, Braine l'Alleud).

* CONTACT (Bulletin d'information de Baumgartner-Papiers SA) publie, dans son numéro de mars 1984, une interview de l'éditeur (A.R.B.) Jean-Pierre Laubscher et reproduit une des admirables gravures d'Albert Decaris pour Thrasyle, le premier roman, inédit, d'Henry de Montherlant, préfacé par Pierre Sipriot ("chef-d'oeuvre de l'édition francophone"). Editions du Grand Pont, CH 1002 Lausanne.

* Michel de St-Pierre : "LE DOUBLE CRIME DE L'IMPASSE SALOMON" (Plon) met en scène la police judiciaire française, autour d'un fait divers : le meurtre d'un couple. S'agit-il d'un simple "casse" réalisé par des professionnels ou d'une affaire ténébreuse où pourraient être impliquées des personnalités insoupçonnables ? Michel de Saint-Pierre nous fait entrer dans les méandres des enquêtes policières.

* LOUIS VEUILLOT, UN HOMME, UN COMBAT

Benoit-Le Roux publie sous ce titre, aux éditions Téqui, un admirable portrait du grand polémiste.

Pierre Monnier : En écoutant Godeau

Un captivant recueil de notes prises pendant la trentaine d'années où l'auteur fréquenta notre inoubliable ami Marcel Jouhandeau.

On y retrouve nos regrettés Jean Paulhan Paul Léautaud, Roger Nimier et, à travers les anecdotes et les "petits faits vrais" chers à Stendhal, le portrait d'un écrivain divers, gai, amusant, musical.

Lettres et portraits inédits de M. Jouhandeau. (Ed. du Lérot, Tussan, Charente).

Vient de paraître : de Chantal Hayoz, une Bibliographie analytique des revues littéraires de Suisse romande (1900-1981). Les 26 premiers Cahiers des Amis de Robert Brasillach y sont mentionnés et présentés dans les pages 38 à 40. Cote B.N.S. : P. 22.460. Editions Le Front littéraire (B.P. 387, CH 1000 Lausanne 17).

Une bonne lecture : LA LEGITIMITE revue trimestrielle B.P. 462-08 F. 75366 Paris Cedex 08 (Directeur : Jean-Pierre Brancourt).

LES LIVRES DE NOS AMIS

- * Hervé Le Boterf rend hommage à un grand méconnu :

Le brave général CAMBRONNE.

L'auteur démontre que ce valeureux soldat n'a prononcé ni le mot ni la formule qui l'ont rendu célèbre. Mais on s'apercevra que la carrière du personnage ne manque ni d'imprévu, ni de pittoresque. Sorti du rang, il a conquis tous les grades de la hiérarchie à la pointe de son épée en devenant l'officier le plus couturé de blessures de la Grande Armée (360 pp., 78 ff., Editions France-Empire, Paris).

- * Un beau livre de Pol Vandromme :

Marcel, Roger et Ferdinand vient de paraître à "La revue célinienne" (B.P. 70, 1000 Bruxelles 22) :

Marcel, c'est notre cher Marcel Aymé, Roger, notre si regretté Roger Nimier, qui montèrent une garde fidèle et amicale autour de Louis-Ferdinand Céline. Les rapports personnels liant les trois écrivains nous valent un panorama ouvrant des perspectives nouvelles sur un vaste secteur de la littérature. (200 pp., 95 ff.).

- * Geneviève DUHAMELET / LA VIE D'EUGENE DE GUERIN

avec de très belles illustrations et une préface de Thérèse Rovelli-Duhamelet. Ce livre avait reçu, lors de sa première édition, le Grand Prix de la littérature spiritualiste et avait été couronné par l'Académie française. Sa réédition était impatientement attendue et avait maintes fois été réclamée par "l'Amitié guérinienne", fondée par François Mauriac (grand ami de l'auteur) et par le Musée guérinien du Cayla, où l'on peut voir, dans ses vitrines, les deux premières éditions du livre. Fr.s. 22.-- (Editions OEIL, 12, rue du Dragon, 75006 PARIS).

- * Paul FARQUET / LES CHATS ENTRE EUX ET AVEC NOUS (poèmes)

avec une préface de Th. Rovelli. (Chacun connaît la passion de Th. Rovelli pour les chats, elle ne pouvait que le parrainer). Ce recueil de 35 charmants et spirituels poèmes à la gloire du petit félin, "parure et grâce de nos maisons", est illustré de 8 dessins de FD Manz. P. Farquet, 2, av. du Marché, 3960 Sierre (Suisse) (Fr.s.12.--).

ROBERT BRASILLACH DANS LES ECOLES

Le fait est encore trop rare pour ne pas être relevé : le Choix de Poèmes à l'usage des écoles édité par Dominique Martin-Morin en 1981, qui va de la Chanson de Roland à Jeanne la bergère, de Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, pour les XII^e à IX^e siècles et de René Bazin à André Charlier, s'achève par trois textes de Robert Brasillach :

"L'Enfant honneur" (p. 198),
"Psaume VI" (p. 199), "Psaume VII" (p.200).
Un de nos amis note : "Trois de nos enfants sont scolarisés à Saint Dominique du Camazou (11270 Fanjeaux) et portent ce beau livre dans leur cartable.

Pour une rue BRASILLACH

Dans une lettre d'Orléans à RIVAROL (6.4.84) R. B.-S. signale qu'un correspondant de l'hebdomadaire "LES NOUVELLES D'ORLEANS" prôte au maire Jacques Douffiagues la déclaration suivante :

"S'il faut saluer la mémoire d'un poète, autant saluer celle de Robert Brasillach qui a fait beaucoup plus que Louis Aragon pour la poésie française" !
(A propos d'une proposition socialiste de débaptiser des rues d'Orléans pour la gloire de Jean Zay et Louis Aragon).

-Lire dans Culture et Patrimoine n° 2-1984 une pertinente étude de notre ami Michel Lecureur : Du langage aux langages, les langages de Marcel Aymé.

"Culture et Patrimoine" est la revue de liaison du comité national des associations culturelles, dont les A.R.B. font partie. Le N° 4 vient de paraître. Il signale les Bulletins et Cahiers Jules Romains, qui en sont au N° 6, le N° 57 des "Etudes renaniniennes" et les N°s 32 et 33 du Bulletin Jacques Rivière/Alain Fournier. (Léon Gédéon, rédacteur en chef, "Culture et Patrimoine", 84, rue des Tournelles, 75003 Paris).

-Il faut lire LA PASSERELLE

"revue littéraire et trimestrielle à sens unique par Pierre Béarn" (60, rue Monsieur Le Prince, Paris VIe).
Au sommaire du N° 50 (printemps 1984) : "Quinze ans en novembre"; 4 Fables de Pierre Béarn : "L'échoterie du Salon du livre 84", "le sexe des mots", "l'érotisme dans la Poésie féminine", "Hors-d'oeuvre de l'absurde", etc.

* Lu dans Secolo d'Italia (6.12.1983) un important article de Massimo Patané consacré à notre N° 29 : "Giovanna d'Arco nell'opera di Robert Brasillach". (Al di là del mito).

LA PAGE DU TRÉSORIER

La cotisation 1985 sera de Fs. 35.- / Ff. 80.- / Fb. 800.-
Pour les adhérents d'outre-mer Fs. 40.- / Ff. 100.- / Fb 1'000.-

Veillez vous en acquitter en début d'année (à doubler si vous désirez recevoir un cahier 30 numéroté, sans attendre le rappel. Nous vous en remercions sincèrement.

Livres et disques disponibles

Cahiers 1, 2 et 3 : épuisés. Il nous reste un ex. des 2 et 3 à Fs. 100.- / Ff. 350.- / Fb. 3'500.- pièce
Cahiers ARB 4 à 29 : Fs. 18.- / Ff. 54.- / Fb. 540.- 1'exempl.
Cahiers ARB numérotés sur grand papier : Fs. 30.- / Ff. 90.- / Fb. 900.- 1'exempl.
Ne sont plus disponibles les NOS 13, 20, 23, 24, 27
Série de cahiers 4 à 25 : Prix spécial pour adhérents seulement : Fs. 120.- / Ff. 450.- / Fb. 4'500.-
20 Lettres : inédites de R. Brasillach, réédition de 300 ex. numérotés sur grand papier (première édition ARB épuisée, il s'agit de 20 lettres écrites au Dr Joe Faure de 1939 à 1944, une en fac-similé). Versez en spécifiant Fs.25.-/Ff.70.-/Fb.700.-

Poèmes de Fresnes

(disque) de R. Brasillach, dits par Pierre Fresnay : Fs.25.- / Ff. 70.- / Fb. 700.-

OCCASIONS RARES

Le président remet en vente

- Le N° 39 des 50 ex. sur alfa mousse des papeteries Navarre réservé aux Amis de Robert Brasillach (PLON 1960) fr.s.80.-
- de La Conquérante le N° 86 des 100 ex. de la même attribution (PLON 1958) fr.s.90.-
- de Notre Avant-Guerre le N° 63 des 85 ex. (idem PLON 1958) fr.s.95.-
- de Les Sept Couleurs Ces volumes sont encore non-coupés

un soldé d'édition (3 à 5 exempl.)
-de la "Lettre à un soldat de la classe 60" (Les Sept Couleurs 1960 (épuisé)

des Poèmes de Fresnes (Les Sept Couleurs 1966) { fr.s.30.-
fr.f.90.-
fr.s.35.-
frf.105.-

-des Lettres écrites en prison (Les Sept Couleurs 1965, } fr.s. 60.-
édition originale } fr.f.180.-

Robert BRASILLACH au Japon

Pierre Pascal publie dans LECTURE ET TRADITION (Janvier-février 1984) une admirable "Lettre du Japon", signée Kazuo Fukuaa, Etudiant en cours de maîtrise à la Faculté des lettres de l'Université de Kelo, qui écrit notamment :

"J'ai trouvé votre nom dans les CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH. Dans votre grand poème, le vers :
"Veuille attester la Mort : Leur part fut la meilleure !" Je regrette de ne pas être un spécialiste de Charles Maurras. Pour les raisons déjà exprimées, je m'occupe d'écrivains, tels que Brasillach, Rebatet, Drieu la Rochelle. Mais je me propose, désormais, de présenter aux connaisseurs japonais les poèmes de Charles Maurras, de Pierre Pascal et de R. Brasillach. Je ne suis qu'un médiocre étudiant, mais, s'il vous plaît, je vous prie de bien vouloir me guider. Quel qu'il en soit, je vous ai écrit cette lettre : ce qui m'a procuré une joie incommensurable."

* Dans le N° 37 de MATINES (revue de l'Union universelle des poètes, des écrivains et des artistes catholiques), que dirige notre ami l'Abbé J.-L. Veuillez (10, rue d'Edimbourg, 75008 Paris) un "In mémoriam" d'André Figueras au souvenir de Pierre Dudan et une pertinente présentation du IV^e livre posthume du regretté Mgr F. Ducaud-Bourget par Jacques VIER,

* Jacques Vier présente dans le N° 106 de LECTURE ET TRADITION le IV^e livre posthume de François Ducaud-Bourget : "...Lisez, relisez ce recueil (...) car vous y contracterez le désir et l'attente de plus en plus comblés, espérons-le, de très prochaines strophes, dans le goût toujours plus épuré et plus impatient de la cathéchèse du ciel." (Revue des Cercles d'études d'Angers, 4, passage des Arènes, F 49000 Angers).

LA MEMOIRE COURTE

A propos de l'entrée de Jacques Soustelle à l'Académie française et de sa réception par Jean Dutourd, "qui n'a rien escamoté", F. Brigneau écrit dans "PRESENT" :

"Il me semble que Jacques Soustelle a traité avec moins d'honnêteté et de franchise Pierre Gaxotte, dans le fauteuil duquel il allait s'asseoir. Il a glissé sur Maurras. Il a oublié de dire que, dans les années trente, le jeune Soustelle appartenait au Comité de vigilance des intellectuels antifascistes, tandis que Gaxotte dirigeait "Je suis partout" dont les principaux collaborateurs, formés et marqués par lui, furent condamnés à mort à la Libération (Cousteau, Rebatet) et même fusillés (Robert Brasillach).

Roger PACHE rend, dans le JOURNAL DE PAYERNE (25.4.1984), un vibrant Hommage à Marie-Madeleine Doleires qui fut l'incomparable animatrice des Arènes d'Avenches", où fut, grâce à elle, créé en première mondiale Bérénice ou "La Reine de Césarée" de Robert Brasillach. R. Pache rappelle que "La première représentation, le 25 juillet 1957, à laquelle assistait Me Jacques Isorni, défenseur de Brasillach et du maréchal Pétain, ainsi que plusieurs critiques parisiens, a été une soirée mémorable :

"Sous un merveilleux ciel étoilé, un public dense et sensible, électrisé par la beauté du texte de Brasillach, a suivi avec un plaisir raffiné les répliques d'Alice Cocéa, de Jacques François, de Raymond Hermantier, de Claude Darvy ou de Gil Vidal.

Avant Paris, une petite ville vaudoise de deux mille habitants, a eu l'audace de monter "Bérénice", et de rendre ainsi un éclatant hommage posthume à Robert Brasillach."

A propos de notre inoubliable amie, Roger Pache écrit :

"Sa mort prématurée, en octobre 1962, a été douloureusement ressentie par tous ceux qui aiment le vrai et le beau théâtre. Son nom restera lié à celui de

" B é r é n i c e ", dont la création n'aurait jamais eu lieu sans elle.

De Pierre CORNEILLE à Robert BRASILLACH

Sous le titre "Un grand homme", Georges-Paul Wagner écrit dans PRESENT-magazine (vendredi 30.3.84) :

... "Le jeune Robert Brasillach tournait ses regards d'écrivain vers Virgile et vers Corneille. En les suivant de Mantoue à Rome, de Rouen à Paris, à l'aube de deux grands siècles, il se suivait un peu lui-même, de Perpignan à Paris.

Qui ne serait de son avis sur Corneille ? Cette année, c'est le troisième centenaire de sa mort. "Il a été violent et il a été tendre, écrivait Brasillach, il a été dur et même fade, il a été charmant, emphatique, merveilleux, lucide et tantôt admirablement pénétrant et tantôt conventionnel. Il a été héroïque et il a été saint."

"Sur la fin de sa vie, quand l'auteur du CID arrivait à l'Académie, tous les académiciens présents se levaient pour le saluer, quoique ce ne fût pas l'usage de la Compagnie. C'est qu'il s'avancait un peu comme le père d'un grand siècle auquel il avait donné son grand air, même s'il était, d'après La Bruyère, "simple, timide, d'une ennuyeuse conversation."

N'oublions pas aujourd'hui d'ajouter au nombre de ses héroïnes, sa petite nièce, Charlotte Corday." (PRESENT, 5, rue d'Amboise, 75002 Paris).

* Evoquant la mort de Philippe HENRIOT, assassiné le 28 juin 1944, Jérôme Seguin écrit dans "LECTURES FRANCAISES", (juillet-août 1984) :

"Quand nous savons comment ont été conduits les procès de l'après-guerre, il n'y avait aucune illusion à se faire sur le sort de Philippe Henriot qui aurait certainement partagé celui de Brasillach, Bassompierre ou Herold Paquis."

* Au sommaire du N° 21 (mai 1984) du Bulletin Célinien Actualité célinienne; Le voyage de Louis Destouches aux Iles St-Pierre et Miquelon; un dialogue entre Céline et Pierre Laval; Réception critique de "Guignol's Band" en Belgique (1940-44). (B.P.70, B. 1000 Bruxelles 22). Dans le N° 22 : Histoire d'une médaille L.F. Céline; l'actualité célinienne; une lettre de Céline à Henri-Albert Mahé. Le Bulletin présente le N° 29 des Cahiers des Amis de R. Brasillach et annonce la publication des Actes du Colloque international de La Haye (258 pp).

P R E S S A N T A P P E L

aux "bibliographes" A.R.B. (amateurs ou professionnels).

Parvenu à son N° 90, le Bulletin des Amis de Robert Brasillach constitue la plus riche somme de renseignements, notes, références, articles de presse sur l'oeuvre de Robert Brasillach et les commentaires qu'elle a suscités.

Cette collection est indispensable à tout lecteur soucieux d'une pleine connaissance des écrits de (et sur) Robert Brasillach (et de l'auteur lui-même). Elle est cependant quasiment inutilisable dans son ampleur actuelle. Toute recherche de référence ou indication sur l'oeuvre et l'écrivain impose la lecture intégrale de ces quelque mille pages.

C'est dire que l'élaboration d'un index est devenue indispensable; elle pourrait constituer le travail d'un amateur, d'un candidat à la licence ou, simplement, d'un A.R.B. désireux de se dévouer à son association.

Cette table des matières devrait comporter :

- 1) le sommaire de chaque Bulletin
- 2) l'index des sujets traités
- 3) " des auteurs
- 4) " des noms cités
- 5) " des citations de R. Brasillach
- 6) " des oeuvres de R. Brasillach citées
- 7) " des livres, revues et journaux cités.

Le travail impeccable de Maurice Sarazin pour le N° 27 des Cahiers des Amis de Robert Brasillach (pp. 1 à 54) peut servir de modèle. L'index sera soit un numéro spécial du Bulletin, soit l'annexe d'un Cahier.

Nous envisageons l'attribution du Prix Robert Brasillach au travail achevé - qui peut être d'équipe - s'il correspond à notre attente.

Merci aux candidats prêts à rendre cet immense service à l'oeuvre et au souvenir de Robert Brasillach tout en accomplissant une mission digne des objectifs de l'Association.

Ecrire au Président de l'Association des Amis de Robert Brasillach, Case postale 2755, CH 1002 Lausanne.

 ** Un adhérent de France désire acheter une collection des
 ** Oeuvres complètes de Robert Brasillach
 **
 ** éditées par le Club de l'Honnête Homme et
 **
 ** le N° 1 de nos CAHIERS.
 **
 ** Faire offre avec prix au président. (B.M. 84).

 **
 ** POUR VOTRE AGENDA
 **
 ** L'ASSEMBLEE GENERALE DE 1985
 ** (40e anniversaire)
 ** aura lieu
 ** Samedi 11 mai 1985
 ** L'ordre du jour paraîtra dans le
 ** BULLETIN N° 91 (6 février 1985)

C A R N E T A.R.B.

B i e n v e n u e à

Lamia Barday, Jérôme Bucchini, Gérard Caule, Alain Cerruti, Lionel Colas des Francs, Jean-François Costes, Roland Courtinat, Jean Creste, Vital Crettaz, Christian David, Dr Christian Deslarzes, Nicolas Deslarzes, Bernard Dragon, Michel Duchesne, Bruno Ducolombier, Stéphane Dunner, Benoît Falleur, Isabelle Grandamy, M. et Mme J.-E. Hallet, Patrick Jullien, Y. Kergall, Raoul Légier, Jean-Claude Manarande, Charles-André Massa, Brice Michaux, Gaëtan Nerri, André, Armand et Thierry Olivé, Henri Petitpoisson, Anne-Marie Rigou-Jean, Bénédicte Roussel, Eric Ruther, Jean Salsac, M. et Mme Max Schroeder, Yves Seilles, Jean-Claude Siméon, A. Sirine-Barday, Dr André Tissot, Catherine Waendendries.

N A I S S A N C E

Segolène est née le 9 juin 1984 au foyer de nos amis M. et Mme Jacques PATURAUX à Nantes.

† N O S D E U I L S /Notre sympathie

- Le Professeur Achille Dauphin-Meunier vient de nous quitter, à l'âge de 78 ans.
- Notre fidèle ami Victor Boismartel a eu le chagrin de perdre son épouse Mme Simone Boismartel-Brèle, dont les obsèques ont été célébrées en l'Eglise orthodoxe roumaine de Nantes.
- Notre ami Paul Dechamps a eu la douleur de perdre son épouse, née Catherine Liégeois, le 22 juin 1984.
- Mgr François Ducaud-Bourget s'est éteint dans la nuit du 11 au 12 juin 1984. Thérèse Rovelli lui rendra hommage dans nos "Cahiers". Pierre Dudan a brossé un émouvant portrait du prêtre dans son beau livre Antoine et Robert.
- Adhérent depuis 1967, notre ami Maurice Fourneyron, à Rouen, est décédé le 25 novembre 1983.
- † Poète, médecin et femme au grand coeur, de haute culture, Jacqueline Joussomet, fidèle A.R.B., s'est éteinte à Paris ce printemps.
- Par le décès d'André Maglio, à Aubagne, nous avons perdu, en avril 1984, l'un de nos plus anciens et fidèles adhérents de Marseille.

- * - Nous déplorons également la mort de Jean Malpas-Reallon à Saint-Laurent-Salanque.
- * - Le capitaine de vaisseau Louis Rostain (croix de guerre 1939-45) qui fut un ami inconditionnel de Robert Brasillach et l'un de nos premiers adhérents, nous a quittés le 27 mars 1984.

D i s t i n c t i o n

Le Roi des Belges vient d'anoblir notre fidèle ami Claude Etienne, directeur-fondateur du Théâtre du Rideau, à Bruxelles, au rang de Chevalier

Le Prix d'histoire Broquette-Gonin de l'Académie française a été décerné à Louis Guitard pour son livre : "Mon Léon Blum ou les défauts de la statue". (Editions Regirex), dont nos Buletins 88 et 89 ont fait l'éloge.

* L'Académie française a décerné à l'écrivain Pol Vandromme, auteur d'un beau livre sur Robert Brasillach et son oeuvre, et notre adhérent dès les premiers jours, le GRAND PRIX DU RAYONNEMENT FRANCAIS

* Colin Martin, docteur honoris causa de l'Université de Lausanne, directeur-fondateur de la Bibliothèque historique vaudoise et membre du jury du Prix Robert Brasillach, a reçu, le 8 septembre 1984, le diplôme de membre d'honneur de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie.

Au tableau d'honneur de la générosité

Henri Fontigny, Claude Adam, Mme Van Hecke-Colson, Gaston Jacqmin, Cdt Henri Broucke, André Cêrou, Adrienne Piccon, Pierre Monnier, Jean Beaudonnat, Pierre Caminade.

Si vous n'avez pas encore lu SUZANNE ET LE TAUDIS,

le merveilleux roman autobiographique de Maurice Bardèche, vous pouvez l'obtenir aux

EDITIONS DE CHIRE
Chiré en Montreuil

F. 86190 Vouillé (25 Ff + port)